

Hatósági pékek a közönség zsebe ellen

Súlyos visszaélés a lisztelosztás körül.

SZEGED, okt. 16.
(Saját tudósítónktól.)

Utóbbi időben a közönség köréből egyre több panasz hangzott el a hatósági liszt és kenyér kiosztása körül történő állítólagos visszaélésekről.

Egy miniszteri rendelet értelmében ugyanis az ellátatlanok kategóriájába sorozottak közül hat családtagig 6 koronáért, hat családtagon felüliek pedig 4-50 koronáért kapják a hatósági kenyeret kilogrammját. Egyben intézkedett a rendelet a hatósági liszt fejkvótájáról és áráról is. A miniszter ezzel azt akarta elérni, hogy a fixfizetésből élő tisztviselők és munkások tagjai, akiket e gyűjtőcímmel az ellátatlanok osztályába soroztak, jutányos áron szerezhessék be a legfontosabb élelmiszert, — a kenyeret. Ez az olcsó kenyér nagyban megkönnyítette a szegényebb családok megélhetését.

A hatósági kenyér kiosztásával megbízott pékek ezideig pontosan ki is szolgáltatták az ellátatlanok részére ezt az olcsó kenyeret, míg egy napon, szinte érthetetlenül, egyöntetűen megtagadták azt. Eljárásukat azzal indokolták, hogy csak azokat illeti meg a hatósági kenyér, akik kiváltják a reájuk eső *negyvennégy koronás nulláslistát* is. Természetesen ez óriási felháborodást idézett elő az ellátatlanok táborában, mivel ezek háromnegyedrésze annyira szegény, nincstelen ember, hogy még a hatósági kenyér kiváltásához szükséges összeget is alig tudja előteremteni, annál kevésbé felelhet meg a pékek lehetetlen kívánságának.

Az ellátatlanok nagyrésze nem nyugodott bele a pékek önkényű eljárásába, hanem ezért Vass József közlelmezési miniszter iktéle alkalomával küldöttségileg keresték fel. A közlelmezési miniszter panaszkra azonnal intézkedett, hogy az eset *többé elő ne forduljon*. Egyben elrendelte, hogy a pékek a kenyeret *kötelesek kiadni* ugyan, de a ki nem váltott fehérlistát ellenértékének senki nem követelheti az olcsó kenyeret.

Megígérte a miniszter azt is, hogy Budapestre való visszatérése után rendeletet fog küldeni a város hatóságához, amelyben szabályozza ezt a kérdést. A hatóság természetesen Vass miniszter kijelentését *nem közzölte a pékekkel*. A pékek pedig, akik a lapokból értesültek a miniszter nagyfontosságú rendeletéről, — egyszerűen napirendre tértek fölülte a nyugodtan tovább zsarnokoskodtak az ellátatlanokkal, követelve, hogy váltsák ki a reájuk eső fehérlistát, mert ellenkező esetben nem kapnak kenyeret.

Több oldalról felmerülő panasz folytán munkatársunk ma délelőtti felkereste Miskolczy Gézá, a lisztosztály vezetőjét, ki ez ügyben a következőket mondta:

— Mi hivatalosan csak tegnap kaptuk kézhez Vass közlelmezési miniszter kérdéses rendeletét és ma már közöltük is az illetékes pékekkel, hogy nem kötelezhető senki fehérlistadaját kiváltani, de rekompenciációt sem kap.

A magunk részéről ehhez csak azt a megjegyzést fűzzük, hogy amikor hatvan-hetvenezer ember kenyéréről van szó, legalább is különös, hogy a hatóság könnyelműen elfelejt intézkedni, a pékek pedig haszonlesésből vagy rosszindulatból játszik a süketet és vakot.

Látogatások a szegedi kultúra tényezőinél.

II. Két muzikusnál.

SZEGED, október 16.
(Saját tudósítónktól.)

Minden muzikust nem lehet mégsem sorraírni. Vannak szép számokkal, hála Istennek. A krónikás ilyenkor látja, mikor számon veszi őket, hogy mennyi ember él Szegeden a művészetnek és — nem mind, de elég sok — a művészetből. Szommer Bandi bátyánk a megmondhatója, hogy élni még csak lehet, de megélni, azt már kevésbé, sőt legkevésbé! A zenei kultúra alapja a zenei oktatás és e tekintetben Szeged igazán nem panaszkodhatik: a városi zeneiskola vezetés és tanítás dolgában egyaránt elsőrendű, a legjobb hírnevű ma Csonka-Magyarországról. Szűkös helyiségeiben intenzív és sikeres tanítás folyik, a növendékek száma évről-évre emelkedik, a tanároké is. A zenét és éneket ezenfelül kiváló magántanítók is oktatják, elég talán Mátrai Ernőnek, a szegedi színház volt jeles művészeinek és operai rendezőjének, azonfelül számos érdemes szegedi muzikusnak pedagógiai lelkére utalnom.

A színház az idén aligha fog publikumot nevelni a magasabb zenének, annál többen jelentenek a filharmonikus és kamarazene esték, szegedi előadó művészekkel.

Egy-egy hangversenyen látja az ember, mennyi híve van már nálunk a valódi muzikának. A legnagyobb örömmel pedig azt tapasztaljuk, hogy az ifjúság köréből kerülnek ki ezek a legnagyobb számokkal.

A zene nagy vigasztaló, nemes békítő és tiszta boldogító. Beethoven az örök derűbe visz — durch Leiden Freude! — Mozart az anyagi körökbe, Wagner tüzes szekeren röpt a szerelem és diadal gyönyörébe, a földi Walhallába, Bartók Béla ősi kéjek borzongását és új szépségek örömeit keltegeti bennünk. A zene nagy vigasztaló — és ma jobban kell a vigasztalás, mint valaha, — a zene nagy nevelő és ma inkább kell nevelni az embereket, kis és nagy gyermekeket, mint bármikor. Mi nem féljük zenei kulturánkat Szegeden, jó és dolgos kezekben van az, de azért elzárándokoltunk két alkotó művészhez, akik azonban pedagógiai tekintetben is szinte emberföltölti munkát végeznek, — hogy nyilatkozzanak Szeged zenei életéről.

Első utunk, természetesen, *König Péter*hez vezetett. Az ősz fejű és ifjú szívű mester nem szívesen beszél, ő a tettek embere, hogy úgy mondjuk, a kották embere és valóban, ha végignézzük a dolgozó szobáján, a zongorán, az asztalon, a szekrényeken, még a földön is, mindenütt többé-kevésbé frissen irt kottákat találunk. Mennyi kotta, mennyi kotta! — mint Szomory József császára mondja a fiatal Mozartnak — és mennyi munka, mennyi türelem, mennyi kitartás — tesszük hozzá mi, akik jól tudjuk, hogy König Péter ma az ország egyik legkülömb zenésze, aki a magyar szimfónia első példáját adta, akinek művei állandóan szerepelnek a fővárosi filharmonikusok műsorán, akinek egyházi zeneművei a nagy külföldi albumokban foglalnak helyet és akinek operáját a fővárosi zenei élet több kiválósága elragadtatással tapasztalta a bemutatón.

— A szegedi zenei kultúra fejlesztésére elsősorban egy nagy, állandó, jól szervezett városi zenekarra és énekkarra volna szükség, — mondja König Péter. — Erről már többször kifejtettem véleményemet, ez a zenekar már megvolt egyszer a múlt század elején. Ez alkotná a törzset, a gerincét Szeged zenei műveltségének, egy sereg jó muzikusnak nyújtana megélhetést és a város legszelebb rétegeinek, a népnek adna muzsikát, egyházit, világi, klasszikus és könnyű zenét. Addig a városi zenede félig-meddig hiába nevel új és új nemzedéket a zene kultuszának, mikor legjobb és legkülömb növendékei is kénytelenek a fővárosba vagy a külföldre távozni, hogy a muzikából, a tudományukból meg is élhessenek.

König Péter nem nyilatkozik terveiről, készülő és kész műveiről. Látjuk, tudjuk, hogy vannak szép számmal. És hallottuk, olvastuk, hogy a nagy Tisza kantátáját, a magyar irredenta muzsika első remekét, februárban mutatják be Budapesten a fővárosi filharmonikusok. Zenei és nemzeti esemény lesz az a bemutató mindenképpen.

Fichtner Sándor is diplomatikusan ki akar térni a nyilatkozat elől. Dolgozik, dolgozik és dolgozik. (Szerdán láttuk a Belvárosi Mozi-ban, hogy milyen pompásan és sikeresen.) Ettől a szezontól sok eredményt vár. A katonai zenekar embereinek egy része azonban elmegy, helyettük mások jönnek. Az a nagy, állandó városi zenekar, amelyről König beszél, úgy látom, mégis csak és elsősorban megvalósítandó. Fichtnernek is számos kompozíciója vár előadásra és kiadásra.

Mind a két mester a legteljesebb elismeréssel beszél érdemes művésztársairól, munkatársairól. Őszintén örülnek egymás sikerének, mert szívük, lelkük egészen a szegedi zenei kultúrára, azért nem tudják itthagyni ezt a várost, ahol annyi alkotás, siker, eredmény hirdeti az ő utóról, lelkes, sikerekben gazdag munkásságukat. Mondják, hogy Gaál Endre kulturszenátor teljes megértéssel támogatja a szegedi zenei műveltség és pedagógia ügyét. Ceterum censeo... azt a városi zenekart pedig meg kell végre csinálni!

Belvárosi Illatszertár

Klaa David-palota, Tóth Péterrel szemben.
Telefonszám 706.

Valódi Houbigant, D'Orsay, Cotty parfümök eredeti üvegekben és kimerve. Eau de Houbigant, Eau de Toilette. Eredeti Eau de Cologne. „Gibbs” szappanok és fogcsermek. Eau de Houbigant eredeti kölni viz kimerve is. „GIBBS”-gyártmányok magyarországi egyedüli képviselője és elárúsítása.

Kalánka Kálmán cukrászata megnyitott

Korona-utca 13. sz.

Férfi és női

kalap-alkításokat vállal a legújabb formákra

Knittel Konrád

Szeged, Iskola-utca 26. szám.

Szombaton és vasárnap
Szakadékok királya
a Belvárosi Mozi-ban

SZÍNHÁZ.

HETI MŰSOR:

Szombat: *A két asszony*, operett. Bérlet-szünet.

Vasárnap délután: *Carmen*, opera.

Vasárnap este: *A két asszony*, operett. Bérlet-szünet.

Hétfő: *Bádkány*, szomorujáték. *Palágyi Lajos* felléptével. Bérlet-szünet.

Kedd: *Az őszön*, szimf. *Palágyi Lajos* felléptével.

Szerda: *Ármány és szerelem*, szomorujáték. *Premierbérlet A) 7. sz.*

Csütörtök: *Obsitos*, daljáték. *Premierbérlet B) 8. sz.*

Péntek: *Obsitos*, daljáték. *Premierbérlet A) 8. sz.*

Szombat: *Gili Baba*, daljáték. Bérlet-szünet.

Vasárnap délután: *Luxemburg grófja*, operett.

Vasárnap este: *Csikós*, népszimf. Bérlet-szünet.

Legolcsóbb szabott áron

2596

női és férfi szabókellékek, uri-, nődivat és rövidárak, pipere-cikkek

Pollák Testvérek

Széchenyi-tér Csekonics-u.

Telefon 855. sz. Telefon 854. sz.

MEGNYILT

a kóser vágott baromfi kereskedés,

ahol állandóan kapható egész tisztított liba és kacska, valamint hus nyersen és sültve, tepertő, máj és libaszir. **ROSNER** Horváth Mihály-utca 7. szám. 325

SPORT.

SzAK-UTC bajnoki mérkőzése. A vasárnapi bajnoki mérkőzések során a SzAK és UTC mérkőzése fog lefolyni a Vasutasok pályáján. A SzAK multheti szenzációs szereplése után nagy érdeklődés előzi meg ezt a meccset, mert az újszegedi fiúk a legjobb csapatoknak mindig kemény ellenfelei szoktak lenni. Kár, hogy Újszeged elzárása folytán a csapat ez idén fejlődésében erősen gátolva volt, azonban még most is kitűnő kondícióban van a csapat és tekintve különösen a két egyesület közötti jó viszonyt, szép és fair játékra van kilátás. A meccs délután fél 3 órakor kezdődik és fővárosi bírő fogja vezetni.

Az Osztrák Labdarugó Szövetség az MTK ellen, Bécsből jelenti a M. T. I.: Az Osztrák Labdarugó Szövetség elhatározta, hogy a MTK ellen a Magyar Labdarugó Szövetségnél feljelentést tesz, mert a MTK-VAC bécsi vendégmérkőzésének október 17-ről 18-ra való eltolásáért 10.000 korona kárpótlást követel.