

Huszonéves iparművész kiállítása.

— Szalonlátogatás. —

SZEGED, január 15.
(Saját tudósítónktól.)

A szegedi Jótékony- és Kisdedóvó Egyesület leányosztálya, mely Kamocsay Margit és Pataky Rózsa ur-
eánnyok elnökelete alatt eredményes
szerepet tölt be városunk jótékony-
ösztönzési életében, igen jól sikerült ki-
állítását rendezte a Dugonics-téri
óvoda épületében. A kiállítás tulaj-
donképpen egy 6 hetes iparművészeti
tanfolyam ünnepélyes lezárásának
tekinthető, melyet Pataki Hajnal, a
nár többször méltólt tehetségű
iparművész vezett. A tanfolya-
non husz urleány vett részt, akik a
mostani kiállításon 45 darab ki-
válóan munkájukkal szerepelnek.

A résztvevők névsora a következő:
Kamocsay Margit, Pataky Rózsa,
Pataki Hajnal, Hankovszky Margit,
Vékes Irén, Wimmer Ica és Juci,
Kiss Maca, Veszp Rózsi, Várkonyi
Margit, Pappert Karola, Kertész
Rózsi, Fáy Melli, Mayer Emma és
Polgár Anna. A fiatal és bizonyára
kivétel nélkül tehetséges művész-
nővendékek között bajos lenne ez
alkalommal kritika formájában disz-
tingválunk, de tény, hogy a kiállí-
tott himzett és stilizált párnák és a
baba-karikaturák, melyek a nüanszi-
rozottságig kedves munkák, egytől-
egyig részolgnak a dicséretre.

Mint értesültünk, a kiállított tár-
gyakat — nem tudni mily ravasz
női fiúkával, de — Amerikába szállí-
tják.

Séta a Nevszkij-Proszepten.

SZEGED, január 15.

Szentpétervár szívének legszebb,
leggrandiózusabb sugárútja, a me-
lyet négy és fél kilométer hosszánál,
35 méternyi szélességénél, de főleg
csodás szépségénél, nagy forgalmá-
nál fogva méltán nevezhetünk az
európai sugárutak szépséges király-
nőjének. Nem a fák, nem az ut-
menti padsorok, hanem a házainak
szépsége, kolosszális méretei s az
utcán tolongó tömeg tarkasága, sok-
félesége, amelyek között képviselve
van a két kontinentális Oroszország-
nak minden népe, a világnak oda-
sereglett más nemzetének fiai. A
Nevszkij-Proszept eleganciája, elő-
kelősége a mi Andrassy-utunkhoz
hasonlítható, de méreteiben azt messze
fölülmulja.

Szentpétervárt, mint sok más fő-
várost, nemzetközinek tartják, ez
azonban tévedés, mert hiszen nem
az utca népe, a cégfeliratok tarka-
sága adja meg a város karakterét,
hanem épületei, utcáinak alkotása, a
vendéglői, színházi, vásári élet, a
forgalom, az utcai élet kicsiny kül-
sőségei. Ez, mind oly szép, naivan
groteszk, de mégis oly bájos, hogy
csak gyönyörködni tudunk benne.
A szerelmek igazi örök városa Szent-
pétervár, felemelő és magasztos most,
amikor egy disztelen temető, ame-
lyet meggyalázott a nép jószágával
és butaságával visszaélő, nemzet-
közi sörpredékből összeverődött rabló-
banda.

Micsoda életet éltek itten, ahol az
emberek nemcsak akarnak szerelmi
életet élni, mint Párisban, hanem
tudnak is, mert van hozzá tehetsé-
gük s ők, az oroszok ebben is oly
nagyok, sokat bírók, mint minden
másban. Minden második kirakat
virágokkal, kozmetikai cikkekkel, se-
lyemmel volt tele, míg a többi cse-
megeüzletekben két világrész min-
den java volt feltehető. Most azon-
ban üres, kirabolt minden, nincs
semmi, csak az üres kirakatok előtt
ödög a piros kokárdás „tavaris” s
köpködi a tányérca, vagy tökmagot
és olvassa a díjmentesen osztoga-
tott Izvesztiját, Pravdat.

A Néva partján elterülő Alekszan-
drovski-parktól nyílegyenesen vezet
a Nevszkij-Proszept a Znamensz-
kaja-térig. Az Alekszandrovski-park
az admirális palotája körül terül
el; oly szépen gondozott, nagyszerű
szökőkutakkal, utazók, nagy írók
szobraival díszített park, hogy még
a hároméves forradalmi piszok és
züllottság sem tudta elcsufítani. A
padokon itt-ott könyvet olvasó, ki-
száradt, kiéhiült szépségeket láthatunk,
amint felvetik a könyvből beesett
szemeiket, szinte könny tőlül a sze-
münkbe. Odébb egy szökött vörös ka-
tona tetvezkedik, rendőr sehol. De
igen, a park bejáratánál, a Nevsz-
kij-Proszept torkolatánál, a villamo-
soknál verekedő közönség között igye-
szik rendet teremteni, vagy talán zseb-
tolvajlásokat elkövetni a prostituáltak-
ból rekrutálódott női rendőrség, mely-
nek tagjai többnyire az amerikaiak-
tól a hadifoglyok részére ajándéko-
zott, sötétké posztóból készült
kosztümökben tetszelegnek.

Az orosz nép meg nem rontható
jószágát bizonyítja az, hogy egyetlen
előfát sem vágta ki a város park-
jaiból tüzelőfának, ami azonban nem
akadályozta meg őket abban, hogy

4—5 emeletes házakból minden fát
ki ne lopjanak, még a pincegádo-
rokból is. Megdöbbentő látvány az
ilyen ház, jobban meg van kopasztva,
mint a tüzelpusztította házak. A Go-
golja-utca sarkán emelkedik a vá-
rosi előjáróság négyemeletes, fekete
gránitkövekkel borított palotája, mely
körül a forgalmat irányozó, szek-
rények, írógépek, iratsomók zárják
el és mint vásárbán a káposzta mel-
lett, üldögélnek a tisztviselők, iro-
dista kisasszonyok, mert hurcolkodik
a hivatal s mindenkinek magának
kell elvinnie az íróasztalt és más
irodai szerelvényeit. Várják az auto-
mobilt, de bizony már estefelé jár
az idő, de a „tavaris soffer” nem
jelentkezik s így kintmaradnak a
butorok az utcán, mert senki nem
akarja vissza felcipelni.

Sziporkázva ragyog a napsugár
a paloták óriási ablaktábláin, me-
lyek nálunk főbejárati kapunak is
beválnának, eltűntek mögülrük a
csodás fehér csipkefüggönyök, a ka-
cagó asszonyfejek. A kazáni kated-
rális félkör alakú, 136 korintusi osz-
lopból álló csarnokával teljesen a
római Szt. Péter-templomra emlé-
keztet. Nem győzünk betelni a
templom szépségének csodálásával,
amikor hirtelen csöndület vonja el
figyelmünket. Egy öreg, feltűnően
fehércarcu, rendkívül finom vonású,
kopottas selyembe öltözött hölgyet
vesznek körül, aki a fal mellett ha-
lad tántorgó léptekkel. Egyre han-
gosabban kiabálják:

— Részeg, be kell kísértetni!

Senkisémet siet segítségére, csak
bámulják és szidják. Odamegyek,
megkérdezem, hogy mi a baja?
Meglépődvé néz rám, idegenes kiej-
tésemen felbátorodik s könnyezve
mondja:

— Nem vagyok részeg, de már
negyedik napja nem ettem és na-
gyon szédülök...

A hadifoglyok csoportosan sétál-
nak a Proszepten. Odaszólok nekik
s egykettőre 20—25.000 rubel jön
össze, mindössze egynapi élelemre
elegendő.

A városháza mintegy kétszáz lé-
pésnyire emelkedik ki s ötlik sze-
münkbe a többi házak közül, hatal-
mas vörösré mázolt falaival. Vár-
kastélyszerű hatalmas épület ez, régi
stílusban épült, nagy méreteiben a
Téli Palotára emlékeztet. Azt beszél-
lik, hogy itt székelt Sándor cár.
Most városi múzeum, amely azon-
ban csak forradalmi ünnepnapokon
van nyitva. A többi világvárosoknak
is megvan főbb utcáin a speciális
forgalom és közönség, de nem ha-
sonlítható egy sem az oroszhoz,
mert az akár sétál, akár munkába
siet, egyformán kényelmeskedik, tár-
salog, pletykál, mindig van ideje,
ráér, az idő futja, mint ők mondják.
Egymást érik a fogatok, a luxus-
lovak elhanyagoltak s a kocskban
„komiszárok” terpeszkednek kifestett
arcu proletárnokkal.

Oly csuf, oly groteszk ez a tár-
saság a szép, elegáns utcában.

Dr. Lévy Ferenc.

Bérautó Budapestre
12.000 kor.Megrendelhető Kárász-utca 15. sz.,
II. udvar, ajtó 1. Telefonok: 808 és 765.Fegyelmi ügyekben
nincs helye az amnesztianak.

Pekár államtitkár nyilatkozata.

BUDAPEST, január 15.
(Saját tudósítónktól.)

A P. N. kérdést intézett Pekár
Gyula államtitkárhoz, hogy az am-
nesztia-rendelet vonatkozik-e azokra
a középiskolai hallgatókra, akiket a
kommunizmus alatt tanúsított maga-
tartásuk miatt az ország összes
középiskolaiból kizártak. Az állam-
titkár a következő választ adta:

— Az amnesztia-rendelet csak
azokra az ügyekre vonatkozik, me-
lyek a bíróságok hatáskörébe van-
nak utalva. Fegyelmi ügyekben helye
nincs.

— A középiskolákból mindössze
130—140 tanulót zártak ki, még
pedig a nemi felvilágosítás kérde-
sében elfoglalt álláspontjuk miatt.
Ezekről a középiskolákat meg kellett
tisztítani.

Vasárnap utoljára

kerül bemutatásra

A PEKINGI ÜNNEP

VAGY

AZ UTOLSÓ BOXERLÁZADÁS
a Belvárosi Moziban

SZÍNHÁZ.

HETI MŰSOR:

Szombat: *Fernande*, színmű. Palágyi
Lajos felléptével. Premierbérlet B) 31. sz.
Vasárnap délután: *Magnás Miska*, ope-
rett.

Vasárnap este: *Piros bugyelláris*, nép-
színmű. Bérletszünet.

Hétfő: *Debrecebe kéne menni*, dalos-
játék. Bérletszünet.

Kedd: *Szibill*, operett. Sebestyén Irma
vendég felléptével. Premierbérlet A) 30. sz.

Szerda: *Ripp van Winkle*, regényes ope-
rett. Premierbérlet B) 32. sz.

Csütörtök: *Folt, amely tisztít*, színmű.
Premierbérlet A) 31. sz.

Péntek: *Kisértelek*, színmű. Premier-
bérlet A) 33. sz.

Szombat: *Cigánybáró*, operett. Premier-
bérlet B) 34. sz.

* *Fernande*. Élete delelőjén írta
Sardou Viktor ezt a színművét. Itt
is a házasság problémája foglal-
koztatja a termékeny francia mes-
tert, csak úgy, mint vígjátékaiban
és nagyszámú szatíráiban. A *Fer-
nande*-ban a drámai karakterhez
híven, sötét tónusu ruhákban mo-
zognak az alakok és pompás szatí-
ráját az alkalmakkal darabja epizód-
alakjaira bízta, de még így is el-
röppent egy-egy szikrája a néző-
térig. A szegedi följutásnál a stílus-
ból hiányzott a nélkülözhetetlen
elevenség, ami sok egyébert kár-
pótolt volna. A szerepeiket még a
főszereplők sem tanulták meg mind
s így a díkcikra bázisozott részei
a drámának sokszor a sugólyuk-
ban meradtak, *Tölvölgyi* Margit ne-
mes művészlátása erőssége volt az
előadásnak. Mellelte *Pogány* Irén
figyelemreméltó és ígéretes alakítást
nyújtott a címszerepben. *Palágyi*
Lajos rutinja és készsége most sem
tevéstette hatását, míg *Gáspár*
kivülről sokkal különb volt, mint
plasztikonja alatt. A telt nézőtér tet-
széssel fogadta a darabot, de bi-
zonnyal emelné a hatást, ha a
márki ur dohányzóját ábrázoló
kulisszák nem emlékeztetnének egy
— mondjuk — kigazda ebédlőjére.

Jön!

TIH-MINH
TIH-MINH
TIH-MINH

Jön!

Erdi ibolyakrém és szappan a
leghatásosabb bőrápolószerekKapható a híd-utcai patikában és
Vajda Imre és Tsa drogériájában.Korzó-Buffer
egész nap nyitva!

(Széchenyi-tér, Korzó-Mozi ház.)

Minden nap friss vaj, Pick-
féle szalámi, debreceni
paprikás szalonna, tús-
töltött házi kolbász, házi
sonka, disznósajt, virsli,
hideg felvágottak, hideg
sülték, sajtok, halak stb.SUHAJA csemege, dessert,
BIRÓ csemegek, déligyümölcs
bonbonok, befőttek, kitűnő
akácmez 1 kgr. 130 korona,
alma, citrom darabja 3 ko-
rona, dió, mogyoró, szőlő stb.Szolid napi árak, kényelmes és
olcsó falatozó minden időben!

ÓVÁS!

Ha valódi bőrtalpu cipőt óhajt be-
szerezni, forduljon teljes bizalommal

SZOLID KISZOLGÁLÁS!

Szegedi üzlet: Kárász-utca 14. Telefon: 6-84. ✕ Gyár: Nagyvárad, Biharmegye, Magyarország.

Ne üljön fel hangzatos reklámoknak!

Hungária Cipőgyár R.-T. üzletébe.

Kérjük a kirakatok megtekintését!

32

SZABOTTÁRAK!