

A főzölszert 62 fillért fizetnek, hetvenért adják, a kenyérliszt kilóáért 42 és fél fillért fizetnek és 48 fillért adják, míg a rozsliszt kilóját ők 67 fillérért kapják és 74 fillérért adják a közönségnek. Az eredmény az, hogy a mai hasznát a békeévek hasznához viszonyítva a kereskedők nyolcszorosát keresik annak a lisztnek, amit békeében kerestek. Az új termés előtt egyébként sem helves ezzel a kérdéssel foglalkozni. Kéri, a kereskedőknek ezt a kérelmét utasítsa el a bizottság. A bizottság ezt a javaslatot el is fogadta. Balogh Károly ezután közölte, hogy a 60 koronás lisztet a kereskedők és pékek 63 koronáért kapják, de 72 fillérért adhatják különként a közönségnek. A bizottság ehhez is hozzájárult.

Ezután sor került a kenyér árának megállapítására. Balogh Károly javasolja, hogy a 25 százalékkal kevert kukoricaliszt ára maradjon 30 fillér.

Schweiger Sándor: 2000 koronás faár mellett és 63 koronás lisztár mellett ez az ár tarthatatlan.

Hoffmann Ignác kiszámítja, hogy a pékek bruttó haszna 50 filléres kenyérek mellett is 15 százalék. Nem tudja, mennyi lehet a pékek rezsije.

Balogh Károly: Hatvan százalékos rezsivel mellett is kilenc százalékos haszna van a pékek kilogramonként.

Hoffmann Ignác: Nemcsak a kereskedőkre kell tekintettel lenni, hanem van közönség is, akinek minden oldalról való kiuzsorázását elősegíteni nem lehet.

Balogh Károly: Milyen árat kívánnak megállapítani a pékek különként?

Schweiger Sándor: Legkevesebb különként 64 fillér.

Erre a kijelentésre óriási zaj tör ki. Elentmondások hallszanak és fölzúdulás.

Balogh Károly: Látott már lázadást, Schweiger ur? Ez után igazán nem következhete más.

A bizottság hosszas, szakgatott vita után javasolja, hogy a kenyér árát 56 fillérben állapítsa meg a polgármester különként.

Végül Balogh Károly javaslatára elhatározta a bizottság, hogy a gyufa árának makszimálisát javasolja a polgármesternek. A svéd gyufa makszimális árát dobozonként 8 fillérben, a kénes gyufa makszimális árát dobozonként 11 fillérben kívánja megállapítani a bizottság, amelynek ülése háromnegyed két órakor véget ért.

Eltemették Kelemen Kálmánt

(Saját tudósítónktól.) A szegedi árvaszék elhunyt, érdemes üldökét, Kelemen Kálmánt csütörtökön délután 3 órakor temették el a Szentháromság-utca 22. szám alatti gyászházból a város közönségének óriási részvéte mellett. A temetésen a város hatósága testületileg jelent meg, de megjelent a temetésen Szeged előkelő társadalmának számos tagja. Az árvaszék tisztikara dr. Pálffy József árvaszéki elnök vezetésével jelent meg. Pálffy a ravatalnál a következő búcsuztatót intézte a földi életől eltávozott kollégához:

— Bucsuzom Téled, kedves halott. Bucsuzom Téled; az élet robotosai, tisztviselőtársaid nevében, kik tovább küzdünk, tovább dolgozunk mások ügyének-bajának ezernyi gondjaiban — a közért! Bucsuzom Téled azon ismeretlen árvák ezreinek nevében, kiknek ügyét a szorgos családapá gondosságával intéztél egy hosszú emberöltőn át. Mások roskadoznak egy-egy család sorsa intézésének gondjai alatt. A Te energiádnak, törekény testednek a munka csak erőt adott. Erős és biztos kezekkel, friss szellemmel, tiszta fejjel irányítottad mindig a leghelyesebb uton ezreknek sorsát, számtalan ügyét-baját. Melletted elhaladt az élet. Fejedet rég beborította a tisztesség hava. Tested szenvedő lett. Szemed sugára elhalványodott, de te mindezt nem vettéd észre. El voltál merülve a munkába. És amíg mások maguknak dolgoztak, önző célokért, a Te életed minden perce a másokért végzett munkában tellett. Amíg mások — szabad pályákon — a tiednél sokkal kevesebb és értéktelenebb munkával vagyont, rangot, hirt, nevet és dicsőséget szereztek, Te megszerezted a tisztviselő kincsét: a becsületes szegénységet. És megmaradtál életed végéig nagy tisztességben — szerény tekintetes ur. És most, amikor elvesztésed felett érzett mélységes fájdalommal körülálljuk koporsód, elhoztuk lelkünkben mindannyian az önzetlen munkát megillető legszebb babért: a becsülést. Igaz, egy emberélet négy ember helyett végzett munkájáért szerény jutalom, de Te tisztviselő voltál, nem vártál, nem vágytál más jutalmat. És amikor a városháza öreg harangjának mélabus hangját elhozza hozzánk a szellő szárnya, lelkünk mélyében mélységes megilletődéssel gondolunk arra a félszázadra, amikor ez a harangszó Téged a mindennapi lázas munkához szólított s most a békés, csendes, örök pihenőre hívogat. Öreg barátunk, jó kollégánk, árvák atyja: Kelemen Kálmán Isten veled. A közös sorsban találkozzunk.

A tanács csütörtöki ülésén a halottat a következő határozattal tisztelte meg: Kelemen Kálmán tb. árvaszéki elnök ur elhalálozásáról sajnálattal értesülve, részvétünk és gyászunk kifejezésül a városháza tornyára a temetésig a gyászlobogót fölhozatjuk, a ravatalra a város közönsége nevében koszorút helyezünk a következő fölirattal: „Erdemes tb. árvaszéki elnökének — Szeged sz. kir. város közönsége”. A ravatalt a város kertészetéből élő növényzettel földszitjuk, a temetésen testületileg részt veszünk, a megboldogult hátrahagyott családjához részvétiratot intézünk, végül a temetéshez két városi fogatot kirendelünk.

Kelemen Kálmán özvegyéhez a tanács az alábbi részvétiratot intézte: Nagyságos özv. Kelemen Kálmánné urnőnek, Szeged. Szeged sz. kir. város közönsége és hatósága nevében legmélyebb részvétünket tolmácsoljuk a vesztesség fölött, amely Kelemen Kálmán tb. árvaszéki elnök és nyug. árvaszéki h. elnök urnak váratlan elhalálozásával érte Nagyságodat és gyászbaborult családját. A megboldogult, mint városunk egyik legérdemesebb, kiváló tisztviselője félszázadon át dolgozott ernyedetlen munkássággal közügyeink előbbrevitelén és munkakörében maradandó emléket hagyva maga után, működésével a hatóságok és a nagyközönség osztatlan elismerését érdemelte ki. Elhunytával sajnálatos veszteség éri közéletün-

ket és városunk egész társadalmának ószinte részvéte kíséri utolsó útjára.

A második szegedi színház.

A *Debmagydorszag* csütörtöki számában megjelent cikkünkre a következő leveleket kaptuk:

Igen tisztelt Szerkesztő ur!

Engedje meg, hogy igaz örömmel üdvözljem abból az alkalomból, hogy a második színház ügyét oda vitte, ahová rég kívánczok már: a nyilvánosság elé. Igaz, a cikkben egy vád is van ellenem, hogy én is oka vagyok annak, hogy Szegeden nincs második színház, mert nem ambicionálok. Hogy ez a vád mennyire nem helytálló, azt igazolja az, hogy imé mily örömmel ragadom meg az első alkalmat, hogy beszéljek, sőt tegyek is a második színház érdekében valamit. Ha Aradon megvalósul a második színház, abban is lesz egy kicske részem, mert hetekkel ezelőtt valósággal rábeszéltem Szendrey kollégámat, hogy a pár év előtt abbahagyott tervét, az aradi kulturpalota nagytermének kibérlésével, a mostani sokkal megfelelőbb körülmények miatt okvetlenül most kell nyélbe ütnie.

Igy aztán igaz, hogy Debrecen és Arad megelőzött bennünket, de könnyű volt nekik, mert náluk rendelkezésre állott, ami ennél a kérdésnél a legfontosabb: a helyiség. Debrecenben már évek óta kész volt — és üresen állott — az új Bika-szállodának hatalmas épületmegeiben az új színházi helyiség és az idén végre meg is nyílt. Aradon még régebben áll és hever parlagon a kulturpalota hatalmas — színháznak is alkalmas — hangversenytérme. Szegeden azonban ez a helyiség még csak terv — a jövő zenéje. Az új zeneiskola nagytermére gondolok, melyet szerintem okvetlenül úgy kell megépíteni, hogy a második, egy ugynevezett kamara-előadásokra alkalmas színház kérdése is megoldassék általa. És én ezt a tervet nemcsak magamban ápolgatom, hanem dr. Gaál Endre kulturtanácsnok urnál és König Péter igazgató urnál ismételtén is lanszírozom. Az igazat megvallva, Gaál tanácsnok urnál melegebb megértésre találtam, König Péter igazgató ur azt vetette ellen, hogy a tervek csak hangverseny-pódiumot tüntek meg a készülőndő teremben. Ezzel szemben nekem az a véleményem, hogy a tervek nagyon kis fáradsággal átalakíthatók úgy, hogy az új terem hangverseny- és intim színházi előadásokra egyaránt alkalmas legyen. Így a terem a városnak új jövedelmi forrása lenne, aminek felhasználásával könnyen meg lehetne valósítani a zeneiskolára és színházra egyaránt fontos, a város zenei életében pedig korszakos dolog is: a városi zenekart. Ezzel nemcsak biztos megélhetést juttatnának a zeneiskola végzett növendékeinek, de meglenne oldva a fogadalmi templom zenéjének, az állandó filharmóniai zenekarnak és a színházi zenének megoldatlan kérdése. Együttal olyan perspektívája nyílna meg egy új, friss, a magyar zene jövőjére messze kiható nemzeti zenekulturának, melynek áldásos eredményei ma még szinte beláthatatlanok.

Kedves Szerkesztő ur! Igaz, hogy a háborn lehetetlenné teszi egyelőre e tervek megvalósítását, de azt hiszem, itt van a végső ideje annak, hogy a dolog alaposan előkészített és mielőlt lehetséges, valóra is váljon. Ezért üdvözlöm én igaz örömmel Szerkesztő uramnak a mai lépését s kérem, hogy nemcsak b. lapjában, hanem a törvényhatósági bizottságban is ejtse módját annak, hogy a dolog szönyegre kerüljön, onnan többé, a megvalósulásig le sem kerüljön. Ha összefogunk és komolyan akarjuk, a siker nem maradhat el és szerkesztő uramnak is meglesz az a kellemes csalódása, hogy sem a hatóság, sem a színházi bizottság, sőt még a színházigazgató sem lesz gátja, de segítő munkása lesz a szép, a város érde-

NEMZETI

URÁNIA

Magy. Tudományos Színház

NEMZETI

Péntektől vasárnapig
március 1-től 3-ig.

Albert Bassermann
a kiváló német színész idei második fellépte.

HOMO DUPLEX

Rejtelmes történet 4 részben.

A kettős főszerepben,
ALBERT BASSERMANN.

Előadások d. u. 5, 7, és 9 órakor. Vasárnap d. u. 2 órától kezdve. Gyermekjegyek csak az első előadásokra érvényesek. Számozott jegyek előre válthatók d. u. 3 órától, vasárnap d. u. fél 2-től.

„Bokorhoz” címzett vedéglőben,
Korona-utca 1. sz.
Kifőző házikoszt, frissen csapolt sör, legjobb fajták és friss vacsora kapható.
Számos pártfogásért esedez a tulajdonos.