

## Armentano Ede jubileuma.

— Vivóakadémia a színházban. —

SZEGED, április 18.  
(Saját tudósítónktól.)

Armentano Ede, a kitűnő vivómester működésének 20 éves jubileuma alkalmából a Szegedi Vivóegyesület a mester régi és újabb tanítványai és lovag Santelli Italo fővörös vivómester részvételével vasárnap délelőtt vivóakadémiát rendezett a színházban. Az akadémia résztvevői csoportban álltak, mikor a színpad kárpítja szíjjel libbent. Dömötör Sándor tüzérszázados Armentano mestert a tanítványok, illetve a „Szegedi Vivóegyesület” nevében meleg szavakban üdvözölte és babérkoszorút nyújtott át. Dénes Károly lépett elő ezután a csoportból és a budapesti Műegyetemi Vivóegyesület nevében köszöntötte a jubiláns mestert. A csoportban szerényen húzódt meg Schenker Zoltán őrnagy is, karján a stockholmi olimpiadon szerzett világbajnokság nemzetiszíni ékes szimbólumával. Schenker egy ideig Armentano növendéke volt, aki a mester iránti tiszteletből jött le Szegedre, hogy az ünnepiesen részt vegyen. Az előkező közönséggel telt nézőtéren végigmorajlott az izgatottság haik moraja: Schenker is itt van, az a magas szikár, az... az a Schenker. Kezdődik...

Az akadémiát a mester nyitotta meg, aki egyik legifjabb tanítványával iskolatörvívást mutatott be. A nézőtéren, ahol a mester régebbi tanítványainak tekintélyes gárdája ült, meglevenedni látták az elmúlt évek kedves és meleg óráit, amelyeket Armentano vivótermében töltöttek. A mester ma is a régi, friss, elegáns, plasztikus, gyorskezü, temperamentumos — és hogy el ne feledjük, most már szinte hiánytalanul beszél magyarul. Ezután a növendékek sorban vívtak a mesterrel és egymás között Dömötör százados vezetése mellett. Armentano Lajos, Somogyi Miklós, a Varga fiúk, Pártos Háy Pál és a többiek is mind igen ügyesek és tehetségesek. Az akadémia második részében a kézvívók mérkőztek. Az első érdekes asszót a világbajnok dr. Schenker vívta Fischer Marcell délmagyarországi vivóbajnokkal. A közönség lelkesen tapsolta Schenker minden akcióját, aki ha elérte őt a kard vagy a tör, maga mondta be: „voltam”. Kolozs Lajos régi jó és elegáns vivó, Dénes Károly népszerű és rutinos versenyvivó aki Pesten manapságok versenyt nyer a MAFC-nak. Vajda György Kersch Ferenc, Szász, Gárgyán, Danner, Bokor János, Gábor György mind igéretes vivóknak mutatkoznak. Armentano mester világhírű tanítványával, Schenker-rel, majd lovag Santelli mesterrel is vívott egy-egy kard és tör asszót, melyet lelkes tapssal kísért a közönség.

Tegnap este a jubiláns Armentano tiszteletére társasvacsorát rendeztek a vivók a Kassban, ahol érdem szerint méltatták kitűnő érdemeit és érényeit.

**40% olcsóbban**  
vásárolhat vagy rendelhet bármely színben  
**férfi és női cipőket.**

HORVÁTH IMRE

Valéria-tér 10.

312

Bokor-palota

LESZÁLLÍTOTT ÁRAK!!  
**Bútor** Schaffer Testvérek  
Kössuth Lajos-sugárút 8.  
Uj angol BÖRGARNITURA eladó.

## Huszonnégy ipartestület bevonásával megalakítják a szegedi iparosnyugdíjintézetet.

A temetkezési egylet már ez ősszel megkezdí működését. Tisztviselők is beléphetnek.

SZEGED, április 18.  
(Saját tudósítónktól.)

Irtunk már arról a nagyjelentőségű szociális mozgalomról, amelyet a szegedi Ipartestület agilis előjárósága indított, hogy a kamara területén működő ipartestületek bevonásával nagyszabású iparos-nyugdíjintézetet hozzon létre.

Ez a terv most a megvalósulás stádiumába jutott. Az előjáróság annak idején egy bizottságot küldött ki a nyugdíjintézmény megalkotásának előkészítésére és az alapszabályok összeállítására. A bizottság feladata volt az is, hogy a társtestületekkel érintkezésbe lépjen és megállapításra jusson. A megállapodás létrejött s ezzel az iparos-nyugdíjintézet gondolatát megvalósítottak tekinthetjük.

A szegedi Kereskedelmi és Ipar-kamara által rendezett országos kongresszuson megjelentek a kamara területén működő huszonnégy ipartestület kiküldöttei, akik kijelentették, hogy üdvösnék tartják a nyugdíjintézet megvalósítását és hozzájárulnak a megalakításhoz. Egyben egyhanguan felhatalmazták a szegedi előjáróságot, hogy a szervezés és előkészítés munkáját végrehajtsa.

Az iparos nyugdíj intézménynek gondolata nem új. Már 1904-ben foglalkoztak ezzel, sőt a díjszabási táblázat

is összeállították. A válságos évek akkor lehetetlenné tették a megvalósítást, amelyre csak most kerülhetett sor. Az alapszabályok megalakításánál egyébként felhasználják a régi díjtáblázatot és ennek alapján készítik el az újat is, természetesen a változott viszonyok figyelembevételével.

A régi táblázat 30 évi tagság után évi 30 korona tagdíj ellenében 200 korona havi nyugdíjat biztosít a tagok számára. Ezek a számok most megfelelő változáson mennek át. Egyelőre még nem állapították meg a tagdíj és a maximális nyugdíj összegét, ez az alapszabályalkotó közgyűlés feladata lesz.

A nyugdíjintézet létesítésével kapcsolatosan, de azt megelőzőleg, még ez év őszén teendő alá hozzák az iparostemetkezési-segélyegyletet. A segélyegylet egyelőre 3000 taggal alakul meg, ennyi iparos van ugyanis Szegeden. Valószínű, hogy a kamarai társtestületek épen úgy belépnek a segélyegyletbe is, mint a nyugdíjintézménybe. A szervezésre kiküldött bizottság úgy tervezi, hogy a segélyegyletbe nemcsak iparosokal vesznek föl tagokul, hanem tisztviselőket és más fixfizetéses alkalmazottakat is.

TELEFON: Igazgatóság 453. **KÖRZÓ-MOZI** TELEFON: Pénztár II-85.

**Hétfőn és kedden**

**Az amerikai „felsőbb tizezer” életéből**

**Cabaret Girl.**

**Amerikai színmű 6 felvonásban.**

**Szenzáció! Szenzáció!**

### Ismét rosszul lett valaki a szegedi színház előadása alatt.

— Hol az ügyeletes orvos? —

SZEGED, április 18.  
(Saját tudósítónktól.)

A szóbanforgó balesetek sajnálatos volta ellenére is a véletlen maliciózan célzatosan tréfáját kell látnunk azokban az incidensekben, amik a szegedi színház előadásait az utóbbi napokban megzavarták. Ugy látszik, mintha állandó jellegű tünetté kezdene válni, hogy az előadásokon a nézők rosszul lesznek. Még csak szombaton írtunk arról, hogy a nézőtéren egy fiatalemberen hirtelen rosszul lett vett erő s ma már ismét hasonló balesetről kell beszámolnunk. Ezúttal egy ur-asszony az áldozat, aki az *Ezüst sárly* című operett vasárnapi előadásának egy részét végignézte.

Nem firtatjuk, minő összefüggés van az előadások nivója és e szomorú balesetek közt, bár nagy lelki erőre van szükségünk, hogy ezt az örömet megtagadjuk magunktól. De

nem célunk, hogy a színházzal go.iosz kodjunk, sokkal komolyabb természetű aggodalmak tették szükségessé e cikk megírását. Szóvá kell tenni ugyanis, hogy az ügyeletes színházi orvosok nem látják el olyan lelkiismeretesen a kötelességüket, mint amilyen lelkiismeretességgel az ügyeletes díjak emelését szorgalmazzák.

A vasárnapi előadáson például a jegyszedő asszony és egy tüzoltó nyújtott első segélyt az ájult ur-asszonynak, mert az *ügyeletes orvos sehol sem lehetett megtalálni.*

Ez a bántó véletlen semmit sem von le abból a nagyrabecstülsébből, amellyel a kiváló szegedi orvos-testületnek adózunk, de minden esetre olyan hiba, amelynek többé nem szabad előfordulnia. Már csak azért sem, mert nem lehetetlen, hogy ezek a balesetek a jövőben is megisméllődnek a szegedi színház előadásain.

Az ur-asszonyt egyébként a mentők a lakására szállították, ahol csakhamar magához tért.

## Fodor színművész ur a Virradat-ban.

Hogyan kritizál vidéki színházat a pesti sajtó.

SZEGED, április 18.  
(Saját tudósítónktól.)

Nincs vigasztalóbb jelenség, mint a kritikával békétlen színész és nincs komikusabb, mint ugyanez a színész, ha családi, baráti, vagy egyéb összeköttetéseit arra használja fel, hogy más helyen megjelenő, lehetőleg fővárosi lapban kapja meg azt a jó kritikát, amelyet működése helyén nem tud elérni.

Ennek a most vázolt jelenségnek iskolapéldáját látjuk a *Virradat* vasárnapi számában, melynek *Kis színpad* c. rovatát a szegedi színházzal kezdik.

A kis igazmondó így indul:

— A közönség nem igen látogatta *Palágyi Lajos* színigazgató előadásait, *noha úgy a színészek kiválósága, mint a változatos repertoír mindenképen rászolgált a publikum támogatására.*

Ehhez a megállapításhoz kommentár nem kell. A színészek kiválóságáról és a repertoír változatoságáról úgy a publikumnak, mint a sajtónak megvolt a maga kifejezsedett véleménye.

— Most megváltozott, — írja tovább a *Kis színpad* című rovat. — *Az Offenbach című operett 15 estén át egyfolytában került színre, állandóan telt nézőtér előtt.*

A nélkül, hogy a sikert tagadni akarnók, megállapítjuk, hogy itt a számban van némi hiba.

És ezután következik, amiért a cikk tulajdonképpen íródott:

— A közönség viharosan ünnepelte kedvenc táncos komikusát és egyben a színház főrendezőjét, a fiatal *Fodor Arthurt*, aki Offenbach címszerepében a legelső magyar operett-színészek közé küzdötte föl magát. *Jelentős sikerét a szegedi lapok is egyértelműen aprobálták.* Egyedül csak azt sajnálják Szegeden, hogy a jelenlegi budapesti jó komikus-hiányban a tehetséges Fodor hamarosan el fogja hódítani Szegedről valamelyik élelmes pesti direktor.

Hát kérem, nekünk semmi kifogásunk sincs az ellen, ha a jelenlegi budapesti jó komikus-hiányban valamelyik élelmes pesti direktor elhódítja Fodor Arthurt, de már eleve tiltakoznunk kell az ellen, hogy a szegedi sajtó kritikáját tegye majd felelőssé azért, mert „törököt fogott”. Fodor Arthur jelentős sikerének egyértelmű approbációja a szegedi sajtóban következőképpen nyilatkozott meg a hivatkozott Offenbach-előadás alkalmából.

*Munka:* „... teljesen értelmetlen bohócot csinált a zseniális mesterből, aki Offenbach volt...”

*Uj Nemzedék:* „Fodor, — aki a címszerepet is alakította, — a rendezésben kihozta a darab szépségeit!”

A *Szegedi Napló* egyetlen szereplőről sem emlékezett meg.

*Szeged:* A címszerepnek nem akadt megfelelő ábrázolója. *Fodor* megtett mindent, amittehetett. Énekelt, táncolt, hegedült, zongorázott, kukorékolt, de hiába, minden volt, csak az az Offenbach Jakab nem, akinek emléke a lelkünkben él. Hiányzott alakításból a szív melege, az a valami, amit talán a mi boldog emlékeztű Nyárai Antalunk tudott vola ebből a szerepből kihozni.

Ezt elsősorban annak a könnyelmű budapesti újságnak okulására írtuk, amely ilyen valótlanágoknak felül.