

SZINHÁZ MŰVÉSZET

oooo

MŰSOR:

Előadások kezdete negyednyolckor.

SZERDA: 25-ször. Csárdás királyné. Operett. Páros, egyharmados.

CSÜTÖRTÖK: Bérletszünetben jótékonycélu hangverseny a vakok javára.

PENTEK: Gólem. Daljáték. Páratlan, kétharmados.

SZOMBAT: Klasszikus ciklus IX. szám. *Vizkereszt* vagy: *amit akartok*. Vigjáték Szeghő Endre felléptével. Páros, háromharmados. Előadás előtt dr. Lugosi Döme konferál.VASÁRNAP D. U.: *Sárga csikó*. Népszínmű.ESTE: *Próbaházasság*. Életkép. Páratlan, egyharmados.

A tanács Almássyt választotta meg. igazgatónak.

(Saját tudósítónktól.) Kedden délelőtt rendkívüli tanácsülés választotta meg az új színházigazgatót a régi Almássy Endre személyében. A választást tovább mint egy óra hosszáig tartó megbeszélés előzte meg. Dr. Gaál Endre ismertette az egyes pályázatok. A tanács megjelölt tagjai nem igen érdeklődtek részletek után, az ismertetéseket, amelyeket részben a polgármester végzett, türelemmel meghallgatták. A legnagyobb érdeklődést még Bokor Pál tanusította, aki főlebbezással és hivatalból való főülvizsgálattal szemben is biztosítani akarta azt az

évi 24.000 koronát, amelyet az új szerződés értelmében az igazgató a városi kiadások részbeni megtérítéséül fizetni tartozik.

Taschler Endre is föltétlenül szükségesnek tartotta ezt. Az igazgató, — mondta — busásan megkapta a 24.000 korona egyenértékét a helyáremelésben. Szerinte a szerződéshez csatolandó klauzulával kellene biztosítani a város jogait arra az esetre, ha a miniszter a szerződésen változtatásokat kívánna.

Somogyi Szilvestzer szerint az ilyen klauzula fölösleges. A főlebbezők főlebbezésüknek ép a 24.000 koronára vonatkozó részét visszavonták, nem valószínű tehát, hogy a miniszter a határozatnak ezt a részét főülvizsgálja, vagy megváltoztatja.

Taschler Endre: Nem lehet tudni, hatalmi szóval máskor is beleavatkoztak a dolgainkba.

Somogyi: Megtörténhetik, de nagyon valószínűtlen.

Taschler: Sok minden megtörténhetik. Védekeznünk kell mindenféle hátunkmögé kerülés ellen.

Végül is elfogadták Thuróczy Mihály főügyész javaslatát. E szerint a főlebbezés elintézéseig nem iratnak alá az igazgatóval szerződést, hanem csak valamilyen kötelező-vény-formát. Ezt úgyvalahogy szerkesztik meg, hogy a szerződés akárhogy is megváltozik időközben — az igazgatóra minden körülmények között kötelező, a városra csak akkor, ha a miniszter esetleges változtatásait a közgyűlés újabb felterjesztés vagy módosítás nélkül veszi tudomásul.

A művészi kérdések ezzel végkép tisztázódtak, következett a szavazás. A tanács egyik tagja titkos szavazást kért, a polgármester elrendelte. Mosolyogva vették a komoly urak a kis cédulákat és Fodor Jenő, a tanács legfiatalabb tagja ünnepi zsakettben járt körül kalappal a kezében szavazatokat kérni. Izgalmas pillanatok voltak ezek. A puha kalapból a polgármester szedte ki a szavazó cédulákat, aki erre az időre a szavazatszedő küldöttség elnökévé degradálta önmagát. A szavazatok összeszámlálása után kiderült, hogy Almássy Endre 7, Kardos Andor 1 szavazatot kapott. Ha a szavazás nem lett volna titkos, elárulnánk, hogy Balogh Károly szavazott Kardosra, míg Almássyra a tanács másik hét tagja. A polgármester nem szavazott, ezt megmondhatjuk annak ellenére, hogy a szavazás titkos volt.

Még egyet. A polgármester a szinügyi bizottság elnökével szemben fölöslegesnek tartotta a zárt ülést.

Vakok hangversenye. Május 10-én, csütörtökön bérletszünetben, rendes helyárrakkal jótékonycélu hangverseny lesz a szegedi vakok intézetének zenealapja javára. A hangversenyen részt vesznek Braun Rezső, vak gordonkaművész, a vakokat gyámolító országos egyesület központi zenekarának vezetője, Vanyoczky György, a vakok szegedi intézetének zongoratanára, Fichtner Sándor, O. Hilbert Janka, Ocskay Kornél és Schwartz Izabella. A hangverseny műsora a következő: 1. Tell Vilmos nyitány, előadja a honvédszenekar. 2. Magyar népdalesoport. Gordonkán előadja: Braun Rezső, zongorán kíséri: Vanyoczky György. 3. Chaminadetol a) Chanson Bretagne b) Les Sylwaino c) Pi-

erette, zongorán előadja Vanyoczky György. 4. O. Hilbert Janka: opera áriák, zongorán kíséri Fichtner Sándor. 5. Fantázia Verdy Aida operájából, előadja a honvédszenekar. 6. Volkmantól Chant de Troubadour serenade. Gordonkán előadja Braun Rezső, zongorán kíséri Schwartz Izabella. 7. a) Hans Hermann: Salonio dal, b) Leoneavalló: Bajazzó ária, éneklő Ocskay Kornél, zongorán kíséri Fichtner Sándor. 8. Magyar rapsodia Horváth Attilától, zongorán előadja Vanyoczky György.

Gyilkos merénylet a tanyán.

(Saját tudósítónktól.) A sövényházai Baksi majorban gyilkos merénylet történt néhány nappal ezelőtt. Egy husz éves suhanc, aki most katonai szolgálatot teljesít, oldal-fegyverével összeszurkálta, majd szolgálati revolverével agyonlőtte a kedvesét, egy nála tíz évvel idősebb asszonyt, akinek férje orosz hadifogságban van. A gyilkos azért követte el rémes tettét, mert az asszony szakítani akart a goromba és brutális legénnyel. Az eset részleteit a következőkben közöljük:

Sörös Mihály gazdálkodónak a sövényházai Baksi majorban volt egy kis bérlete. A gazda egy évvel ezelőtt bevonult katonának, majd orosz fogságba esett s azóta a 30 éves felesége vezette a kis gazdaságot. A szomszédok azt mondják róla, hogy jóra való, szorgalmas asszony volt, aki egész napon át dolgozott, minden pénzt megtakarított és a takarékbba tett. Sorsazonban összehozta Csuri János 20 éves legénnyel, aki udvarolni kezdett a nála tíz évvel idősebb asszonynak és csakhamar szerelmi viszony fejlődött ki köztük. A legény, aki híres koresmai verekedő volt, brutálisan bánt az asszonnyal, ütötte, verte és állandó volt köztük a perpatvar.

Rövid idővel ezelőtt Csurit besorozták katonának s Hódmezővásárhelyre be is vonult a tüzérekhez szolgálatra. A legény azonban onnan is kijárt Sövényházára az asszonyhoz s a botrányokkal ezután sem hagyott föl. Az áldott állapotban levő asszonyt ütötte, verte, ahol érte és többször azzal is fenyegette, hogy elpusztítja.

Sörös né végre megunt a legény garázdálkodását és elhatározta, hogy kiadja az útját. Mikor Csuri legközelebb kiment hozzá Vásárhelyről, az asszony megmondta neki, hogy többet ne jöjjön. Csuri ekkor még egyszer megverte az asszonyt s fenyegetőzve eltávozott. Április végén Csuri teljes felszereléssel megszökött az ezredétől. Egyenesen Sövényházára ment. Mikor az asszony meglátta a legényt, bezárta előtte az ajtót. Csuri öklével dörömbölt az ajtón, be akarta törni s mikor ez a kísérlete sikertelen maradt, újból fenyegetőzni kezdett:

— Megállj kutya, elpusztítalak!

A dühöngő legényt a szomszédok csillapították le, mire az eltávozott. Sörös né ezek után nem mert otthon maradni, éjjel egy ismerős családnál aludt, honnan reggel 5 órakor ment haza, hogy a jószágot megetesse. Amint a majorban foglalatzkodott, egyszerre csak előtte termett Csuri, aki az egész éjszakát egy ketrecben töltötte, hol az asszony hazaérkezését várta. Csuri rákiáltott az asszonnyra:

— Megállj kutya dög, most leszámolunk!

Az asszony kérlelni kezdte a feldühödött le-

Telefon 872.

URÁNIA

Magy. Tudományos Színház

Telefon 872.

Szerdán és csütörtökön
május hó 9-én és 10-én

HEDDA VERNON és ERICH KRAISER TITZ
felléptével:

Álarcos szerelem

Színmű 4 felvonásban.

Finom és művészi filmat attrakció.

Előadások délután 5, fél 7 és fél 9 órakor.
Gyermekjegyek csak az első előadásokra érvényesek. — Jegyek délután 3 órától kezdve előre válthatók.

Helyárrak: Zsölve 1-20, I. hely 1.—, II. hely —80, III. —50 fillér