

SZINHAZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR

Vasárnap d. u.: Padlásszoba. Operett. — Este: Bérlet-szünetben Román. Színmű.
Hétfőn d. u. Tatárjárás. Operett. — Este: Bérlet-szünetben Piros bugyellár. Népszínmű.
Kedd: Román. Színmű. páros egyharmados.
Szerda: Bajor Gizi a Nemzeti Színház művésznőjének vendégfelléptével 25%-al felemelt helyárrakkal bérletben Uri divat. Vigjáték páratlan kétharmados.
Csütörtök: Bajor Gizi a Nemzeti Színház művésznőjének vendégfelléptével 25%-al felemelt helyárrakkal bérletben a Dada. Színmű. Páros háromharmados.
Péntek: Szünet.
Szombat: A szerető. Színmű páratlan egyharmados.
Vasárnap d. u.: Dollárkirálynő. Operett. — Este: bérlet-szünetben Csárdáskirálynő. Operett.
Hétfőn d. u.: Piros bugyellár. Népszínmű. — Este: bérlet-szünetben. Sztambul rózsája. Operett.

Dohnányi

A hangverseny-szezon nem lett volna teljes, ha Dohnányi művészete nélkül zajlik le. Hívről-évre visszavárjuk a nagy mestert, aki a magyar művészek között talán az egyetlen, akit nem neveznek a magyar X- vagy Y-nak. A Dohnányi neve nemcsak itthon, de a külföldön is fölér D. Albert, Sauer, Rosenthal, Lheviene, vagy a Padarewskijjéval, a művészete pedig nemhogy egyenértékű a legkiválóbb zongorásával, de a legelső helyen álló.

Ma este a Korzó-moziban zongorázott, a Szurmay-alap javára. Hívei, rajongói, páratlan művészetének élvezői összesereglettek a meghallgatására és olyan meleg ünneplésben részesítették a mestert, amiben igazi művész itt még nem részesült. Nagyszerűen játszott a mester, elemében volt és elibénk tárta tudásának legszebb virágait. Mendelssohn „Preludium és Fuga”-ját, Beethoven „Appassionata”-ját, Schumann négy apróságát (Des Abends, Aufschwung, Warum?, Traumeswirren), majd saját szerzeményű fis-moll és e-dur Rapsodiáját játszotta, úgy ahogy csak egyedül Dohnányi tud játszani.

A művész előtt dr. Müller Vilmos orvos tartalmas szavakban beszélt az orvosok feladatairól a háboruban, majd vetítésre került egy csomó kép a sebesült, operált és művegtárgyakkal ellátott katonákról. Szomorú képek és szomorúan véres alkalom, ami létrehozta őket. De mindenért kiengesztelt a fenséges zene a Dohnányi lélekkel teljes előadásában...

A Román másodszor. A Románról nem írunk másodszor kritikát, csak a szereplőkről. A Román másodszorról, amelybe a szereplők külön románca játszódott bele. Ugy értjük, hogy játszódott, hogy a szereplők játék közben külön élő, rögtönzött románcot rendeztek. A közönség megütközéssel tapasztalta, hogy előadás közben egy külön darab játszódik le, amelyet a saját külön szórakoztatásukra a szereplők engedtek meg maguknak. Történt pedig például, hogy az első felvonás után az egyik férfiszereplő, miután háromszor tapsolta őket a közönség a kárpit elé, mind a háromszor, a színpadról jobb felé, a közönség köréből valakivel beszélgetést folytatott. Ezt sokkal jobban megjátszotta és tudta, mint a szerepét. A harmadik felvonás vacsorajelenete alatt pedig a szereplők valósággal otthonias rögtönzésekkel éltek és lerontották a jelenet hatását az egymás közötti viccelődéssel, amelyen természetesen a közönség karzati publikuma mulatott. A jóízű közönség pedig bosszankodott és nem tudta megérteni, hogy miért kell a szereplők egyéni humorát egy Ro-

URANIA

Telefon: 872.

Vasárnap
március 24-én.

Drasche Lázár Alfred országos hírv regénye

Tűzpróba

filmregény 4 részben.

A főszerepekben dr. Torday Ottó, Mattyasovszky Ilona, Bojda Juci és Péchy Erzs.

A legszenzációsabb magyar filmregény.

Előadások d. u. 5., 7 és 9 órakor.
vasárnap d. u. 2 órától kezdve. Minden előadáson
számozott jegyek.Telefon
807.

VASS

Telefon
807.

Mozgó színház.

Vasárnap, március 24-én.

A legnagyobb detektívdráma.

A vaskéz

detektívdráma 3 felvonásban.

Hétfőn, új műsor.

A legszenzációsabb büntügyi történet.

A fekete álarc.

Dráma 3 felvonásban.

Előadások d. u. 2 órától kezdve.

APOLLO

MOZGÓ SZÍNHÁZ.

Vasárnap, március 24-én.

Henny Porten legszebb szerepe

Az asszony hírneve

dráma 3 részben.

Hétfőn, március 25-én

a legújabb büntügyi attrakció

A méreggyűrű

büntügyi dráma 3 felvonásban.

Előadások délután 2 órától kezdve.

mánc keretében megemészténie. Az sem utolsó, sőt kissé keserűen kabarázta, hogy a szereplő erősebb sugásra buzdítsa a színpadról a sugonót és hogy játék közben a sugonóval purparlézzon. Nem szólva arról az izléstelen-ségről sem, hogy ugyanaz a művész a nadragjának elvesztésével ijesztgette a közönséget. Azt hisszük, hogy ha a Románnak még egy felvonása lett volna, úgy ez meg is történik. Ezek után csak arra vagyunk a szegedi jóízű közönséggel együtt kíváncsiak, hogy ilyen esetekben hol maradnak a színügyi bizottsági tagok, hol a rendezőség és művezetés, a kényes izlésű direktor, a jóízű és a művészet.

Bajor Gizi vendégszereplése. A színházi

iroda jelenti: A színházi világban elég gyakori szenzációs művészi karriereket is feltűnít Bajor Gizinek, a Nemzeti színház ifjú művésznőjének karrierje. Nincsenek pályájának nehezen fejlődő fokai, átmenetei a színi iskolából egyszerre az ország legelőkelőbb színházába került, első fellépte megragadta a közönséget s fogva tartja azóta is. Bajor Gizi még egészen ifjú leány, alig túl a gyermekkoron s máris elérte mindazt, amihez a mult művészeti nevezetességei csak lassan jutottak hozzá. Benne találta meg közönség és kritika egyaránt a régóta keresett hatalmas egyéniséget, feledhetetlen csillagok méltó folytatását. Szeged színpadiján most jelenik meg első alkalommal. Szerdán az Uri divatban játsza el Paulát, amelyet Molnár Ferenc az ő számára írt, csütörtökön pedig Bródy Sándor kitűnő életképében, a Dada-ban alakítja a cimszeret. A színházi helyárrak a két estére 25 százalékkal emelkednek. A jegyeket vasárnap reggeltől kezdve árusítja a nappali pénztár.

Szoer Ilonka hangversenye. A színházi

iroda jelenti: Szoer Ilonka husvét hétfői hangversenye előreláthatólag egyike lesz a szezon kimagasló művészi eseményeinek. Műsorát olyan becsúszóval gondolat állította egybe, hogy a legkényesebb igényeket is kielégíti. A szegedi közönség mindenkor ünnepeket kedvencén kívül Harsányi Zsolt felolvasását és szabad előadását kíséri a legelőkelőbb, tegyük hozzá, hogy mindenben jogos érdeklődés. Szoer Ilonkát a Tisza-szállóban rendezett hangversenyen Márkus Dezső, a Népopera volt igazgatója, a jeles zongoraművész kíséri. Jegyek még kaphatók a színházi pénztárnál.

A heti műsoron Bajor Gizi két estére terjedő vendégszereplésén kívül a Román és a Szerető szerepel. Nagypénteken nincsen előadás, husvét két napon ellenben összesen négy lesz. Este a csárdáskirálynő és Sztambul rózsája, délután a Dollárkirálynő és a Piros bugyellár.

Művészmatiné a Korzó-moziban. Vasárnap délelőtt a szegedi színház tagjai matiné rendeznek Bellák Dezső rokkant művész javára. Föllépnek többi között Déri Rózi, Kertész, Makay Berta, Szeghő, Solymosy, Záborszky és Návay Ilonka kabaréművész. A műsor változatos és mulattató. A zongorakíséretet Kerner karnagy látja el, a zenét a honvédeknek szolgálatja. A művészmatiné a jegyek előre válthatók a Korzó-mozi pénztáránál. Felülfizetéseket köszönettel fogad a rendezőség.

GÁZ

harisnyák és áruvesszők
a legjobb minőségben

Kölcsey-u. 4.

világítási vállalatnál
szerezhető be.
WAGNER-palota.

Hadikölesönöket

és egyéb értékpapírokat
külánsan vesz, elad és
megelőlegez a

SZEGEDI HITELBANK R.-T.

Kölcsey-u. 11. szám.