

SZINHAZ MŰVÉSZET

MŰSOR:

Péntek: *Ocskay brigadéros*, színmű. Idénybérlet 88.

Szombat: *Tavas*, operett. Idénybérlet, páratlan 89.

Vasárnap délután fél négy órai kezdettel: *II. József császár*, színmű.

Vasárnap este: *Tavas*, operett. Bérletszünet.

Hétfő: *I. Barlanglakók*, tanyai történet. *II.* (először) *A kegyelemkenyér*, színmű. Premiérbérlet A) 38.

Kedd: *I. Barlanglakók*, tanyai történet. *II. A kegyelemkenyér*, színmű. Premiérbérlet B) 38.

* Zenekari hangverseny. A Filharmonikus

Egyesület csütörtök délután rendezte harmadik hangversenyét. Gyönyörű műsorral lépett a közönség elé, amely a legteljesebb érdeklődéssel várta a fiatal és igazán kulturát terjesztő egyesület újabb teljesítményét, ami művészettel teljes volt és átlagon felül való értéket képviselt. Meglepően szép és tartalmas az, amit *Fichtner* Sándor, a fáradhatatlan karmester a zenekarral produkál. Az eredmény a szereplők képességén kívül az egyszerűen, a komoly törekvésű készütséget is igazolja és a hívést a foglalkozásban. A zenekarban csupa összhang minden, a közreműködők játékán megérzik, hogy mindenki átérzi feladatának komolyságát és a hivatást: a kulturhivatás teljesítésében. Csakis így lehet eredményt felmutatni, a maihoz hasonló sikert elérni. Ma már a sikerért való aggodalom sem játszott közbe az előadásban, hiszen, a művek szelemének megfelelően hozták *Mozart* G-moll 48. Symphoniáját, *Volkmann*: F-dur Szerenád-jának első és harmadik tételét, *Beethoven*: F-dur Román-át és *Schubert* Rosamunde nyitányát. A közönség eltelve a gyönyörűségtől élvezte a csodás műveket és azoknak valóban szép, precíz előadását. A *Volkmann*-mű 3. tételének, a waizeinek hangulattal teli előadását meg kellett ismételni. Nagy tetszést aratott *Gábor Andorné*, aki *Beethoven*: Román-ának zenekari kísérettel való hegedű szólóját játszotta meleg, szívhez szóló tónussal és bravúros technikai készséggel. A Filharmonikus Egyesület mai teljes sikerű koncertje arra enged következtetést, hogy befogja tölteni nagy hivatását, hivatást szerez a zenének és fellendíti a zenei életet, amire évek óta várunk és ami mindennél a kulturának nemcsak egy bizonyos fokát, de magasságát is jelenti. *Fichtner* Sándor zenei tudása, törekvése és agilitása biztos garancia arra, hogy az egyesület a megkezdett úton fog haladni a sikerek útján, a bevégeztség felé.

* **Édes apuka operett-premier.** A színházi iroda jelenti: Egy vidám, kacagtató operett premiérje lesz pénteken. A szövegét magyar színre a legötletesebb magyar írók egyike, *Karinthy* Frigyes alkalmazta. Zenéjét a magyar származású, kiváló karmester, *Rieger* Alfréd írta *Bródy* István verseire. *Bródy* István írta a többek között *Leányvásár* népszerű verseit is. A vidámságtól pezsgő, kitünő meséjű, pátogó zenéjű kedves operettet hat egymásutáni estére tűzte ki az igazgatóság. A darab címszerepe *Solymossy* Sándor kipróbált tehetségére van bízva. A fő női szerepeket *Déry* és *Kunossy* játsszák. *Matány*, *László*, *Rogoz*, *Izsó*, *Szilágyi*, *Radó* játszanak még kedves és jó szerepeket a hálás — mert végig neveltető — operettben.

Izzad valamely testrésze?

Ugy használja a dr. *Leinzinger*-féle kipróbált szert. Üvegje 70 fillérért kapható *Leinzinger* gyógyszerárban Szeged, Széchenyi tér. 153

* **Barlanglakók — Kegyelemkenyér.** Tömörkény és *Turgenyev*, a néplélek e két kiváló megértője, a magyar és orosz szellemóriás egy este találkoznak a szegedi színpadon. Tömörkény csodaszép darabjának, a *Barlanglakók*nak, ennek a speciálisan szegedi vonatkozású irodalmi remekműnek reprize magában elég lenne arra, hogy nevezetessé tegye a jövő hét színházi műsorát. *Turgenyev* *Kegyelemkenyerénél* jobb társat Tömörkény egyetlen színpadi remekének keresve sem lehetett volna találni. Hétfőn, kedden és szerdán kerül színre e két darab főszerepekben a társulat java erőivel. *Bányai*, *Uti*, *László*, *Szilágyi* a *Barlanglakók*at, *Zöldi*, *Matány*, *Rogoz*, *László*, *Radó* az élén *Kertész* *Endrével* a *Kegyelemkenyeret* viszik diadalra.

* **Nebántsvirág.** Több felől, különösen a francia tisztikar részéről megnyilatkozott kívánságára a jövő hét csütörtökjén ez a bájos francia operett az ismert régi szereplőkkel kerül színre.

MOZI.

0000

HETI MŰSOR:

URÁNIA MŰSORA:

Csütörtöktől-vasárnapig: „A szalónbetyár” nagy kalandtörténet 5 felvonásban.

VASS-MOZI MŰSORA:

Szombaton és vasárnap: „Az embervadász” detektív dráma 4 részben a főszerepben prof. *Nick Fantom* ezt megelőzi „A tetemre hivas” társadalmi dráma 3 felvonásban.

* **Hangverseny a Korzó-moziban.** A jövő hét vasárnapján, május 25-én délelőtt 11 órakor a multia emlékeztető szép hangversenyt rendez a *Korzó Mozi* igazgatósága. A hangversenyen *Unghvári* *Andor* szegedi város szülöttje, a kiváló zongoraművész mutatja be első ízben Szegeden nagy művészetét. *Unghvári* a magyar zongoraművészek között tekintélyes pozíciót tölt be. A hangversenyen részt vesz a fiatal *Kulesár* *Juliska*, a vidéki operaénekesnők egyik legkiválóbbja egy igazán elsőrangú operai műsorral. *Pajor* *Ödön* nem kell a szegedi közönségnek bemutatni. Ő mint régi ösmerősünk jön ide, csak annyit jegyzünk meg, hogy *Pajor* *Ödön* énekművészetében annyit haladt utolsó ittléte óta, hogy bámulatba fogja ejteni Szeged műélvező közönségét. Nagy szenzációját fogja képezni ennek a hangversenynek *Pajor* *Wagner* *Richard*, *Walkürjéből* műsorra vett száma. A *Walkür* operából az utolsó finálét, „*Watan* bucsuja és a tűzvarázst” fogja énekelni zenekari kísérettel. A *Korzó Mozi* eddig is elsőrangú zenekara ez alkalomra ki lesz egészítve egy nagy színházi zenekarrá és *Csányi* *Mátyás* nagytudású karnagy fogja vezényelni. Az énekszámok zongorakíséretét szintén *Csányi* fogja ellátni. Jegyeket a *Korzó Mozi* pénztára már májtól kezdve árusítja 14.40, 12, 7.20 és 4.80 korona árban, amelyben a vigalmi adó is befoglaltatik. Telefonrendelések a hangversenyre csak úgy fogadtatnak el, ha azok a rendelés napján át is vétetnek.

SPORT

0000

Vasárnap délután fél 5 órakor

a SzTK. sporttelepén

SzAK—SzTK

bajnoki mérkőzés.

A szegedi labdarugó bajnokság. A Szegedi Sportegyesületek Szövetsége által Szeged város labdarugóbajnokságáért kiírt körmérkőzések első napján kerül szembe a két nagy rivális egyesület, amelyeknek találkozását mindenkor, mint most is, a legteljesebb figyelem és várakozásteljes érdeklődés

előzi meg sportkörökben. A mérkőző ellenfelek legjobbjai erős tréningeken készülnek a vasárnapi küzdelemre, amelynek kimenetele teljesen nyílt. Az bizonyos, hogy még sem a SzAK sem a SzTK nem rendelkezett olyan erős együttesel, aminőt ezuttal állíthat színei érdekében porondra s a fiuk, akik kimondottan most először küzdenek a város sporthegemóniájáért, mindenesetre a legjobb tudásukat igyekeznek nyújtani. A mérkőzés maga sportnívón fog forogni és fair lesz, különösen, ha a közönség tartózkodik a meccset zavaró és annak elfajulását elősegítő közbeszólásaitól. A délután 5 órakor kezdődő mérkőzés előtt az I—b csapatok játszanak a szöv. díjért, míg délelőtt 1 koronás tréningjegyek ellenében a két klub ifj. bajnoki küzdelme tekinthető meg.

Royal Apollo Színház Szeged,

GIZELLA-TÉR.

Telefonszám 608.

Pénteken, szombaton és vasárnap

f. hó 16, 17 és 18-án a

HOMUNKULUS

II-ik része, az egész előadást betöltő szenzációs filmóriás.

Rendezte *Rippert Ottó*,
a főszerepet játsza *Olaf Föns*.



Jegyek előre válthatók.

Előadások köznapokon d. u. 6 és fél 8
vasárnap d. u. 2, fél 4, 5, 1/2 7 és 8.

URÁNIA

Magy. Tudományos Színház

152

Péntektől-vasárnapig

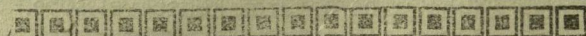
A szalónbetyár

nagy kalandtörténet 5 felvonásban.



Előadások köznapokon 6 és 8, ünnepnapokon: 2, 1/2 4, 5, 1/2 7 és 8 órakor.

Felelős szerkesztő és kiadótulajdonos:
PÁSZTOR JÓZSEF.



Apróhirdetések.

Teljesen jókarban lévő férfi ingek és gallérok eladók. Cim a kiadóhivatalban.

Keresek megvételre egy jó nagy szőnyeg. Cim a kiadóban.