

Április 15-én nyitják meg ismét a városi gőzfürdőt.

Megmozdult a város. — Hat vagen szent adott az országos szénbiztoság. —

SZEGED, április 2.
(Saját tudósítónktól.)

Minden iskolásgyermek tudja szerte az országban, hogy Szege az ország első vidéki városa és mindenütt megütődne, ha az is tudomásukra jutna, hogy ennek a 120 000 lakosu, szinmagyar nagy városnak van kulturpalotája, muzeuma, szinhaza, egy csomó impozáns mozija, hatalmas villamosvasuti hálózata, modern vízvezeték, több kórhaza, számos fő-kolája, sok szobra, szállója, kávéháza, s. b. . . de nincsen — fürdője. Illetve: van és még sincsen. Van gyönyörű, építészeti remekszámba menő, teljesen modern városi fürdőépületünk, csak éppen fürödni nem lehet benne.

Igaz, hogy sokan vannak, akiket a fürdőépület csupán, mint látványosság is teljesen kielégít s eszükbe sem jut, hogy egy fürdőnek lehet más rendeltetése is, minthogy egy városrészt külső képének ékessége legyen. Ezeknek egyáltalán nem fáj, ha a fürdőben nem lehet fürödni és sajnos, Szegeden tulnyomó többségben vannak az ilyen Kant-tanítványok, akiknek érdek nélkül tetszik a szép — fürdő. Azonban 120.000 ember között mindenestre van harmincezer, akinek életfeltétele, nélkülözhetetlen kulturszükséglete, hogy hetenként legalább egyszer vagy kétszer megfürödhessen.

Ez a 30.000 ember bizonyára nagyon rosszul érezte magát az utóbbi időkben Szegeden. Annál is inkább, mert itt — a többi vidéki várossal ellentétben — elenyészően kevés a modern ház, ahol a lakáshoz természetesen hozzátartozik a fürdőszoba.

Tréfásan hangzik, de szomorú igazság, hogyha mostanában egy szegedi alaposan meg akar fürödni, akkor Budapestre kell utaznia. Ezt a fényűzést pedig csak kevesen engedhetik meg maguknak, legkevésbé azok, akiknek valóban szükségletük a tisztálkodás.

A városnak ebben a dologban nem tehetünk szemrehányást. A fürdő üzembhelyezésének valóban volt egy súlyos akadály: az állalános szénhiány, amit sehol sem éreztek annyira, mint Szegeden. Nem vitázhatunk ezzel az érvel, bár kissé furcsa, hogy más városokban, ahol szintén volt szénhiány, még sem kellett becsukniok a fürdőknek. De legyünk jóhiszeműek. Fogadjuk el, hogy Szege városa valóban nem tudta a fürdő fontartásához szükséges szent beszerezni.

Némely rosszmájúak ugyan azt rebesztik, hogy a város szénkészletéből hiányzott az ösztinteség lendülete, mert a fürdő — a kellő látogalottság hiányában — állandó deficittel szerepelt a zárszámadásokban. De nem hihetjük, hogy egy százhuszezer lakosu város vezetőségét ilyen szempontok irányítsák.

Ha volt is valami megbocsátható kétségünk e tekintetben, ma eloszlott az is. Maga a város oszlatta el, mert végre komolyan is nekilátott, hogy a gőzfürdő megnyitásának gondolatát megvalósítsa.

A végleges döntést egyébként a legközelebbi tanácsülésen fogják meghozni és reméljük, hogy ezzel a gőzfürdő problémája végleg lekerül a napirendről. Ha nem, — akkor tévedtünk.

Harminc millió koronát exportál évente a szegedi kenderfonó.

— Szegeden van a kontinens egyik legnagyobb kendergyára. —

SZEGED, április 2.
(Saját tudósítónktól.)

Ismeretes az a jóakaratu és meleg érdeklődés, amellyel dr. Aigner Károly főispán a szegedi gyárak és ipartelepek működését kíséri. A főispán sorra látogatja az egyes ipari intézményeket, hogy a helyszínen behatóan tájékozódjék a munkáviszonyokról és megállapítsa, milyen szükségleteik vannak az egyes gyáraknak, milyen anyagokban vagy felszerelésben szenvednek hiányt, amin szükség esetén kormánytámogatással lehet segíteni.

A főispán legutóbb a szegedi kenderfonógyárban tett látogatást és tapasztalatairól rendkívül érdekes dolgokat mondott el.

— Kevesen tudják, — mondta — hogy a kontinens egyik legnagyobb kenderfonógyára Szegeden van. Az évtizedek óta hasznosan működő szegedi kenderfonógyár a megcsontított Magyarország legnagyobb és legjelentékenyebb ipartelepeinek sorában áll ma és évi 20—30 millió koronás külföldi kivitelével nagymértékben járul hozzá az ország gazdasági konsolidációjához.

— A lefolyt szomorú évek természetesen itt sem multak el nyomtalanul, de örömmel állapíthatom meg, hogy a gyár már csaknem teljesen kiheverte a súlyos csapásokat. A dicséret ezért természetesen a gyár szakavatott vezetőit illeti és első sorban Wimmer Fülöp igazgatót, aki évtizedek óta vezeti páratlan körültekintéssel, buzgalommal és hozzáértéssel a gyár ügyeit.

— A gyár békében 1200 munkást foglalkoztatott, ma csak 800-at, de a produkció így is olyan nagyméretű, hogy a gyár termelésének csak egyharmadrészét veszi igénybe a belföldi piac, a többi külföldre megy. A gyár azonban már a háboru előtt is jelentékeny árumennyiséget exportált, különösen Angliába.

— Ma a skandináv-államokkal, Angliával, Jugoszláviával és Romániával áll élénk összeköttetésben a gyár. Ezekbe az államokba 20—30 millió korona értékű kenderárut szállít évenként.

— Ilyen nagyarányu termelés persze csak mintaszertű berendezés mellett képzelhető el. Az üzemet egy 2000 lóerős, hazai gyártmányu gőzgép tartja fön s a pompás kivitelű szövőszékek egyrésze is magyar gyártmány. A gyárnak saját villamos áramfejlesztője és öt ártézikutja van, ami munkáegészségügyi szempontból is rendkívül üdvös.

— Általában a szociális gondolkozás jellemzi minden téren a gyár megértő és humanusan érző vezetőségét.

A törvényesen előirt munkásbiztonsági és egészségügyi berendezéseket nem is említve, egész sor munkásjóléti intézménnyel segítik elő és teszik lehetővé a munkásság boldogulását. A munkabéren felül lakbérreket fizetnek és évek óta egy gyári boltot tartanak fenn a munkások részére, amelyben minden szükségleti cikkel önköltségen, vagy legtöbb esetben ezen alul látják el a munkásokat. Pl. zsirt 50, főzölisztet 6, burgonyát 2, fát 100 koronáért adnak ebben a boltban.

— A gyárnak saját rokkantbiztosító intézete is van, amelyet az üzem költségére tartanak fön. A betegsegélyző díjak kétharmadrészét a gyár viseli és fentart egy modern berendezésű, emeletes munkáslakházat, ahol a környékről bejövő női munkásoknak ingyen lakást, fűtést, világítást ad, ezenkívül teljes ellátást — napi 12 koronáért.

A főispán még elmondta, hogy sorra felkeresi azokat a gyártelepeket, ahol még nem tett látogatást, hogy részletesen tájékozódhassék a szegedi gyárpar helyzetéről.

PÁPAI DEZSŐ

ÓRÁSMESTER 211
DEÁK FERENC-UTCA 28.,
(Garai művésnök üzletében)

Jól és jutányosan javít zsebrókat.

KÖZGAZDASÁG

Nem vásárolunk külföldi gabonát. A magyar kormány a külföldi gabona vásárlására vonatkozó tervét, hir szerint, elejtették s a hiányzó löbbezer vagon mennyiséget belföldön, állítólag szabadforgalomban fogják biztosítani. Ezáltal megengedik, hogy kisebb tételekben a házisükségletre bárki vásárolhasson. Az új termés értékesítésére nézve is történt már elvi döntés. Eszerint az új gabonát csak liszt alakjában lehet a külföldre szállítani.

Kiviszik az élőállatok bizonyos százalékát. A földmívelési minisztérium azzal a tervvel foglalkozik, hogy tekintettel az élőállatok árának folytonos esésére, megengedi a gazdáknak, hogy élőállataik bizonyos százalékát külföldre, első sorban Svájcba szállíthassák.

A KORZÓ-MOZI

jövő heti nagy sláger-műsora:

Hétfőn és kedden, április hó 4-én és 5-én

A SÁTÁN CIMBORÁI.

Izgalmas kalandörténet 5 felvonásban.

Szerdán és csütörtökön, április 6. és 7-én

A MINDENHATÓ ARANY

== D. tektívdráma 5 felvonásban. ==

Pénteken, szombaton, vasárnap, apr. 8., 9. 10-én

A PÁRISI NŐ

== Kalandordráma 6 felvonásban. ==

CSIPEI SÁNDOR

ELSŐRENDŰ CIPÉSZETE

Iskola-u. 18. Telefon 15-31.

SZINHÁZ

HETI MŰSOR:

Szombát: *Offenbach*, operett. B) bérlet 51. sz.

Vasárnap délután: *Náni*, népszimnő.
Vasárnap este: *Offenbach*, operett. Bérletszűnet.

Hétfő délután: *Legénybucsu*, operett.
Hétfő este: *Offenbach*, daljáték. Bérletszűnet.

Kedd: *Offenbach*, daljáték. Bérletszűnet.

Offenbach.

(A Faragó-Nádor-operett bemutatója.)
SZEGED, április 2.

Lázás készülődés előzte meg a tegnapi bemutatót, úgy mondják, erőpróba lesz ez az előadás, hatalmas offenzíva a publikum közönye ellen. A színház zsufolásig megtelt és a várakozás moraja suhant végig a nézőtérén, amikor *Radio* karmester megjelent a pulpituson és felcsendültek a nyitány első akkordjai. Azután felhúzták a függőnyt és a publikum csakhamar rájött, hogy — nincs semmi új az ég alatt. A darab veszedelmesen hasonlít a *Három a kisleány*-hoz, ebben is három a kisleány, csak hogy Schubert leánykái sokkal poétikusabbak. Cselekmény a darabban vajmi kevés van, sőt mondhatnám: semmi. Az egyetlen érték, ami leköt és ami meghozta a pesti sikert: *Offenbach* bábijos muzsikája.

A színészek lába velettek minden labavethetőt, de távoiról sem tudtak annyit kihozni a darabból, amennyit akartak. A címszerepnek nem akadt megfelelő ábrázolója a szegedi gárdában. *Fodor* megtett mindent, amit tehetett. Énekelt, táncolt, hegedült, zongorázott, kukorékol, de hiába, minden volt, csak az az *Offenbach* Jakob nem, akinek emléke a lelkünkben él. Hiányzott alakításából a szív melege, az a valami, amit talán a mi boldog emlékezetű Nyárai Antalunk tudott volna ebből a szerepből a legjobban kihozni.

A három női főszereplő közül *Nagy* Káthának nem volt szerencsés estéje, *Simonyi* Paula pedig beugrasszerűen vállalt egy nem neki való szerepet a beteg *Cholnoky* Margit helyett. Egyedül *Kisszázy* Sári aratot jól megérdemelt, zajos sikert. Jókedvűen és decensen énekelt, táncolt, neki volt a legszebb trikója, a legvörösebb parókája, no és a toaletjei, azok külön fejezetre tarthatnának számot a tegnapi premiér krónikájában. Ami a többi szereplőket illeti, *Rózsa* Ili szépen énekelt az utolsó felvonásban a *Barkarolat*, a kis *Asztalos* nagy igyekezetlél akart valamit produkálni a lehetetlen szerepben. *Radócz* és *Szilágyi* nem rontottak.

Igazi hatást csak az első felvonás zeneileg pompásan kiépített fináléja és a második felvonás kánkánja váltott ki. A felrészített díszletek jól hatottak, taps volt bőven, de volt püsszegés is. A szereplőkkel együtt többször kitapsolták *Radio* karmestert is, aki fáradságos és alapos munkájával igazán rászolgált erre az elismerésre. (v. e.)

* Színházi hírek. A jövő hét négy napját a nagy sikert aratot *Offenbach* daljáték foglalja le. Hétfőn, kedden, szerdán és csütörtökön kerül színre bérletszűnetben. A *Hattyu* premierje *Palágyi* Lajos fellépésével. A Vigszínház ez idei egyedüli slágerdarabja, mely az ötvenedik előadást már túlhaladta, végre Szegeden is színrekerül. A *Hattyu* pénteken fogja megszakítani *Offenbach* sorozatos előadásait. A darabra nagy ambícióval készül a társulat. A rendezés munkáját *Palágyi* Lajos végzi, aki egyuttal Jácut atyát, *Hegedüs* Gyula híres szerepét fogja játszani, *Mária* Dominika szerepét pedig *Sz. Tóvölgyi* Margit. Kivülrük vezetőszerepet játszanak *Tamás*, *Uty*, *Asszonyiné*, *Gáspár* és *László*.