

Konferansz

az Erdélyi csillagokról.

SZEGED, március 3

Péntek este egy új magyar történelmi dráma bemutatója lesz a szegedi városi színházban. Itt adják először e darabot, amelynek szerzője — és ez a második nagy érdekessége — író és pedig a javából. Eörsy Tóth Julia nevével nem először találkozunk az olvasó, aki a modern magyar irodalomnak nemcsak divatos hírességeit, de komoly értékeit és biztató ígéreteit is észreveszi. Néhány erős realizmussal és mély költészettel áthátolt regénnyel és novellával tűnt föl Eörsy Tóth Julia pár éve és ezek közül az első, *Zsuzsa naplója*, talán a legösszetettebb és legmelegebb asszonyi írás a magyar irodalomban. Az új nő lelkét mutatja be ezekben a műveiben Eörsy Tóth Julia, az új nő vágyait és tragédiáit, éles szemmel nézve és könnyes szívvvel ábrázolva.

A nőirolk egyetlen nagy veszedelmét, hogy mindig magukról írnak, hogy a világot egészen maguk körül forgatják, szokatlanul férfias és bátor gesztussal kerülte el az *Erdélyi csillagok* szerzője. Erős és komoly elszárással a történelemhez menekül, a magyar multhoz, a létűnt, de mindig kísértő századokhoz. Beletemetkezett a könyvtárak nagy fölőnsaiba, öreg kodekszeibe, régi krónikák, poros akták, óden levelek titkaiba. De a multnak a lelkét kereste, a szíve dobogását és a történelemben az élet érdekelté, a forró, viharos, zengő és daloló élet, férfiak harca, asszonyok mosolya, az az örökkévaló élet, amely a koporsóból is kitör és eget kér. Ezt keresie és ezt találta meg, ezt hirdeti és ezt mutatja be Eörsy Tóth Julia hatalmas erővel, lobogó hittel megírt históriai drámaiban, amelyeknek elseje az *Erdélyi csillagok*.

Erdély: e drága, szent, bús és gyönyörű név, mint véres és aranyos valóság él e szívárványos és fűrgéteges színjátékban. Báthoryak testvérharca, Gyulai Pál kancellár vívódásai, Carillo tervei, földi és égi csodák és szörnyűségek, az örök magyar átok, mindez egy merész és igazi költő szívében és szaván át zendűl felénk a színpadról, a világot jelentő deszkákról, amelyek pénteken és szombaton az erdélyi magyar mult világát jövőbenézőn fogják jelenteni.

Eörsy Tóth Julia történelmi drámája valóságos erőpróba a szegedi színház számára. Az *Erdélyi csillagok* dialógusa az izes, fűszeres, hamvas és különös zamatú erdélyi és régi nyelven szól, amelyben Apór Péter és Mikes, Jósika és Kemény értékei nyilatkoznak meg. Az egész személyzetet foglalkoztatja a darab, a költő maga is jelen van a próbákön és a hoinapi bemutatón minden jel szerint érdekes és értékes irodalmi és művészi eseménye lesz az idei szezonnak — országos vonatkozásban is.

Mi csak örülünk annak, hogy a szegedi színház az élő magyar irodalommal szemben is figyelmes akar lenni.

Jávorka.

PÁPAI DEZSŐ
ÓRÁSMESTER

DEÁK FERENC-UTCA 28.,
(Garai művésnök üzletében)

Jól és jutányosan javít zsebszámológépeket.

Március végén bezárnak két népkonyhát.

— Centralizálják a szegénységet. —

SZEGED, március 3.
(Saját tudósítónktól.)

Aki nem tudja értékelni a meleg ételt, a káposztát, — ha mindjárt hus nélkül is — aki nem szereti a párolt húst, a köleskását, az nem tudja azt, hogy mit jelent a városi hatóságnak az a terve, hogy a hónap végére a három népkonyha közül kettőt bezár. Nem tudjuk milyen körülmények vitték rá a hatóságot erre a gondolatra, éppen ezért rá kell mutatnunk arra, hogy a város egyik legcélszerűbb és legnépszerűbb intézményét, a népkonyhát ma lehetetlen megszüntetni. Lehetetlen első sorban azért, mert a nyomor, sajnos, még ma is sokszáz embert odakényszerít a népkonyhák üstjé elé és ezeknek az embereknek ma sincs meg az a munkakalkuláció, amely megélhetésüket, élelmiszerüket biztosítaná. A francia megszállás alatt, amikor az élelmiszer árak sokkal magasabbak voltak és sokkal nehezebb is volt azokhoz hozzájutni és beszerezni, a népkonyhákat fentartották. Ma már sokkal könnyebb az élelmiszerbeszerzés és alacsonyabbak az árak is és mégis azért akarják bezárni a két népkonyhát, mert nehéz az élelmiszerek beszerzése.

Lehetetlen a népkonyhák bezárásával kapcsolatban elhatározott az a szándék is, hogy a népkonyhai ellátásra feltétlenül rászoruló szegényeknek a szegényházi konyhán fognak kosztot adni. Ugy lát-szik, hogy akik ezeket az elhatározásokat szülik, azok nem gondolnak arra, hogy a népkonyhák tulajdonképeni célja a szegényeknek meleg étellel való ellátása. Tegyük fel, hogy egy nyolcvanesezrendős felsővárosi öregasszony hozzájuthat-e majd meleg ebédhez akkor, ha tényleg az alsóvárosban lévő népkonyhán kapja az ételt. Figyelembe kell venni ezeket a körülményeket és csak ezek figyelembevétele után lehet határozni a népkonyhák bezárásáról vagy nyitvatartásáról.

Gondolkozni kell az ilyen dolgo-
kon és nem meggondolatlanul intézkedni. Elhisszük, hogy papíron mindent szépen meg lehet oldani. Próbálják meg és adjanak egy írásos parancsot a nyomornak, hogy szűnjön meg. Ha ez sikerülni fog, úgy semmi kifogásunk nem lesz a népkonyhák tervezett bezárása ellen, de még ezt a sikert el nem érik, addig ne siessenek a népkonyhák bezárásával sem.

TELEFON:
Igazgatóság 455.

KORZÓ-MOZI

TELEFON:
Pénztár 11-85.

Hétfőn és kedden

Március 7. és 8-án

Magyari Lajos és Zöldhelyi Anni

a Király-Színház tagjainak fellépte minden előadáson.

MŰSOR:

Zöldhelyi Anni:

Az asszonyi mosoly, sanzon.
Hány évet élek?
Egyiptomi dal.
Nem, nem, soha!

Magyari Lajos:

Közös fürdő.
A budapesti konflis.
Liszt-rapszódia.
Tojik vagy nem tojik.

Felterjesztés a minisztériumhoz
az üzletek vasárnapi zárójára ügyében.

SZEGED, március 3.
(Saját tudósítónktól.)

Ma délelőtti 11 órakor a kereskedők értekezletet tartottak a Kereskedelmi és Iparkamara székházában, hogy a kereskedelmi miniszternek a vasárnapi munkaszünet tárgyában leküldött rendelet-tervezetét megbeszéljék. Az ülés Wimmer Fülöp elnöke alatt, dr. Landesberg Jenő kamarai titkár ismertetése mellett és a kereskedői világ részvételével folyt le.

Dr. Landesberg titkár a kereskedelmi miniszternek a vasárnapi üzleti zárójára vonatkozó tervezetét paragrafusonként ismerette, melyre a kereskedők az egyes szakmák szerint tették meg észrevételeiket. A husiparosok kivételével valamennyi szakma képviselője hajlandónak mutatkozott a vasárnapi üzleti záróra betartására s ezzel Szeged a Budapest által képviselt álláspontot tette magáévá. Kivételt képeznek azonban az egyes iparkamarák körletébe tartozó vidéki városok, ahol más szempontok figyelembevétele válik szükségessé. Megállapították, hogy mely iparágak tarthatják meg nyitva üzleteiket délelőtti 10 óráig, valamint a vasárnapokon kívül az

ünnepnapokra érvényes zárójákat. Az egyes szakmák előterjesztéseit külön-külön megfontolás tárgyává teszi a szegedi Iparkamara vezetősége és az ily értelemben megfogalmazandó felterjesztést sürgősen a kereskedelmi minisztériumba fogja juttatni.

Bútor Meglepő olcsó árak!
Schaffer Testvérek
Kossuth Lajos-sugárút 8.
67 ELSŐRENDÜ KIVITEL!

Bajban Szovjetország.

PÁRIS, márc. 3. (M. T. I.) A kaukázusi szovjet-ellenes felkelés egyre terjed. Az örmény nacionalista-csapatok is visszaszorítják a vöröscsapatokat. Pétervárott zendülés tört ki, itt különösen a munkásnegyedekben dultak heves harcok. A kronstadti zendülő matrózok a pétervári felkelők segítségére siettek. Az utcákön ágyukkal lövöldöznek. A pétervári szovjet, minthogy képtelen erőszakkal letörni a mozgalmat, tárgyalásokat kezdett a felkelőkkel.

PÁRIS, márc. 3. (M. T. I.) Egy sürgöny megerősíti a pétervári és moszkvai forradalom kitörését. *Trocskij* és *Lenin* állítólag a Krim-félszigetre menekültek.

SZÉCHENYI
MOZI
Telefon 16-33. Telefon 16-33.

Elővétpénztári órák:
délelőtti 10-től 1/2 1-ig,
délután 3-tól 7 óráig.

Csütörtöktől szombatig, márc. 3-5-ig

Csak 16 éven felülieknek engedélyezve!

A Sascha-filmgyár legnagyszerűbb alkotása!

Isten Ostora

A „Damaskus Csillaga“

cimű film folytatása.

Ohnet regénye nyomán
filmre írta és rendezte:

Kertész Mihály.

A főszerepben

LUCY DORAIN

és a bécsi Hofburg Theater
tagjai. Szerelmi regény
öt felvonásban.

A GAUMONT-filmgyár remeke!!

Tavaszi felhők az égen.

Eredeti francia vigjáték!

Rendes helyárák!

Előadások kezdete:
fél 5, 1/2 7 és 8 órakor.