

fehértől-akció is a főispán által kijelölt úton folyik. Minden társadalmi réteg kiveszi részét ebből a mozgalomból is. Hiszen tudjuk, hogy hős fiaink mindennel el vannak látva, de fehérműjük nincsen. — Az uralkodócsalád — folytatja tovább a polgármester — mindenkor egyik legbiztosabb támasztékát láthatta Szeged lojalis, királyhi közönységében. Ifjú királyunk szintén bebizonyította már, hogy szívén viseli sorsunkat s a Fehértől iránti érdeklődése jóleső érzéseket váltott

ki lelkiünkben ifjú uralkodónk iránt. Meghatódottan mond hálát a Mindenhatónak minden magyar ember, hogy királyunk szerencsésen megmenekült az életveszedelemből. Indítványozza, hogy a közgyűlés *itt dssa el a trón legmagasabb számolyához öszinte szérencse-kívánatait* uralkodónk életveszedelemből való szerencsés megmenekülése alkalmából.

A közgyűlés az előterjesztéshez egyhangulag hozzájárult, ami után megkezdődött a tárgysorozat pontjainak tárgyalása.

Fölemelték a színházi helyárat.

(Saját tudósítónktól.) Ez is megtörtént. A közgyűlés fölemelte husz százalékkal a színházi helyárat, de csak úgy, ahogy a *Délmagyarország* kezdettől fogva hangsúlyozta, a háború tartamára és *Almássy* Endre önkéntes lemondása folytán is a megállapított idő egy részében kizárólag a színészek javára. Azt az indítványt, hogy a tisztviselők és munkások — korlátolt számban — a mai áron kapjanak jegyeket továbbra is, nem fogadták el, aminek oka — mint utólag kiderült — az, hogy a szavazás alkalmával feltett kérdést sokan félreértették. Az igazgatónak és az egész konzorciumnak kötelessége megértéssel és lojalitással lenni a nehéz háborús helyzet igavonói iránt; a kérdéses kedvezményt — amely az ő jövedelmüket alig érinti, — ajánlják fel a rettenetes drágaság fixfizetési áldozatainak.

A helyárat fölemelésének ügyét a tanács javaslatával dr. *Gaál* Endre kulturtanácsos ismertette. A tanács tudvalevőleg javasolta a helyáratnak husz százalékkal való fölemelését, azzal a kikötéssel, hogy az igazgató az árfölemelésből származó többjövödelemből csak mint színész részesedhet s hogy a színház a városnak a helyárfölemeléssel szemben tartozik a fűtés költségeinek megtérítéséül 12.000 koronát évenként visszafizetni.

Pásztor József az első fölszólaló. A tanács javaslatához a maga részéről hozzájárul, de bizonyos módosításokkal. Ezt megelőzőleg azonban kénytelen az előadó tanácsos előadását korrigálni. Almássynak tavaly nem 36.000 korona jövedelme volt, hanem a 12.000 korona színészi fizetéssel együtt 48.000 korona. Igaz, hogy az új beszerzéseknek negyven százalékat az igazgató fizeti és a további hatvan százalékat a konzorcium, de ez egyike a legjobb üzleteknek, mert ezért a negyven százaléért minden beszerzett új holmi Almássy tulajdonába megy át.

Közbekialtások: De nem jó üzlet, mert a diszletek elromlanak.

Pásztor József: Én láttam 25 éves diszleteket is a színházban, tehát nem romlanak el 2—3 év alatt. Javasolja, hogy a tanács javaslatához módosításul fűzze hozzá a közgyűlés, hogy az árfölemelések csak 1919. június végéig, tehát a szezon végéig érvényesek. Javasolja továbbá, hogy a tisztviselők munkások, bizonyos számú jegyet kapjanak — technika dolga, hogy miképpen — amelyek fillérrel sem drágábbak a ma érvényben levő áraknál.

Dr. *Balassa* Armin nem járul hozzá a tanács javaslatához. Nem járul hozzá, hogy a

szinigazgatót kizárják a konzorcionális szerződés szerint az árfölemelésből öt megillető, tíz százalékos haszonrészesedéssel. A színházi bizottság maga is foglalkozott azzal a kérdéssel, hogy teljesítette-e Almássy szerződését, vagy sem? Almássy ott kifejtette az okokat, amik miatt a tapasztalt hiányok előfordulnak. A diszletek ronggyá válnak egy sorozatos előadás alkalmával, tehát nem is olyan jó üzlet az a beszerzés. Ha a szintársulat nem nehézményezi, hogy az igazgató mindekképpen részesedjék a többjövödelemből, mért akar ebbe beleszólni a város. Szép, hogy a város a fűtés költségeinek megtérítésével is hasznosodni akar, de tessék a városnak ott vigyázni, ahol az helyénvaló, nem pedig itt. Tessék inkább azután nézni, hogy a város által beszerzett famennyiségből egy nagy iparvállalatnak eladtak nyolevan vaggonnal az első beszerzési áron. Kéri a birtokonkivüliség kimondását.

Dr. *Hollós* József szerint amit a város megad a színészeknek drágasági pótlék címen, azt nem veheti vissza más címen. A színház nagy látogatottságáról szól, amivel kapcsolatban figyelmébe ajánlja az illetékeseknek, hogy a város közönségének *nemsokára kevés lesz egy színház*. Jó lesz tehát arról gondoskodni, hogy ez a kérdés is megoldást találjon. A zeneiskolát úgy kell építeni, hogy alkalmas legyen, színelőadások tartására.

Dr. *Gaál* Endre: *Ugy lesz építve.*

Aczél Géza elfogadja a tanács javaslatát *Pásztor* József pótlásával. De feltételül kiköti, hogy a helyáremelés a második év alatt is csak akkor illeti meg a színházat, ha fennmarad a konzorcionális állapot.

Kormányos Benő: Nagyon szádrangit kérdés. Csak a színészek megkapják amit kérnek.

Hauser Rezső Sándor aggodalommal nézi minden kulturintézmény helyáremelését. Ha kulturintézmény a színház, azt mindenki számára hozzáférhetővé kell tenni s akkor az emelés káros.

Ujlaki Antal: De a színészeknek enni kell testvér.

Hauser Rezső folytatja beszédét. Az új helyáremelés éppen a tisztviselőket zárna ki a színházból. Éppen ezért örömmel üdvözlí *Pásztor* indítványát, hogy a tisztviselők részére bizonyos korlátolt számban jegyeket rezerváljanak olcsóbb áron. De nem adja meg az emelést csak 1918. év végéig.

Dr. *Becey* Károly megállapítja, hogy a törvényhatóság egyhangulag szükségesnek tartja a helyárat fölemelését. De lehetetlennek tartja, hogy Almássyt kizárják az új jövedelemből és igazságtalannak tartja a színháznak újabb 12.000 koronával való megterhelését a helyáremeléssel szemben. Emeljék

föl 30 százalékkal a helyárat 20 helyett, de ne vegyék el a husz százalékos emelésnek a felét. A színházi bizottság javaslatát fogadja el azzal a kikötéssel, hogy az emelés két év helyett 1919. szezonvégéig szól.

Pap Róbert felszólalása után, aki a színház újabb 12.000 koronás megterhelése ellen szolt, dr. *Somogyi* Szilveszter polgármester állott föl szólásra. Eppen ma délelött hallotta, hogy a közfélmelési hivatal eladott az első beszerzési tűzifából 80 vaggonnal egy iparvállalatnak.

Lantos Béla: És a gyermekek az iskolában fagyoskodnak.

Somogyi Szilveszter: Tudomásul veszem, hogy a Szilléri-sugaruti iskola ablakai be vannak törve és hogy azokat elsősorban az igazgató kötelessége becsináltatni, hogy a gyermekek ne fázzanak. A város aztán, ha jut, ad tűzifát is. Egyébként a felemlített ügyre vonatkozólag igéri a közgyűlésnek, hogy szigorú és igazságos vizsgálat tárgyává teszi.

Vékes Bertalan: Szegeden nincs is fával fűthető ipartelep. Bizonyosan a munkásoknak vitték azt a fát.

A polgármester azután szol arról, hogy milyen nehéz a város pénzügyi egyensúlyát föntartani és hogy mennyire méltányos és igazságos akkor, amikor a város nem remélt haszonhoz juttatja a színházat a helyáremeléssel, a város vagyoni viszonyaira is gondolni. Kéri a tanács javaslatának elfogadását *Pásztor* és *Aczél* pótvajaslátával, amelyhez a tanács is hozzájárul.

Lantos Béla személyi megtámadás címen kér szót. A polgármester öt közbekialtásával kapcsolatban olyan színben tüntette föl, mint aki nem teljesíti kötelességét. Pedig a mulasztásért egyedül a tanácsot terheli a felelősség. Ő még szeptember 4-én beadott a mérnökséghez egy beadványt...

Kormányos Benő: Ja, a mérnökségről van szó! (Derűtség.)

Lantos Béla folytatja védelmét. Nem terhelheti felelősség a tanács mulasztásáért. Negyedszázados multja igazolja, hogy kötelességét mindenkor hiven és pontosan teljesítette.

Weiner Miksa és dr. *Gaál* Endre újabb való fölszólalása után a közgyűlés a színházi helyáratnak husz százalékos emelését 1919. június végéig elfogadta. Kikötötte azonban, hogy az emelés csak abban az esetben érvényes, ha a konzorcionális állapot fennmarad. A tisztviselők részére kedvezményes jegyek rezerválását *nem tartja szükségesnek*. Szintugy nem szol a közgyűlés bele az igazgató mikénti részesedésének kérdésébe sem. Viszont a színház tartozik a fűtési költségeket évi 12.000 koronával megváltani. A határozat birtokon kívül életbelép.

Hölgyek figyelmébe!

Őszi divat ujdonságok gúaszkalapok, kalapdiszek, modellkalapok nagy választékban. Átalakítások jutányos, árban készülnek.

Rózsa Imréné, női kalap dvaterme

Deák Ferencz-u. és Oroszlán-u. sarok.

Ügyes kézi és tanuló leányok feljéitetnek.



A védjegy.

ÓVÁS!

Rájöttem, hogy az általam gyártott

„Modiano-Clubspecialité“ szivarkahüvelynek

utánzatai vannak forgalomban, amelyek ellen egyedüli védelem a védjegy és az aláírásom pontos megfigyelése.

S. Modiano