

befizetett 1000 drb. új részvény kibocsátása által 6.000.000 korona, Hatmillió koronára emeli fel.

A 3001—4000-ig folyószámmal ellátandó új részvények 1918. január 1-től kezdve részvételnek osztalékban.

2. Ezen új kibocsátású részvényekre az elővételi jog a részvényeseknek biztosított oly módon, hogy minden 3 régi részvény egy új részvény átvételére jogosít.

A kibocsátási ár részvényenként 4.000 koronában állapították meg.

Az 1000 drb új részvényre befizetendő 4.000.000 koronából

1.500.000 korona az alaptőkére,

1.500.000 korona a rendes tartalékalapra,

850.000 korona a rendkívüli tartalékalapra,

150.000 korona a nyugdíjalapra fordítandó,

4.000.000 kor. összesen.

A részvények kibocsátásával járó költségek és illetékek a rendkívüli tartalékalapra fordítandó összegből fedeztetnek.

3. Amennyiben az elővételi jog alapján nem vétetnének át az összes részvények, felhatalmaztatik az igazgatóság, hogy az elővételi jog tényleges gyakorlása után fennmaradó részvényeket 5.000 korona árban 15 napi határidő kitűzése mellett a régi részvényeseknek tartsa fenn. Amennyiben több igény jelentetnék be, mint ahány részvény rendelkezésre áll, abban az esetben a fennmaradt új részvények a jelentkezett részvényesek között egyenként sorsolandók ki.

Az 5.000 korona árban értékesítendő ezen új részvényekből a 4.000 koronán felüli összeg a külön tartalékalaphoz csatolandó.

4. Az elővételi jog igénybe vétele 1918 április 8-tól 1918 április 30-ig a régi részvények bemutatása és lebélyegzése mellett jelentendő be. Ugyanakkor részvényenként 2000 korona, további 2000 korona 1918 május 30-ig minden részlet 1918 január 1-től a befizetés napjáig számítandó 5 százalékos kamattal fizetendő be.

A kibocsátási ár esedékes kamataival egyezre is befizethető.

A bejelentett igény alapján átveendő új részvényekre 5000 korona 1918 május 15-től 1918 május 31-ig fizetendő be ugyancsak 1918 január 1-től járó 5 százalékos kamattal. Az a részvényes, aki elővételi jogát a fent kitűntetett időben be nem jelenti, vagy a befizetéseket a megállapított határidőkben nem teljesíti és az utóbbit ajánlott levélben hozzá intézett felhívásra 14 nap alatt sem pótolja, a részvények átvételéhez, valamint az esetleg már teljesített befizetésekhez való jogát is elveszti és az igazgatóság feljogosítottatik ezeket a 3-ik pont szerint értékesíteni, az elvezetteknek nyilvánított befizetéseket pedig a tartalékalaphoz csatolni.

A fizetések elmulasztása miatt visszamaradt részvényeket az igazgatóság lesz jogsíva, belátása szerint, de nem 5000 koronán alul értékesíteni.

5. Az új részvények arra való tekintet nélkül, hogy a régi részvények kinek a nevére szólnak, a bemutató által kívánt névre állítatnak ki.

A befizetések ideiglenes elismervényekül szolgáló jogosítványokra történnek, melyek a kibocsátási ár teljes befizetése után végleges részvényekkel cseréltetnek ki. A részvényesek a részvények első kiállításáért díjat és illetéket nem fizetnek, ellenben későbbi átírásokért az alapszabályok 16. §-ában előírt járulék fizetendő.

A részvénytőke felemelése következtében az alapszabályok több pontjának módosítása válik szükségessé, melyeket napirendünk külön pontja alatt van szerencsénk előterjeszteni.

Mindezek után kérjük, hogy jelentésünket tudomásul venni, ennek alapján a mérleget megállapítani és javaslataink elfogadása mellett úgy az igazgatóságnak, mint a felügyelőbizottságnak a szabályszerű felmentést megadni szíveskedjenek.

Az igazgatóságnak és a választmánynak ezelőtt három évvel adott megbízás lejárt, kérjük tehát a tisztelt közgyűlést, hogy a napirend során elnököt, alelnököt és hat igaz-

gatósági tagot 3 évre, 12 választmányi rendes tagot és két választmányi pótagot 3 évre választani szíveskedjenek.

Szeged, 1918 március 5.

Az igazgatóság nevében:

Gál Kálmán,
elnök.

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

Vasárnap d. u. Tavasz és szerelem. Operett. — Este: Bérlet-szünetben. Ocskay brigadéros.

Hétfőn: Bérlet-szünetben a Katholikus Növédő Egyesület jótékonycélu műkedvelői előadása Gyurkovics lányok. Életkép.

Kedd: Bérlet-szünetben a Katholikus Növédő Egyesület jótékonycélu műkedvelői előadása Gyurkovics lányok. Életkép.

Szerda: Pillangó kisasszony. Opera. páros háromharm. Csőtörtők: először. Román. Színmű. páratlan egyhar. Péntek: Román. Színmű. Páros kétharmados.

Szerdán d. u.: Hoffmann meséi. Opera. — Este: Román. Színmű. páratlan háromharmados.

Vasárnap d. u.: Padlásszoba. Operett. — Este: Bérlet-szünetben Román. Színmű.

Hétfőn d. u. Tatárjárás. Operett. — Este: Bérlet-szünetben Piros bugyellár. Népszínmű.

Román. A színházi iroda jelenti: Csütörtökön mutatja be a színház Sheldon amerikai író színművét, a Románót. Egészen különös a hangja, levegője, de a közönség bizonyára olyan hamar megszereti nálunk is, mint ahogy nem tud tőle megválni Londonban és Svédországban. Az utóbbi helyen Signore Cavallini címen játsszák a női főszereplője után. Rita Cavallini világhírű énekesnő, kivülé Armstrong Thomas anglikán püspök és Van Tuyl milliós uralkodnak a színpadon. Az övéken kívül sok pompás epizód szereppel van tele a darab. A hősnő arányaiban a Kaméliás hölgyre emlékeztet. Csak arányaiban és nem lényegében, természetében. Némileg a Románé cselekményébe is belejátszik az az ideális szerelem, amelynek meg kellene váltania a homályos múltat, megdicsőíteni a színpadi csillagot, aki az ugynevezett morállal addig edeskeveset törődött. De Cavallini nem mellbeteg, inkább csupa életkedv, vidámság, szépség, mámor. Ezt a pompás parádés szerepet K. Gömöry Vilma játssza. Partnerét, a puritán gondolkodású, szolid és csendes anglikán papot, akit az egyházi ruha sem tud megakadályozni abban, hogy fiatalember is legyen, Körmeny Kálmán játssza. Kettejük között áll a milliós Van Tuyl (Szegő Endre), aki akaratlanul is akadály lesz a szereplőnek boldogságának, akárhogy kedveli is őket. Nagyobb szerepe van még Gróf Esztinek (Susan), Hantos Irmának (Susette), Matánynak (Harry), kívülük Zikó, Cserényi, Uti Giza, Makai Berta, Kertész, Dózsa, Harsányi, Rogoz vesznek részt az előadásban, melynek jegyeit vasárnap reggeltől kezdve árusítja a nappali pénztár.

A heti műsor két estjét a Katholikus Növédő Egyesület műkedvelői előadása foglalja el, négy estén szerepel a Románé, szerdán a Pillangókisasszony illeszkedik a játékrendbe. Szombat délután Hoffmann meséit játssza a színház, vasárnap a Padlásszobát, hétfőn, Gyümölcsoltó Boldogasszony délutánján pedig az elévülhetlen Tatárjárást.

Szoer Ilonka hangversenye. A színházi iroda jelenti: Szoer Ilonka hangversenye iránt, melyet március 25-én a Tisza-szálló nagytermében rendez a színház, általános élnék érdeklődés mutatkozik. A híres művésznő Szeged közönsége mindenkor megkülönböztetett tisztelettel fogadta, volt idő, hogy évről-évre állandó vendége volt a színháznak, minden jó szerepét eljátszotta nálunk is, most mint hangversenyének nő tér vissza diadalai színhelyére. A Pillangókisasszony, a Manon, Villars dragonycsai, a Bobéinek operákból éneklél a legszebb áriákat. Műsorán szerepelnek

még Mandelsohn, Grieg, Mahler, Gounod és D'Albert-dalok. A művésznőt Márkus Dezső, a Népopera volt igazgatója kíséri zongorán. Ez alkalommal látja először szemtől szemben a színházi közönség az újabbkori színházi irodalom egyik legnépszerűbb, legrokonszenvesebb reprezentánsát, Harsányi Zsoltot, aki az estén kétszer szerepel. Előbb felolvasást tart, majd szabad előadásban mond el sok érdekes művészi intimitást a színházak világából. A hangverseny jegyeit 36, 10, 8, 6 és 2 koronás árakban a színház nappali pénztára árusítja.

Medgyaszay Vilma március 21-iki és 22-iki művészestélye iránt megnyilvánuló érdeklődés oly nagy, amilyen a Korzó-mozi által rendezett elsőrangú hangversenyek egyikenél sem volt. Medgyaszay nagyban készül a szegedi hangversenyére, mert felejtethetetlen akarja azt tenni a szegedi közönségnek. Mindkét estén különböző műsora lesz. A műsor már készen van és teljes szöveggel együtt kapható a Korzó-moziban egy koronáért. A Korzó-mozi igazgatósága felkéri a közönséget, akik jegyeket rendeltek, hogy azokat haladéktalanul vegyék át, mert tovább értük felelősséget nem vállal, tekintettel arra, hogy még csak néhány jegy kapható az estélyre.

A Dohnányi hangverseny iránt óriási érdeklődés nyilvánul meg, még csak néhány 16 és 20 koronás jegy kapható. A jövedelmet a Szurmay-alap javára fordítják.

A Növédő-Egyesület színházi estélye. Március 18-án és 19-én rendezi a Szegedi Katholikus Növédő-Egyesület nagyszabású estélyeit a városi színházban. Műkedvelői előadás keretében fognak az estélyek lefolyni s egyben a leghumánusabb célok egyikét — a gyermekvédelmet is szolgálja, amennyiben tisztá jövedelmük az egyesület által fentartott Napközi Otthont illeti meg. A Gyurkovics leányokat fogják a műkedvelők bemutatni, az előlekekből ítélve, minden tekintetben szép és megfelelő előadásban. Hetek óta folynak már az előkészületek az előadásra s a rendezőség, Hallsz Miklósné bizottsági elnökkel az élen, minden lehetőt elkövet arra nézve, hogy a színházi estélyek sikere minél nagyobb legyen. Az érdeklődés az estélyek iránt élénk, ami egyrészt a műkedvelők szereplésének, másrészt azonban kétségtelenül a jótékony célnak tulajdonítható. Jegyek az estélyre csakis a színházi pénztárnál válthatók. — A Gyurkovics leányok március 18-iki jótékonycélu előadására a harmadik, a március 19-iki előadásra pedig a második emelettől kezdve a jegyek a rendes helyárak mellett válthatók a városi színházi pénztárnál.

URANIA

Telefon: 872.

Hétfőn és kedden,
március 18-án és 19-én.

Hella Moja a bájos filmművész
legújabb fellépte.

Az eskü

Egy asszony tragédiája 4 felvonásban.

Ezenkívül.

Vadrózsa

Goethe híres filmkölteménye 3 részben.

Előadások d. u. 5., 7. és 9 órakor Jegyek előre-válthatók d. u. 3. órától kezdve. Minden előadáson számozott jegyek.