

Számok a színház könyveiből

Balogh Károly vizsgálatának eredményei. — Harmincöt ezer korona deficit. — Palágyi nem tartja be a szerződési föltételeket.

A színházi bizottság — mint ismeretes — egyik utóbbi ülésén megbízta Balogh Károly pénzügyi tanácsnokot, hogy a városi színház számadásait vizsgálja fölül és állapítsa meg, hogy a színháznak folyósított segélyeket a színház igazgató milyen módon használta föl ebben az esztendőben. A színházi bizottság megbízásának másik célja az volt, hogy a pénzügyi tanácsnok tájékozódást szerezzen a színház anyagi helyzetéről. Balogh Károly ennek a megbízásnak már eleget is tett, át vizsgálta a színház könyveit, számadásait és tapasztalatairól legközelebb részletes jelentésben számol be a színházi bizottságnak.

Munkatársunk kérdést intézett ebben az ügyben a pénzügyi tanácsnokhoz, aki a következőkben ismertette a színház anyagi viszonyait:

— Szeptember 15-től április végéig a színháznak 4,168,830 korona bevétele és 4,223,950 korona kiadása volt, tehát 55.120 korona deficit mutatkozik. Ezt a deficitet csökkenti az a huszonöt ezer korona, amit az államtól kapott a színház szubvencióképpen. A pénzügyi tanácsnok elintézetlen követelést, vagy tartozást nem talált a könyvekben, de valószínű, hogy a direktornak vannak kötelezettségei, viszont az is valószínű, hogy be nem vezetett előlegek címén követeléseik vannak.

A fontosabb kiadási tételek a következők: A művészek gázsija 1,586,420 korona, a műszaki személyzeté 2,940,050 korona. A szezon alatt 77,658 korona forgalmi adót, 42,600 korona tűzvédelmi és 108,970 korona rendőrségi illetéket fizetett ki az igazgató. A fölhasznált gáz- és villamosáram 152,039 koronába került. A munkásbiztosító pénztárnak 74,976 koronát, három színházi ügynökségnek összesen 107,946 koronát, a színház fűtésére fáért 30,628, szénért 222,699 koronát, összesen 253 ezret fizetett ki. A számlák szerint tehát a 180,000 koronás városi tüzelőanyagsegélyt teljesen fölhasználta, sőt még 70 ezer koronával túl is költötte az igazgató, csupán az a különös, hogy az egész télen keresztül a hideg nézőtér miatt panaszkodott a közönség.

Nagyobb kiadási tételek voltak még: Nyomatványra és papírra 12,039, nyugdíjra 5748, hirdetésekre és kommunikációra 220,000, lécre, deszkára és vászonra 60,279, világitási kellékekre 14,349, festékre 32,346, vasárakra 3378 koronát költöttek. A zenekar 445,601 koronába, a jegyek nyomtatási költsége pedig 40,824 koronába került. Föltűnő nagy a „vegyeskiadások“ című rovat, amelyben a föllépési, heti kellék, rendezési, telefon-, szerepleirási, hangszerelési, statisztai, utazási díjakat sorozták. Ez a rovat 309,952 korona kiadást mutat. A színházi bizottság valószínűleg a részletekre kiterjedő vizsgálatot indít, hogy ezek a kiadások a színház érdekében történtek-e.

A pénzügyi tanácsnok vizsgálata abban az irányban is kiterjedt, hogy az igazgató mennyiben tett eleget művészi szempontból a szerződésben foglalt kötelezettségeinek. Megállapította, hogy a szerződés ellenére külön rendezők nincsenek, a kar-személyzet 32 tag helyett csak 25-ből áll. Eppen ezért Balogh tanács-

nok javasolja majd a színházi bizottságnak, hogy a jövő szezonban kötelezzék Palágyit a szerződési föltételek betartására.

Ezekből az adatokból kétféle következtetést is le lehet vonni. Vagy

Milyen művészi eseményeket várhatunk a nyáron?

Filmrevük és hangversenyek. — Nagy varieté Ujszegeden.

Pünkösdi táján záródik a művészi szezon. Nemsokára bezárul a színház is. A mozik téli helyiségeiből egy agyonversenyezett téliszezon után a szabad ég alá költöznek. A hangversenyek is gyérülnek, úgy, hogy azt hinné az ember, hogy a nyári folyamán Szeged városa az unalom fészke lesz azok részére, akik nem tudnak fürdőhelyre utazni. Eppen ezért nem tartottuk érdektelenné utánajárni és azoktól, akik a múltban, de különösen a tél folyamán, Szeged kulturéletének fejlesztésében tevékenykedtek, megtudni, hogy egyáltalán várhatunk-e és ha igen, milyen művészi eseményeket várhatunk a nyáron?

Palágyi Lajosnak, a színház igazgatójának a szezonzárásig terjedő programjáról már napokkal ezelőtt beszámoltunk. A hangversenyekre vonatkozóan Bárd Piroskái kérdeztük meg, aki a hangversenyrendezés terén kifejtett agilitásával minden elismerésre rászolgált. Bárd Piroskai a következőket mondotta:

— A hangversenyekkel szemben nagy volt a részvétlenség, úgy a télen, mint a múlt nyári folyamán. Ezért most a nyáron csak kottákat fogok hozatni, hangversenyeket nem rendezek. Egyedül talán Lotte Wilkét fogom még Szegedre lehozni.

A múlt nyári folyamán a mozik szolgáltatták a legtöbb művészi eseményt. Ezért most megkérdeztük Vas Sándor moziigazgatót, aki a nyári programjára vonatkozóan a következőket mondotta:

— A belügyminiszter rendelete értelmében a mozik semmiféle hangversenyt vagy filmrevüt nem rendezhetnek. Kivételt csak a mozi-szkeccsek képezik. Arra való hivatkozással, hogy a mozik nyáron a kulturhiányt pótolják, a belügyminisztert arra kértem, hogy ezt a tiltó rendelkezést a nyári időnyire függesse föl és engedje meg a Korzó Mozinak a filmrevük és hangversenyek tartását. Ertesülésem szerint az engedélyt már meg is kaptam, azzal a kikötéssel, hogy a filmrevük keretében köteles leszek minden előadáson egy mozgóképet is játszani. Az engedély még nincs a kezemben és addig, amíg azt kézhez nem kapom, nem is nézhetek szerződéseket után.

A Belvárosi Mozi nyári programjára vonatkozólag Horacek Rezső a következőket mondotta:

— Addig, amíg a kerthelyiségünk nem lesz teljesen rendben, programot nem tudok adni. Budapesten ebben az irányban már folynak kü-

azért támadt a deficit, mert a színház nívója nem felelt meg a közönség követelményeinek, vagy pedig azért nem volt megfelelő a nívó, mert nem kedvező a színház anyagi helyzete.

lönben a tárgyalások. Egészen új dologgal fogunk a közönség elé lépni, hogy azok mik lesznek, azt üzleti érdekből még nem publikálhatjuk.

Külön érdeklődésre számíthat Faludi Kálmánnak, a szegedi színház kedvenc komikusának nyári kabarévállalkozása, amiről a következőket mondotta:

— Készülök egy olyan nagyszabású vállalatra, amilyen Szegeden még ezideig nem volt. Az ujszegedi Vigadóban berendezek egy varieté-színházat, amely felöleli a fővárosi operett-, kabaré- és orfeum-színpadok legkiválóbb műsorait. A műsoron könnyű fajsúlyú nyári darabok, prózák és zenés számok és artista attrakciók fognak szerepelni. Hétfőn utazom Budapestre, ahol a legjobb művésznőkkel és művészekkel perfectuálom a három-négynapos vendégjátékokat. Így lehozom Honthy Hannát, Szöllösi Rózsit, Magyar Erzsit, Németh Juliskát, Ilosvay Rózsit, Kökény Ilonát, Bánócynét, Antal Erzsit, Felhő Rózsit, Komlósi Emmát és Viola Margitot. A férfiak közül lehozom Rózsahegyi Kálmánt, dr. Bánóczy Dezsőt, Halmay Tibort, Boross Gézát, Kabost, Király Ernőt, Solymossy Sándort, Dezsőffi Lászlót és Nádor Jenőt. Azonkívül tárgyalásba vagyok Budapest legkiválóbb akrobata-táncosával, Kaligardával. Ezek a művészek kivül a szegedi színházból egy 16 tagú állandó társulatot szervezek a varieté-hez. A varieté megnyitása a már berendezett ujszegedi Vigadóban július elsején lesz vagy az „Aranymadár“, vagy a „Csókvásár“ operettel. Előadások után parkettánc következik. A színház mellett egy fővárosi mintára berendezett bar-helyiség lesz. A bemutató hetének külön szenzációja lesz Juhász Gyulának „Ez Szeged!“ című látványos revüje. Ezenkívül olyan gazdag a program, hogy Szeged város közönségének alkalma lesz a nyári időny alatt is nívószórakozáshoz jutni.

És végül kérdést intéztünk Könyg Péterhez, a zeneiskola igazgatójához, aki a nyári zeneprogramra vonatkozóan a következőket mondotta:

— Nyáron nem lehet komoly zenei életről beszélni, mert a legtöbb zene-szeptember pihenéssel tölti a nyarat. Egyetlen nagyobb esemény a Szegedi Dalárda június 11 és 12-iki ötvenéves jubileuma lesz. Az ünnepély fénypontja Koessler János jelenléte lesz, akit személyesen kértem föl a megjelenésre. Az ünnepély sulypontja a második koncert-napon

vau, amikor csupa premier lesz. A dalárda-ünnepélyen egy egész generáció fog szerepelni. A mise szerzője Koessler tanár és ugyanakkor előadja Koessler 16 szótamu zsol-tárát. Azután két budapesti tanítványa fog szerepelni: Dohnányi és Weiner, továbbá Fichtner és én magam is, akik színi tanítványai voltunk Koesslernek. Ezenkívül szerepelni fog két tanítványom is az ünnepélyen. Így vonul végig a szegedi közönség előtt egy egész zenegeneráció. Az ünnepségünk egyik legkiemelkedőbb száma lesz Juhász Gyulának Tisza Kantatéja, amelyet én zenésítettem meg és amelyre annál büszkébb lehet Szeged városa, mert első eset, hogy magyar költő, magyar folyó, és magyar várost Kantatében dicsőített.

Korzó-Mozi

Telefon: Igazgatóság 455. Pénztár 1185.

Vasárnap, június 4-én

Széttepett láncok

Művészdráma 4 felvonásban.

AZ EGÉR.

Dráma 4 felvonásban.

Főszereplők:

Gál Franciska, Jankovich Magda, Pethő Attila.

DINTY, a rikkancsok királya

Színmű 6 felvonásban.

A főszerepben: WESLEY BARRY.

Hétfőn és kedden

két világláger

Clara Kimball-Joung

a főszerepben.

TRILBY.

Nagy szenzáció 5 felvonásban.

A francia filmgyártás szenzációja!

A császár brigadérosa.

Episod a napoleoni időkből

7 felvonásban.

Előadás kezdete mindkét napon 3, 5, 7 és 9 órakor.

A 9 órai előadás a nyári helyiségben lesz megtartva.

— **Hölgyeim!** Elegáns, elsőrendű kivitelű leányka és fiúgyermek ruhácskák készülnek Kovácsné gyermekruha divattermében, Vár-utca 4., a főposta mellett.

— **Hangszerek,** alkatrészek, javítások legolcsóbban Babónál, Iskola-u.

Aranyat, ékszer

magas árban vásárol

Kun Jenő ékszerész Szeged, Széchenyi-tér 2.

— Ezüst dísz tárgyakért fazont is fizetek. —

Ujszeged Erzsébetligeti cukrászdában

vasárnap délután kellemes SZÓRAKOZTATÓ ÜNNEPÉLY lesz, amelyen a Magyar Jótékony Asztaltársaság zenekara szórakoztatja a közönséget. Kitűnő jó minőségű cukrászsüteményekről és hűsítő italokról gondoskodva