

mindezekkel a kellékekkel rendelkezik. A Haditermék ezeket figyelembe veszi, de a választási jogot fentartja magának.

A szegedi színház sorsa.

(Saját tudósítónktól.) A színházra hirdetett pályázat szombaton délelőtt jár le. Az eddig jelentkezett pályázók közül *Bartos Gyula* lemondott arról, hogy a színházért való versenyben részt vegyen. Dr. *Bródy Miklós* pénteken beadta pályázatát, föltétlenül pályázik még *Almássy Endre*, *Balla Kálmán* és *Kardos Andor*. *Bródy* karmester a többi közt a következőket mondja pályázatában:

A kolozsvári Nemzeti Színház első karnagya vagyok; 6 és fél éve működöm ott, azelőtt 3 évig voltam a pozsonyi színháznál, egy évig a budapesti Népszínház—Vigoperánál, egy évig a gráci Stadttheaternél hasonló minőségben. Nem hivatkozom a három legutóbb felsorolt helyen elért művészi sikereimre, amelyeket a sajtó és a közönség egyhangzó ítélete erősített meg, csupán az utolsó évben Kolozsvárott kifejtett működésemre utalok, amelynek folyamán a háború okozta nehézségek ellenére is egyetlen szezonban 12 különböző operát tanítottam be, amelyek 42 este kerültek a kolozsvári közönség elé, a legteljesebb erkölcsi, a legfényesebb anyagi sikerrel.

Ezek után joggal ígérhetem és ígérem eddigi működésem és eredményeim alapján nem pusztán szó, hogy a szegedi színház zenés előadásai abban az esetben, ha az igazgatói állást én nyerném el, a legmagasabb követelményeket is kielégítenék, nemcsak a zenekar és az énekkar számbeli és minőségbeli magasabbrendű összeállítása folytán, hanem a magánénekesek szakszerű és fokozottabb műgonddal való összeválogatásával is. Itt akarom megemlíteni, hogy az előadások rendezésében szerződötendő főrendezőmön kívül, testvéröcsém, *Bródy István*, a Magy. kir. Opera rendezője, ki korábban a budapesti Víg-színháznak is elismert nevű rendezője volt, venne igen tevékeny részt.

A rendes operaelőadásokon kívül óhajtok a legnépszerűbb dalművekből ifjúsági, nép- és munkaelőadásokat is rendezni, rendkívül olcsó helyárrakkal a tekintetes Tanács által engedélyezendő hétköznapiak délutánjain. Vasárnap délelőtt pedig — a szezon folyamán legalább 6—8 ízben — népszerű zenekari hangversenyeket tartanék, amelyeken a klasszikus és a modern zeneművészet legkiválóbb képviselőit szolgáltatom meg; mindegyik ilyen hangversenyen legalább egy zeneszám magyar zeneszerző műve lenne. E hangversenyek keretein belül a legnevesebb zongora-, hegedű- ének stb. művészek működneek közre.

Jól tudom azt, hogy a vidéki színházaknak mily nehézségekkel kell megküzdeniök állandó opera szervezése és fenntartása körül. Ezért programom egyik legfontosabb pontja a magas kultuskormánytól és a magy. kir. Opera vezetésétől remélt és bizony elvárható azon segítség, hogy a magy. kir. Opera fiatal és legtehetségesebb magánénekeseit és énekesnőit — egyenként és egész együttesekben is — rendszeresített

operaelőadásokra köthessem le. Szeged kedvező földrajzi helyzete és a fővárossal való gyors vasúti összeköttetése teszik a tervemet, mely egyúttal a magas kultuskormánynak és a m. kir. Opera vezetésének is régi óhaja, feltétlenül kivihetővé.

Olyan operett-együttest óhajtok szervezni, amely minden igényt és követelményt teljesen kielégítene, sőt az énekes személyzetén kívül 6 táncosnő szerződötését is tervbe vettem.

Dramai előadásaim során úgy a modern magyar írói gárda műveit, mint a külföldi irodalom legjava termését hoznám színre, lépést tartva a fővárosi színházak bemutatóival, néha meg is előzve őket. Klasszikusok műsoron tartását egyik főfeladatommak tartom. Gondot fordítanék a népszínművek előadására is.

Oroszország a végső győzelemig harcol szövetségesei mellett.

— Miljukov körirata az infant-kormányokhoz. —

PÉTERVÁR, május 4. A Pétervári Távirati Ügynökség jelenti:

Miljukov külügyminiszter május 4-én a következő táviratot küldte az orosz birodalomnak a szövetséges hatalmaknál levő képviselőihez:

Közlje azzal a kormánnyal, amelyhez megbízatása szól, a következő jegyzékünket:

Oroszország ideiglenes kormánya március 27-én manifesztumot intézett a polgárokhoz, amelyben a szabad Oroszország kormánya kifejtette a mostani háborúban követett céljait. A külügyminiszter megbízott engem, hogy az említett manifesztumot átadjam önnek a következő megjegyzések kíséretében: Ellenségeink arra törekedtek az utóbbi időben, hogy egyenlenséget szítsanak a szövetségesek között, olyképpen, hogy ostoba híreket terjesztenek Oroszországnak arról az állítólagos szándékáról, hogy a középponti hatalmakkal különbékét kötson.

A mellékelt okmány szövege a legjobban fogja megcáfolni az eféle meséket. Az általános alapelvek, amelyeket ebben az ideiglenes kormány megállapít, tökéletesen megegyeznek azokkal a mély gondolatokkal, amelyeket a szövetséges hatalmak kiváló államférfiai állandóan hirdettek. Ezeket az alapelveket fényesen fejezte ki új szövetségeseinknek, az óceánontuli nagy köztársaságnak elnöke is. Az előbbi orosz rendszer kormánya azonban nem volt képes a háború felszabadító jellegéről való gondolatokat, amelyek a népek békés együttműködésének egyensúlyán és az elnyomott nemzetek szabadságán alapulnak, megérteni és magáévá tenni.

A szegedi színházi élet időnkinti felelőskitése céljából tervbe vettem a legkiválóbb fővárosi művésznők és művészek, sőt esetleg a m. kir. Opera balletkarának vendégszerpeltetését is.

A társulatot a háború nehézségei ellenére is a lehető legjobb erővel egészíteném ki, szemelőlőt tartva azt az erkölcsi kötelességet, hogy a jelenleg fennálló szerződéseket továbbra is érvényben tartsam, eltérően a háborúban Szegedén szokássá vált konzorciumos rendszertől, fix fizetéses alapon.

A színházi bizottság az eddigiek szerint vasárnap ül össze, hogy meghozza javaslatát. A tanács a jövő hét elején dönt. Amennyiben határozatát a pályázók egyike megfőlebbezi, a májusi közgyűlés mondja ki az ügyben az utolsó szót.

A felszabadított Oroszország azonban már beszélhet olyan nyelven, amely a modern demokrácia megért és sietve csatlakozik nyilatkozataival a szövetséges államok nyilatkozataihoz. A demokrácia és szabadság ez új áramlatától áthatva, az ideiglenes kormány semmiféle nyilatkozata sem szolgálhat ürügyül olyan következtetésre, mintha a régi épület ledöntése Oroszország elfáradását jelentené a szövetségeseivel közösen folytatott harcban.

Ellenkezőleg, a mindenkit eltöltő felelősségérzet csak erősíti azt a nemzeti akaratot, hogy a világháborút a végső győzelemig folytassuk. Ezt a szándékot nagy mértékben befolyásolja az a tény, hogy közvetlen célja az ellenségnek hazánk területéről való elkergetése, aminek vágya mindenkit eltölt. Magától értetődik és a mellékelt okmány kifejezetten megerősíti, hogy az ideiglenes kormány Oroszország szövetségeseivel szemben vállalt kötelezettségeit is feltétlenül figyelemre méltatja, midőnk hazánk szerzett jogait védelmezi.

A háború győzelmes befejezéséről szilárdan meggyőződve és a szövetségeseikkel való teljes egyetértésben, az ideiglenes kormány biztosan hiszi, hogy a mostani háborúban felvetett problémákat oly értelemben fogják megoldani, hogy az egyensúly elvének megfelelően alapot teremtsenek a tartós békére és hogy a szövetségesek demokráciája ugyanazoktól a céloktól indítva, meg fogja találni az eszközöket, a garanciákat és a szükséges szankciókat is arra, hogy a jövőben hasonló véres összeütközések megismétlődését megelőzzék.

Osram
A bevált fényforrás
izzólámpa

Kapható Fonyó Sománál Szegeden.