

A szegedi katonai rendőrség első félévi működése.

(Saját tudósítónktól.) Mintegy félévvel ezelőtti szervezték meg Szegeden a katonai rendőrséget, miután a megcsappant létszámu polgári rendőrség képtelen volt ellátni mindazt a sok munkát, amelyet a háborus állapotok reá róttak. A 120.000 lakosu Szegeden hosszú ideig összesen 14 rendőr látta el az éjjeli és nappali szolgálatot. A tanyákra alig jutott 2—3 rendőr. Közben a katonaszökevények egyre szaporodtak, egyre jobban garázdálkodtak s ez országos tünet volt. Megszervezték tehát országosan a katonai rendőrséget. Szegeden a katonai rendőrség májusban kezdte meg működését. Az első félévi működésről most készült el a katonai rendőrség parancsnokságának jelentése a szegedi állomásparancsnoksághoz és a temesvári katonai parancsnoksághoz, melyek felügyelete alatt működik.

A jelentés, amely igen érdekes adatokat tartalmaz, elsősorban beszámol a katonai rendőrség beosztásáról. A katonai rendőrségnek eszerint nyolc tiszte és száz főnyi légénysége van. A város öt kerületében van őrszobájuk. A légénység utcai poszt-szolgálatot tart, ezen felül éjjel őriáratok cirkálnak a városban. Minden kerületben 20 katonai rendőr van egy tiszti parancsnoksága alatt. A polgári rendőrséggel teljesen együtt működnek és egymást kölcsönösen támogatják.

A szegedi katonai rendőrség *Matyák Sándor* honvédfőhadnagy parancsnoksága alatt működik. Segédtisztje dr. *Waliach Ferenc* honvédfőhadnagy, aki civilben helvetes főkapitány Pozsonyban. Az első kerületi katonai rendőrségnek *Somogyi Imre* főhadnagy a vezetője, aki civilben rendőrkapitány Egerben. A második kerületnek *Molnar Antal* hadnagy, a harmadiknak *Pesti Mihály* főhadnagy, csendőrtiszt, a negyediknek *Pottyondi Miklós* főhadnagy, szegedi rendőrkapitány, az ötödiknek dr. *Csetey József* államrendőrségi fogalmazó a vezetője. A katonai rendőrség detektívosztályának főnöke dr. *Beregi Sándor* hadnagy, aradi rendőrfogalmazó. A légénység és tisztikar teljes egészben honvéd. Kellemetlen azonban, hogy a katonai rendőrség légénységét folytonosan cserélgetik. Az eredményes munkának is nagy hátránya van ez. A katonai rendőröket ugyan is iskoláztatni kell és belegyakorolni őket kötelességükbe, amiben nagyon hátráltatja a parancsnokságot, ha az oktatást mindig előlről kell kezdeni az új emberek miatt. A parancsnokság — mondja a jelentés — arra törekszik, hogy a katonai rendőrséget minél inkább megkedveljék a civil közönséggel. Ma már teljesen meg is értik és méltányolják a katonai rendőrséget. Zavaró incidens nem fordult elő. Az őrszobák helviségének kérdése is nagy gondokat okoz.

Főlsorolja a jelentés statisztikailag, hogy eddig milyen munkát végzett Szegeden a katonai rendőrség.

Eszerint május elseje óta elfogtak Szegeden 582 katonaszökevényt, egyéb büncselekmény miatt 170 katonát. Letartóztattak 551 katonát önkényű eltávozás miatt, fegyelmi vétség miatt 1506 katonát. Beszállí-

tottak büncselekmény miatt 42 csavargás miatt 661 hadifoglyot. Polgári egyénekkel szemben eljár a katonai rendőrség büncselekmény miatt 80, igazoltatás és egyéb ok miatt 631 esetben.

Főlsorolja a jelentés az érdekesebb büncseleket, elfogatásokat is. Megemlíti például, hogy elfogták *Ehrentfeld Jenő* 6. gyalogezredbeli katonát, aki hadnagyi egyenruhában, hamis okmányokkal és hat álkittintéssel szélhámoskodott. *Major József* főhadnagyot mulatság közben a rókusi vendéglőből egy ismeretlen katona azzal az ürüggyel csalta ki a rókusi feketeföldekre, hogy ott eladó földet mutat neki. A katona Majort, aki már azelőtt italos volt, pálinkával leitatva és aztán kirabolta. A katonai rendőrség a tettest *Jánosi János* 9. honvéd pózázóalibeli népfőlkeli személyében elfogta. *Hajós Péter* szökött fegyenc, hírhedt gonosztevő, állandóan rettegésben tartotta Felsőtanva lakosságát. Ezt szintén a katonai rendőrség fogta el. *Kósa Albert* 62. gyalogezredbeli közember hadnagyi egyenruhában követte ellopásait, többek között az utcáról ablakon keresztül mászott be egy lakásba. *Harni Vaszilje* orosz fogolynál, akit lopással gyanúsítottak, elfogatásakor több ezer koronát és nagyértékű ékszereket találtak. A katonai rendőrség állandóan razzákat tart a városban.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

PÉNTEK: *Somogyi Adrien* vendégfelleptével, *Denevér*. Operett. Páros kétharmados.

SZOMBAT: *Leár király*. Tragédia. Páratlan háromharmados.

VASARNAP D. U.: *Lavotta szerelme*. Énekes játék.

VASARNAP ESTE: *Tatárjárás*. Bérletezőnetben. Operett.

Bőregér. Már csak így írjuk az operett címét, rakaskodva a mulatkhöz és a darab szövegéhez, ahol denevérről szól sem esik, csak bőregérről. Betájtjuk ugyan, hogy a mulatkhagyományaihoz nem éppen tanácsos ragaszkodni, mert ez esetben az igényeket ugyan csak mérsékelni kell, sőt leszállítani is. Az igények lefokozását nem az operettel szemben kell teljesíteni. Olyan szép ez, mint a szerelmesek álma. És a muló idővel mindig szebb lesz, értékesebb minden üteme és a patina rajta azt mutatja, hogy dacolva térrel és idővel, megdöntöhetetlenül áll az operettek között, mint egyike a legszebb fekete gyémántoknak. Az átlag publikum, amelynek izlését megrengettotta a kalamajkás tánemuzsika, a sok Gassenhauer, a tingli-tángli, nem is igen élvezi a Strauss-zenét, amelynek egy taktusa legalább

is felér a mai bonzsasszász operettek egész partitúrájával. Ezt az operettet nem lehet agyonjámozni, ide más is kell, mint lábművészet. Egy kis hang, egy kis izlés, a játék kellemé, ereje és vallami abból a ritkaságból, amit charmenak szokás nevezni. Döreség ilyesmiket keresni, mindent úgy kell venni, ahogy van és leginkább nem szabad a mulatkat keresni, rajta elábrándozni és kívánni azt, hogy a mai gyertyák úgy világítsanak, mint a tegnapi gázlámpák. Az előadásnak vendégszereplője volt, *Somogyi Adrienne*. A szerződötett koloratur énekesnő: *Szepesi Aranka*, akinek mondják, szép hangja van. Itt hagyta az asiliumot és ma már jelentkezt a pótlás. Azt sem mondhatjuk, hogy „átkos hamarság”, mert énekesnő kell, sőt kellene. A vendég: *Somogyi Adrienne* — bevalljuk — ismeretlen énekes színésznő előtünk. A nevét se igen hallottuk, ez azonban a mi hibánk lehet. Hogy tehetség-e, nem-e, nem állíthatjuk, csupán az impressziókról számolhatunk be és ez az, hogy a kisasszony játékban kezdetlegességet árult el. Se színe, se karaktere nem mutatkozott a játéknak. Csupa kémozdulat, vállrágás (a tréma bizonyítékai) és az a bizonyos stereotip mosoly. A hangja? Egy pár kellemes magas hang, amelynek közép és alsó regisztere tompán, fakón hangzó. Szereplését obligát tapsok kísérték, de a közönség nem tudott felmélgedni. A tenyerek leginkább a betétként énekeltek „*Filanelle*” után ütődtek össze, de intenzivítás nélkül. Még külső sikerről sem számolhatunk be. Az előadás nehézkes volt, nem igen tudott az operett bája kibontakozni belőle. Az igazi hangulatából valamin *Déri Rózsi*, *Solymosy Sándor*, *Ocskay Kornél* és *Kertész Endre* mutatott. Am az ő produktumukra is ránehezedt az együttes hangulat hiánya, szürkésége. A színpad képe szegényes, a rendezés invenciót nem igen igazoló. És a pulpitus előtt *Rádió Rezső* állt mint dirigens. Nem rajta mult, hogy a *Bőregér* szárnya nem bírta a repülést.

A felsőolaszországi újabb zavargások.

Berlin, október 4. Az olasz cenzura szigorúan ellenőrzi azoknak a híreknek közlését, amelyek a felsőolaszországi újabb zavargásokról szólnak. A *La Feuille* című lap egyik jelentéséből mégis kitétni, hogy az utóbbi napokban Ravennában ismét súlyos természetű zavargások voltak. Ugyancsak ez a lap jelenti szocialista forrásból, hogy a legutóbbi zavargások alkalmával 230 embert öltek meg, jöllehet a hivatalos jelentés csak 17 halotról számolt be.

Kapható Fonyó Sománál Szegeden.

Osram
A bevált fémzáras
izzólámpa