

Neu Ernő

bank- és váltó-üzlet
Kilgyó-utca 5.

Az 5 $\frac{1}{2}$ % és 6%-os

VII. magyar hadikölcsön
hivatalos aláírási helge.

Kedvezmények: fél
százalék jutalékértékes
olesó lombardkölcsön.

küldte az iratokat a királyi ügyészséghez, a mely elrendelte a holttest fölboncolását. A szörf ellen megindult az eljárás.

— **A Milkó-könyvtár és Szeged.** Szeged tanácsa tudvalevőleg tárgyalásokat indított olyan irányban, hogy megvásárolja a szegedi Somogyi könyvtár részére a szabadkai Milkó-könyvtárat. Közben azonban Szabadka intelligenciája is mozgalmat indított a könyvtár megvásárlása érdekében. Így Szeged vásárlási szándéka háttérbe szorult. A tanács azonban mégis kérdést intézett Milkó Izidorhoz, hogy mennyiért lenne hajlandó a városnak átengedni könyvtárát. A kérdésre pénteken érkezett meg a válasz. A megleghangú levélben Milkó Izidor sajnálattal arról értesíti a várost, hogy jelenleg Szabadkával áll tárgyalásban. Ha azonban Szabadkával a tárgyalások bármelyikből meghiusulnának, föltétlenül Szegedhez fordul, amelyhez meleg szálak fűzik.

— Jegyezzünk **Hadikölcsönt** eredeti felételek mellett a **Szegedi Hitelbank R. T.**-nél Kölcsey-utca 11.

— **Modern porcellánok, márvánvszobrok, műtárgyak, nagy és izléses választékban,** a kopenhágai, meissenai porcellánok kizárólagos képviselője Reich Mór és Fia ékszerészeknél, Szeged, Tömörkény István-utca 17. szám.

— **Karbidlámpa, karbid** állandóan kapható Szántó Sándornál, Kiss-u. Diss D.-palota.

— **A háború és a karácsony.** Ezekben a véres időkben úgy katonáinknak, mint az otthoniaknak, valamint az asszonyok és leányoknak egyetlen vigasza, gyönyörűsége a zene. Ha örömei akarunk szerezni kedveseinknek, úgy lepjük meg őket karácsonyi ajándékkal egy harmonikával (K 50.—), egy hegedűvel (K 30.—), vagy egy beszélőgéppel (K 150.—), melyet a világhírű **Sternberg** cs. és kir. udvari hangszergyaraból Budapest, VII., Rákóczi-ut 60. (Saját palota) rendelünk. Rendelésnél a pénz előre beküldendő.

— **Karácsonyi Occasióban** modell bluzok, kalapok és alsóalkjok kiárusítva lesznek **Berenyi Graner Róza** utódánál Somogyi-u. 22.

— **A Szegedi Zsidó Nőegyesület** december 16-ikán tartott választmányi ülésén, melyet özvegy **Holtzer** Jakabné elnök vezetett, hála köszönettel fogadta az elnök, özvegy **Holtzer** Jakabné újabb 1000 koronás alapítványát. Elparentálta a választmány a közelmúltban elhalt egyleti tagokat, majd a segélyezés módját állapította meg. Elhatározta a választmány, hogy mivel az egylet már négy év óta nem rendezett semmiféle mulatságot és most talán jobb jövőnek nézhetünk elébe, december 15-ikén, szombaton délután 5 órakor a Tisza-szálló nagytermében **Vérsi Margit** haretéri tudósító. Az Est munkatársának felolvasásával egybekötött teadélutánt rendez. Az előkészületek most folynak és részleteiről később számol be a nőegyesület előjárósága.

— **Tört aranyat és ezüstöt** finomság szerint, rendes árfolyam után veszek. **Pépai Dezső** műőr, Iskola-utca 19. szám.

— **Pénz nélkül** gramofonlemez csak a „Wagner” Hangszerkirály Budapest, József-körút 15. szállít. Hat darab törött, elhasznált vagy megunt régi lemezért egy legújabb, teljesen új hanglemez küld fenti cég mindenkinek.

— **Sétahangverseny a napközi otthon javára.** Kenyérkereső, dolgozó asszonyok, akik reggelre ébredve, sietnek a munkájuk után, könnyű szívvel végzik a kenyérkereső robotot, mert gyerekeik jó helyen a Katolikus Nővédő Egyesület napközi otthonában találhatnak menedékre, felügyeletre és éber gondozásra. Ezeknek az apróságoknak, akiknek kevés rész jut az örömből, karácsonyra különös örömet kíván szerezni a napközi otthon. Apró gyertyáscákkal, csillogó arany és ezüst szálakkal ékesített karácsonyfát akar felállítani nekik, amely alatt elhelyezést nyerének azok az ajándékok, amelyeket szerető szívvel szereznek be már is a szeretet ünnepére. És hogy mindenkől több jusson a szegény apróságoknak, akik a szülői ház melegét nem igen élvezhetik, a Katolikus Nővédő Egyesület napközi otthona december 9-én, vasárnap délelőtt 11 órakor a Tisza-szálló nagytermében sétahangversenyt rendez a honvédeknek. Szép, értékes zene számokat játszik a honvédeknek, **Fichtner** Sándor karmester vezetése mellett. Az érdekesnek ígérkező és a legteljesebb pártfogást megérdemlő sétahangverseny jegyei a Katolikus Nővédő Egyesület székházában és vasárnap délelőtt a Tisza-szálló hangverseny termének pénztáránál kaphatók.

— **Ékszerait javíttassa és alakíttassa a „Royal”-kávéházzal szemben levő „Temesvári” aranyművesnél.**

SZINHÁZ MŰVÉSZET

MŰSOR:

Előadások kezdete fél 8.

Szombaton délután: **Három a kisleány,** operett. — Este: **Csárdáskirályné,** operett. Vasárnap délután: **Sárga csikó,** népszimű. — Este: **Sztambul rózsája,** operett.

Hétfőn: **Hoffmann** meséi. Opera. Paros kétharmados. Kedden: **Tessék szelöztetm.** Bohózat. Paros egyharmados. Szerdán: **Kék róka.** Színjatek. Paros egyharmados. Csütörtökön: **Traviata.** Opera. paratlan kétharmados. Pénteken: **Először.** A szerető. Regényes színjatek ket-tor háromharmados.

Hoffmann meséi. A nagy meseíró ha élne, folytathatná mesemondásait és a való-ságnak megfelelően mesélhetné: A szegedi bemutató után harminchárom évvel újra előadták a halhatatlan Jaques mester alkotását. A színház csodát művelt, mert a zenedrámát elő tudta adni anélkül, hogy **Olympia-Antonia,** meg **Lindorf-Coppeliun-Mirakel** szerepeire megfelelő énekesnője és énekesse lenne. Az illető szereplők (a nev nem fontos) produkciója még kísérleti versenynek is gyenge, de ők kiálltak, játszottak és énekeltek, mert ők koloratur énekesnőnek és baritonistának vannak szerződttve — konzorciumos alapon és rövid idő alatt másodszer is fölemelt helyértak mellett. És a második szinten, Spalanzani professzor estélyén, a teremben lelógott a gyertya-csillár, de gyertyák hiányoztak belőle, hihetőleg a gyertyainség miatt. És Spalanzani professzor felöltötte **Metternich** kancellár aranypászomántokkal diszitett diszkabátját, a férfi vendégek roccocoban, a nővendégek pedig modern, mai ruhában jelentek meg az estélyen. És **Crespel** gummivégű bottal fenyegette meg öreg szolgáját, minden bizonytalansággal azért, hogy ha megütné az öregot, ne fájjon úgy neki. És a csodaorvos felborzolta a parókáját, amivel aztán eleget is tett a borzalmasságnak. A stilustalanság, a hang-

talanság Szaharájában azonban találkoztak üdítő oázis is: saját, szerény és alázatos szemérem alakjában **Ocskay Kornél** jelentkezett, aki mégis a legjobb vidéki magyar tenorista. Szép, csengő tenorjával, éneklési képességével hozta Jaques mester muzsikáját, a szépet, a bűbájosat, a szívekhez férkőző, grandiozus, drámai muzsikát. És élvezték az énekét, a játékát mindazok, akik nem a hátrú óta járnak a színházba és akiknek a szívük verése is eláll, hallva az **Offenbach**-muzsikát, nemhogy nevetni tudnának rajta. Sok mindent megtudok érteni, de azt nem tudom felfogni, hogy az **Antonia** drámai szerepét miért nem énekelte a drámai énekesnővel, **Hilbert** aJnkával? Talán egyszer valaki majd elmeséli, mondjuk, a háború után. A zenedrámát **Kerner** Jenő tanította be és ő is vezényelte. A harmadik kép után a közzenét megújráztatták. És igaz volt **Coppelius**nak, amikor a második képben felkiáltott: Milyen bukás!...

Garamszeghy Sándor matinéja. A szombati délelőtti tervezett **Garamszeghy**-matiné két részből áll. Az elsőben a sok viszontagságon átment művész, aki hívatásos katonai pályáját cserélte föl Thália és Apolló kedvéért, a forradalmi Oroszországban szerzett személyes tapasztalatait mondja el vetített képek illusztrálása mellett. A második részben azokat az érzéseket interpretálja, amelyeket költőink lelkében születtek meg. Gyóni Géza élete épp úgy az orosz ellenséggel kapcsolatban mult el, mint a szabadságharcban Petőfié, Emőd Tamás, az újabb író generáció fiatal tagja talán a legközvetlenebbül tudja megmagyarázni a közönséget, végül maga **Garamszeghy** is sokat ígérő költői tehetség. A hely-árak 1, 1.50, 2 és 3 korona. A még rendelkezésre álló jegyek a Korzó-mozi pénztárában kaphatók.

Színházi pótjegyek a városi szegény-alap javára. Mint a moziknál már szeptember óta történik, a városi tanács elhatározta, hogy folyó hó 15-étől a színházi jegyekkel a pótjegyeket adat el a szegényalap javára. I. páholyok 40 fillér, II. emeleti páholy után 20 fillér, földszinti kőrszékek után 10 fillér, sötét zártszék és II. emelet után 6 fillér pót-díj szedését határozta el a tanács. A színházi pénztár a pót díjakról külön jegyeket mellékel a színházi jegyekhez, a közölgő től a kiáltó nagy nyomorúságra tekintettel bizonyára mindenki szívesen járul hozzá a város szegényei szomorú sorsának enyhítéséhez. — A színházi iroda ebből a jelentéséből kifejejtette: hogy a hatóság most a Szegedi Újságírók Egyesületének pompásan bevált ideáját valósította meg a színház-nál is.

A szerető. A színházi iroda jelenti: A rák következő színházi hétnek szenzációja **Bródy** Sándor új szindarabjának, **A szeretőnek** bemutatója lesz. Bródynak minden munkája irodalmi eseményszámba megy, ennek a színműnek azonban hivatalos, sőt politikai körök egyengették az útját. Először betiltották, majd áttették a cselekmény színhelyét Oroszországba s ezzel elérték, hogy most már az is tudja, hol, milyen modellekről vette a szerző a témát, aki egyébként ilyen apró kutatókodási kedven felülemelkedve gyönyörködött volna magában a forró lüktetésű, szenvedélyesen izzó darabban. Érdekes előadás lesz a szegedi mindenképpen. **Zikó** Irma egy érdekes asszonyt játszik, egy öreg grófnő, **László** Tivadar anyját. László az ifjú gróf a darabban, aki ráveti szemét egy uri lányra s a dráma végén életével fizeti meg a kalandot. Annát, az urilányt **Vajda** Ilona ját-sza, voltaképpen az övé a legnagyobb szerep, majdnem végig a színpadon van, számtalan skáláján játszva a leányléleknek. Megszólít