

Megtalálták Heller festőművész holttestét.

Egy tápéi halász fogta ki a Tiszából. — Öngyilkosság vagy gyilkosság történt? — Délután boncolják fel a holttestet. — Heller Ödön tragédiája.

SZEGED, július 16.
(Kiküldött munkatársunktól.)

Ma reggel félhat óraker a tápéi csendőrség telefonon arról értesítette a szegedi rendőrséget, hogy a tápéi komp mellett egy halász egy holttestet fogott ki a vízből. A telefonjelentés nyomán dr. Borbola rendőrtanácsos Weber rendőrfogalmazóval és hat detektívvel, valamint Heller festőművész egy közeli rokonával azonnal kiment Tápéra, mivel az első pillanattól kezdve erős volt a rendőrség gyanuja, hogy a kifogott holttest a nyomtalanul eltűnt Heller Ödön holtteste. A Szeged is kiküldötte munkatársát, hogy az agnoszkáláshoz a katasztrófáról részletes jelentésben számoljon be.

Ahol a holttestet kifogták.

A tápéi komptól balra, körülbelül száz lépésnyire, közvetlenül a Tisza-partján hatalmas embertömeg áll. Kakastollas csendőrök, férfiak, asszonyok vegyeren, halk suttogással nézik a víz partját, hol egy csónakhoz kötve a víz felszínén halottat ringatnak a habok. A holttestet úgy fekszik, hogy a fejét nem lehet látni. Két puffadt kezét látunk csak, majd később, mikor egy halász lapátjával a víz fölé emeli, az egész testet. Zöldes vászonruha van rajta, végiggombolós kabát, bricsesz nadrág, hosszú fekete selyemharisnya. A cipő hiányzik a lábokról. A holttest ruházata megfelel az eltűnt festőművész ruházatának és akik ösmerék, már a ruháról is felismerni vélik Heller Ödönt.

Kiss Dávid felismeri a halottat.

Kiss Dávidnak, Heller festőművész közeli rokonának megmutatják a holttestet. Két halász a legnagyobb lelki nyugalommal előkeresi a vízből a fejet, megemeli a testet, úgy, hogy az teljes egészében láthatóvá lesz. A halottról most már egész bizonyossággal megállapítják, hogy az Heller Ödön, a három nappal ezelőtt nyomtalanul eltűnt festőművész. Kiss Dávid is felismeri a halottat, akinél fején lövéstől eredő két seb van. A halászok visszahelyezik a holttestet előbbi helyzetébe, galyakkal elborítják, hogy a legyek ne lépjenek, míg az elszállításáról gondoskodás nem történik.

Aki Heller holttestét kifogta a vízből.

A helyszíne kiküldött munkatársunk beszélt Nagy Ferenc rokkant kazánkováccsal aki ma reggel picézsközben Heller holttestét kifogta a Tiszából. Nagy a következőképpen mondja el az eset részleteit.

— Ma reggel félhat tájban a Tiszán picéztem, amikor egy gyanus tárgyat láttam a vízből felbukkanni. Horgomat a gyanus tárgy után vettem és sikerült is horogra keríteni, de alighogy a parthoz huztam, a horog valahogy eleresztette a „zsákmányt“, újból utána vettem a horgot, de már ekkor több szerencsével, mert a gyanus tárgyat sikerült a partra kivonszolni. Meglepődve vettem észre, hogy emberi holttestet fogtam. Azonnal jelenttem az esetet a csendőrségnek, ahonnan több csendőr jött ki velem a holttesthez. Átkutattuk a rajta levő ruhadarabok zsebeit, de egy kis kulcsot kívül semmit nem találtunk abban. A holttest balkezének gyűrűs ujján egy gyűrű volt, amelyet azonban

mivel a kezek nagyon felpuffadtak, nem tudtuk lehuzni, így hát most is rajta van.

Mikor idáig jut előadásában a rokkant picész, rámosolyog és azt mondja:

— Tavaly egy másik ember is kifogott egy holttestet és ezerkétszáz koronát kapott érte. Mert hát kérem ez már ilyenkor így szokás.

A rendőrség nyomozása a helyszínen.

A holttest agnoszkálása után a detektívek megindultak, hogy valamilyen módon fényt derítsenek Heller Ödön tragédiájának körülményeire. Végigkutatják a körtöltés mentén lévő füzeset, mert a holttest kifogásával egyidejűleg nem tisztázódott az, hogy hova lettek Heller biciklijé, cipője és irományai. A kutatás, bár a legügyesebb detektívek végezték a legnagyobb alaposággal és körültekintéssel, mindeztidig nem vezetett eredményre, az eltűnt tárgyakat nem találni sehol.

Gyilkosság vagy öngyilkosság?

Heller Ödön tragédiájának körülményeit éppen azért, mert a biciklinek és a cipőnek nyomavesztett, nem lehet pontosan megállapítani. A holttest fején található lött sebekről orvosi boncolás nélkül nem lehet megállapítani, hogy önkéntől eredtek-e vagy gyilkos merénylet következményei. A fején, mint az előbb említettük, két seb látható. Az egyik a fej bal felső oldalán, valószínűleg itt ment be a golyó, a fej jobb oldalán, a fülnél pedig a másik. Ebből a körülményből a nyomozó hatóságok nem igen tudnak az ügyre világosságot deríteni, mert a sebek állásából öngyilkosságra és gyilkosságra is lehet következtetni. Vagy hátulról megtámadta valaki és úgy lötte agyon és fosztotta ki a holttestet, vagy pedig Heller önkéntével vetett véget életének, előbb elűntetve mindazt, ami nála volt. Ezeket a feltevéseket a délután megejtendő boncolás lesz hivatva megerősíteni, vagy megdönteni. Heller holttestét még a délelőtti folyamán szállították a köz-kórház halottas házába s itt végzik majd a boncolást.

Borbola tanácsos nyilatkozata.

Munkatársunk megkérdezte dr. Borbola rendőrtanácsost, a tápéi nyomozás agilis vezetőjét, aki az úgyról a következőket mondotta:

— Mindeztidig nem lehet pontosan megállapítani, hogy bűntény forog-e fenn vagy öngyilkosság. Nagyon sok dolgot kell még tisztáznunk, amelyből a tényeket megállapíthatjuk. Sok adatunk van és csak ezeknek az adatoknak az összeegyeztetése és a délutáni boncolás eredménye lehet további munkánk kiinduló pontja.

Öngyilkos lett Heller Ödön?

Kiküldött munkatársunk a rendőri nyomozástól függetlenül a tápéi csendőrség embereivel együtt szintén elindult a füzesek felkutatására. A kutatás során az egyik csendőr és munkatársunk érdekes nyomra akadtak. A Tisza partjának körülbelül azon a részén, mely a töltésnek azzal a pontjával egyezik meg, hol Hellert az eltűnés napján utoljára látták, harisnyás lábtól eredő lábnyomokra bukkantak. A lábnyom, melyet a rendőrségnek is megmutat-

ak, Kiss Dávid állítása szerint megfelel Heller lábnyomának. Ez a nyom arra enged következtetni, hogy Heller öngyilkos lett. Mielőtt azonban cselekedetét végrehajtotta volna, cipőjét levetette és azt minden valószínűség szerint biciklijével és irományával együtt bedobta a vízbe, azután pedig a vízben állva lötte fejbe magát.

Hogy ez a feltevés mennyiben fedi a valóságot, azt az elrendeit kötrás fogja megállapítani, mert ha ez volt Heller halálának módja, úgy a víz fenekén meg kell találni a biciklit, a cipőket és azt a revolvert, amellyel az öngyilkosságot elkövette. És ha itt történt az öngyilkosság, akkor ezt összefüggésbe lehet hozni az egyik halász által hallott éjszakai pisztoly-dörrenéssel, mert valószínű, hogy a tragikus sorsu Heller szerdán este fél 8 óraker jött le a füzesbe és hogy tettében meg ne akadályozhassák, csak éjjel követte el az öngyilkosságot.

Heller Ödön kettős élete megkapóan regényes színekben boniakozik ki a halála után. Kicsiben azt próbálta, amit a francis. Gauguin, a piktor és Rimbaud, a költő megvalósítottak: ki akart menekülni a városi kulturából az ősi természet ölébe, az anyaföldhöz, amelyet képein is megörökíteni igyekezett. Ő, aki éveket töltött a Fény Városában, a nagy Párisban és élte a montmartrei bohémek életét, férfikora delelőjén egyszerre csak elhatározta, hogy földet vesz Tápé fölött, a napfényes és termő Szomolyában, tanyát épít magának és valakinek, akihez hosszú évek hűsége fűzte és akivel a boldogságot akarta hozni a nyugalomba.

Milyen szép tervei voltak, mennyi áhítattal és rajongással rajzolta és színezte ki őket, hogy örült, mikor a tanya székely kapubálványa elkészült, mikor az első termés zsendülni kezdett! Fél élete Szegeden telt, ahol portrékat készített gazdag és szép asszonyokról, öreg urakról, mert kellett a pénz a tanyára nagyon, egyre több pénz kellett, a boldogság és béke egyre nehezebben indult, a másik fél élete künn telt a faluban és a földiön, ahol a boldogságot építette és ahol csöndes nyári alkonyatokon és heves déli napsütésben — izzó és tündöklő magyar plein air! — a lelke igazi művészi álmainak hódolt: Tápét festette. Kisgazda lett a Dönciből — mondogatták a barátai a városba és a füstös kávéházban este kedves maliciával várták a bricsesszes, poros, napégette piktor, aki, mint a fáradt kapás a napi munka után, a feketéje mellett tovább szövegette a terveket. Mikor nemrég Andaházi Kasnya Bélát választották meg Tápén követnek, sokat csipkedtek a cimborák Hellert, hogy hát micsoda dolog az, a tápéiak más festő után néznek, hát nem elég jó nekik Heller? Ödönke csöndesen mosolygott és csak ennyit mondott, azt is minden szemrehányás nélkül: Senkisésem próféta a saját falujában.

Pedig ő az volt. Népszerű. A parasztok úgy tekintették már, mint egy benszülőttet. A gyerekek Filler urnak hívták, a nép ismerte a képeit, megálltak a vásznai előtt és bírálgatták nagy jóindulattal. Az egyik a Rozit tulságosan komolyan találta, a másik Török bácsit igen öregnek, mindig volt tanácsadója, persze, Heller ezeken is mosolygott és dolgozott tovább. Rövidlátó szemei bámulato-

san finoman megéreztek a fény és szín értékeit, a plein air levegőjében otthon volt Heller. A rajz is egyik erőssége volt, a háboru végefelé egész sereg főfő-katonát rajzolt le markáns és finom jellemző erővel egy készülő háborus album számára. Különben a zenekarba osztották be a festőt, aki valóban páratlanul muzsikális érzékű volt, jókedvében a legkülönbözőbb operákat végigfűtyülte, de a kamarazenének is nagy híve volt mindig. Művészcsaládból származott, nagybátyja Glatter Armin, unokaöccse Glatter Gyula, akinek a külföldön is nagy sikerei vannak. Heller egyébként a világ legszerényebb művésze volt és ami szinte példátlan ebben a brancsban, soha rosszat nem mondott kollégáiról, mindig elismerte és hangoztatta kvalitásaikat. Nem kereste az elismerést, sőt mimóza módon elbujt előle. Most végre rászánta magát, hogy az Ernszt-muzeumban az őszszel kollektiv-kiállítást rendez. Erre is készült festőiskolája megnyitására, a tanyája fölszentelésére és még valamire, ami agglégény szívét titkon megdobogtatta. Most már vége mindennek, egy nyugalom vár rá, a végső. A Tisza vetett neki ágyat egy füledt, rejtelmes juliusi esőn.

A magyar Van Zanten boldog éveit a szőke magyar folyó vizébe merültek, mielőtt a napsütésben és örömben fölragyogtak volna. A nekrológ, melyről néhány nap előtt e sorok írójának szelid öngunnyal és borús sejtellel említést tett, ime készen van. A toll ugyan új képeiről és új sikereiről akart írni, de a végzet ime másképpen hozta. Szegény jó Heller Ödön műtermében egy most megkezdett férfiportré árván várja a mestert, aki elment. Köröskörül befejezett arcképek, tájak, interieurök. És a falhoz fordítva a gyönyörű, nemes édesbűs paraszt Madonna.

Elvégeztetett!

Nem bírtak buktatni a német szocialisták.

BERLIN, július 16. (M. T. I.) A porosz országgyűlés tegnap éjjel 14 óras ülés után munkáját befejezve, szeptember 28 ig elnapolta magát. A szocialisták azon terve, hogy a szükség-költségvetés elvetésével Stegerwaldot megbuktassák, a polgári pártok ellenállásán meghiúsult.

Korzó-Mozi

Szombaton Julius 16-án

Világszenzáció!

Brixtoni keselyű

III., befejező része:

Le az álarccal.

6 felvonásban.

Azonkívül:

Bigornó a börtönben.

Amerikai burleszk 1 felvonásban.

Előadások 5, 7 és 9 óraker.

RENDES HELYÁRAK.