

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

Előadások kezdete negyednyolcor.

VASÁRNAP D. U.: Tóth Béla vendégfellép-
tével *Leányvásár*, operett.VASÁRNAP ESTE: *Három a kislány*. Éne-
kes játék. Páratlan, egyharmados.HÉTFŐ: *Vizkereszt: vagy amit akartok*. Vig-
játék. Páros, kétharmados.

Zongora-est a színházban.

Az ismert zongoraművész: Márkus Lili hangversenyét hirdette ma a színlap, Kiss Menyhért költő közreműködésével. A színház nézőtere félig se telt meg, amiből nem szabad, nem lehet azt következtetni, hogy ebben a városban a magasabb zenének nincsen közönsége, vagy hogy a magasabb zenét áldozatok árán sem lehet kultiválni. Kerül itt közönség mindenre bőven, hangversenyekre különösen, de mindenre a maga helyén és idejében. Egy kicsit furesán és szokatlanul is festett a műsor: Zongorajáték, versmondás és melodráma. Évzáró vizsgákon szokás az ilyen, vagy jótékonyági akciók alkalmával, mert tudvalevőleg a jótékony cél mindent igazol... Pedig a színház igazgatósága a koncert magasrendűségét is jelezte azzal, hogy a helyárat 50%-kal felemelte. Érdíthetetlen ez a felemelési törekvés. A múltban, a szezon végén, a mindenkori igazgatók fővárosi nevesebb művészek szerepeltetésével honorálták a közönség áldozatkészségét és a színház támogatását. És bi-

zony ilyen alkalmakkor a helyárat nem emelték. Most azonban, ha a megszokottnál egyebet is nyújtanak, első teendő a helyár-emelés. Pedig valamit a közönség is érdemelne és ha nagyritkán az átlagnál valamivel jobbbhoz juttatják hozzá, nem kellene ezért külön adót kivetni reá.

Talán a mai hangversenynek is nagyobb közönsége akadt volna, ha rendesek maradnak a helyárat. Vagy ha a műsor tisztán zenei jellegű lett volna. Mert melodráma, meg szavalat sehogys sem pászol egy hangverseny keretébe. És az is szokatlan, hogy a versíró elszavalja a verseit. Az írást maga végzi, de a szavalást másra szokta bízni, rendszerint olyan valakire, aki az elmondással érvény tud szerezni a versek tartalmának. Kiss Menyhért jó, hangulatos verseket írt, de nagyon rosszul adta elő. Versei hatását nem hogy emelte volna, de rontotta. Bizony egy kissé komikusan hatott az előadása, meg a módja.

A hangverseny zenei részét Márkus Lili szolgáltatta, aki a java magyar zongorajátékosok közül való. Stílus érzéke megnyilvánuló, játéka modorosságtól mentes és simul az előadott művek hangulatához. Technikája ha nem is káprázatos, de kifejlett, érett és gondosan, kidolgozottan hozza műsorszámait. Változatos és gazdag volt a műsora. *Bach* „Toccata és Fuga”, *Schumann* „Fis-dur Novellette”, *Chopin* „As-dur Ballada és Largó”, Mendelssohn „Trompetenstückchen” saját szerzeményű „Libellenreigen”, *Liszt* „Gnomenzeigen” és „Spanyol rapsodia”-ja szolgált alkalmul képességeinek igazolására. Az utolsó négy számmal keltette a zajosabb tetszést. A közönség tetszés elismeréssel honorálta előadását és melegséggel tapsolta a művésznőt. A tapsból bőséges rész jutott Kiss Menyhértnek is, különösen a „Feri” című melodráma után, amelynek zongorarészét Márkus Lili szerezte.

Az est krónikájához tartozik, hogy a nézőtér kinosan sötét volt. A színház vezetősége követhetné a góthei mondást: Több világosságot!...

A Vengerkák bemutatója a Góth-párral

A színházi iroda jelenti: Szerdán mutatja be a színház az idei színházi évad egyik legnagyobb sikerű darabját, a Vengerkát. Az előadás érdekességét fokozza, hogy ugy a bemutatón, mint az utána következő további három előadáson Góth Sándor és felesége Kertész Ella játszik a két vezető szerepet. A Vengerkáról először regényt írt Pásztor Árpád s a nagystílusú újságíró minden kvalitása egyesült ebben a szenzációs munkában a szépíró értékességével. Pásztor aztán Góth Sándor társszerzőségével épp olyan szenzációs színművé alakította át a regényt, melynek plasztikus értékei akkor tűntek legjobban elő, mikor Góth mint főszereplő is föllépett benne s a maga hozzáértő rendezésével szerezte meg a teljes diadalt. Góthné játsza Ránki Annát. Fiatal magyar leány ez, színésznő akar lenni, egy orosz mulatóhely tulajdonosnője aztán elesalja Moszkvába vengerkának. Góth egy püpos herceget játszik, aki beleszeret a lányba. A vengerkák szerepeit Gömöri Vilmára, Lendvai Lolára, Kunosi Ellára, Viola Margitra, Biró Erzsire osztotta a rendezőség. A moszkvai „Jard” tulajdonosnőjét Cserényi Adél játsza, az öreg hercegnőt Vécsey Ilona. Szilágyiné az öreg Ránkiné, László Tivadar egy filozópter, Anna völégénye. Részt vesznek még az előadásban Hantos Irma, Matány, Ungvári, Szilágyi, Jász, Rogoz, Harsányi, Gömöri Vilma

leányának szerepében pedig Szabó Böske. A szerdai, csütörtöki és pénteki előadás egyuttal a bérlet három utolsó előadása. A szombati már bérleten kívüli. A helyárat 50 százalékkal való felemelését megengedte a tanács.

— **Hangverseny a Korzó-moziban.** A Korzó-mozi igazgatósága ritkán rendez hangversenyt, hiszen ez nem is tartozik tulajdonképeni működési körébe és ha még teszi, úgy azt a publikumával szemben tanúsított figyelmességnek kell tekintenünk. Mert azt el kell ismernünk, ha koncertet rendez, akkor az mindig kimagasló művészi eseménynek emelkedik. A május 25-én este 8 órakor rendezendő zeneestély azonban az összes eddigieket is túlhaladja, amennyiben a Korzó-mozi törzsattrakcióján: *Rózsa Lajos*, az európai híri énekes művészen kívül *Sándor Erzs* kamaraénekesnőt is sikerült megnyerni. Sándor Erzs az első magyar énekművésznő, akit az udvar hivatalosan is a legelső rangjára emelt és bátran mondhatjuk, hogy ritkán fogadott a művész és műértő világ kitüntetését olyan egyhangu meglegedéssel, mint Sándor Erzsét, mert az ő művészetét, minden kiesínyes pártvítán felül áll. A zongorakíséretet *Dienl* Oszkár, a kísérés nagymestere, fogja ellátni. A nagy érdeklődésre való tekintettel figyelmeztetjük a közönséget, hogy tanácsos a jegyeket minél előbb megváltani.

Felelős szerkesztő: Pásztor József.

Kiadótulajdonos: Várnay L.

VASS

 MOZGÓ-SZINHÁZ
:: TELEFON 807. ::

Vasárnap, május 20-án

A gyémántbányák titka

Bűnügyi dráma 4 felvonásban.

Rendkívül izgalmas, káprázatos kiállítású, bűnügyi attrakció.

Előadások délután 2 órától kezdve. — Gyermekekjegyek csak az első előadásokra érvényesek. Jegyek délután fél 2 órától kezdve előre válthatók.

NEU ERNŐ

 BANK- ÉS VÁLTÓSZÉKTE
= Kiggyó-utca 5. =

a hatodik hadikölcsön

 hivatalos aláírási helye

Készpénz- és lombardjegyzésekre a legmesszebbreható kedvezmények biztosítottak.

Villany-

világítási berendezéseket megbízható és szakértő kivitelben jutányosan készít: **FONYÓ** világítási vállalat Kőlcsey-u. 4. ☐ TELEFON: 165. sz. ☐

A LEGUJABB

Hat százalékos

Hadikölcsön

aláírható eredeti feltételek mellett

50 koronától kezdve

bármely összegben a hivatalos aláíró helyen:

May R. Miksa

bank- és váltó-üzletében SZEGEDEN, a város- házánál szemben.

▽▽

Aláírási ár:

100 koronáért 96 korona.

▽▽

Nagyobb összegű jegyzések megkönyvitására

80% kölesönt

nyújtunk igen olcsó kamat mellett.