

A Szeged-martonosi ármentesítő és belviz-szabályozó társulat március 27-én tartott választmányi és közgyűlésén elrendelte a Maty hídja alatti vízkifolyó zsilip azonnali kinyitását és a feldagadt Maty vizének a gyulai és bodomi Holt Tiszába leendő víz-levezetését. Továbbá elrendelte a társulati közgyűlés a Ludvári nagy szivattyútelepnek a szünet nélküli üzemben tartását a leg-erősebb szivattyúzással s utasította a társu-lati igazgatóságot, hogy rögtön foganatosít-sa ezeket a határozatokat.

Ez a kettős irányban hozott köztörvény-hatósági és társulati közgyűlési határozat mai napig sem lett végrehajtva.

Mi alulírott törvényhatósági bizottsági tagok átérzve és ismerve a rettenetes víz-veszélyt, ami városunk egész külterületén mezőgazdasággal foglalkozó közönségünket erősen sújtja, átérzve törvényhatósági bi-zottsági állásunkból folyó kötelességünket; a létező nagy vízveszély elhárítása, esetleg enyhítése céljából szükségesnek tartjuk rend-kivüli közgyűlés összehívását, amely elé a következő indítványt terjesztjük:

Szeged város köztörvényhatósága sürgő-sen intézkedjék, hogy a fehértói-csatorna rendkívüli nagy munkaerővel, szakértelem-mel a leggyorsabban kitisztítsák és kimé-lyítsék és azonnal foganatosítsák az ár-mentesítő társulati közgyűlésnek azt a hatá-rozatát, amelyvel a Matyhídi zsilip kinyi-tását elrendelte. Rendelje el ezenkívül a tör-vényhatósági bizottság a vizsgálatot és nyo-moztassa ki, kiket terhel mulasztás, hogy a fehértói csatorna kitisztítását és kimélyítését, valamint a Matyhídi zsilip kinyitása iránti határozatot azonnal nem hajtották végre.

Kérjük a rendkívüli közgyűlés egybehi-vását s ott indítványunk elfogadását.

Dr. Cicatricis Lajos főispán — mint ér-tesülünk — a rendkívüli közgyűlés idejét szerda délután négy órára tűzte ki.

A színigazgató a színház jövőjéről.

Almássy Endre színigazgató a *Délmagyar-ország* csütörtöki számában megjelent cikkre vonatkozólag a következőket írja:

Igen tisztelt Szerkesztő Ur!

A helyárák emelését kívánja a színigaz-gató" című b. cikkükhöz engedje meg egy ne-hány megjegyzést fűznöm. Az a szöveg szerint kö-zölt beadvány nem a főispán urhoz, ment, ha-nem dr. Majowszky Pál miniszteri tanácsos ur-hoz intézett privát levelen, mely véletlenül a többi iratok közt — lejött a miniszteriumból. Irtam pedig a levelet abból az alkalomból, hogy a miniszteri tanácsos ur a nála eljárta dr. Gaál Endre tanácsos urnak, ki a felelősség elinté-zését sürgette — azt mondta, hogy a felelősség-ből, melyet Wimmer Fülöp ur és a szerkesztő ur adtak íbe, azt kellene megállapítania, hogy a szegedi színház abszolút nem felel meg kul-turális hivatásának. Hogy Gaál tanácsos ur, mit mondott erre, nem tudom — de a hitem sze-rint nem épen helyesen informált intézőjéhez a magyar színészetnek — helyesnek találtam egy tárgyilagos felterjesztést intézni — azt hiszem ebben semmi inkorrektiséget — senki nem fedez-het fel Tárgyilagosságom legfényesebb bizo-nyítékát, hogy nem vitatkozom a felelősséggel, nem is érintem és hogy még Ön is szeresztő ur, a főispán urhoz — helyáremelés céljából — be-adott beadványomnak nézte ezt a privát leve-let. Mert annak irtam — de ha nyilvánosságra került sincs benne semmi — mert nincs más benne, minthogy a kultuszminiszterium előtti diszkreditálásom ellen, megpróbáltam tisztessé-ges hangon — igazam tudatában — védekezni. Mégis, úgy látszik, épen az Önök cikkéből, hogy egy pár kitértél bűnömül rónak fel. Így például, hogy a komoly zene kultiválását áldozatnak mondtam. Méltóztassék az összes szegedi kriti-kákat elolvasni az e heti filharmoniai hangver-senyről — még a *Délmagyarországi* is — ugyanazt állapítják meg egyhangulag. Tosca igaz, hogy most némileg rám cáfolt, de akkor még nem ment, mikor ezt irtam, s mikor hat év előtt először adattam elő Toscát — két vagy három előadás után — le kellett a műsorról venni és nem a nagy részvétel miatt. A sze-relmi varázssítal már az idén sem cáfolt rám, s ha Toscára volt is négy szép ház, kérem számba venni, hogy nincs olyan gyöngye operett, mely ugyanennyit ne „csinálna” pedig mennyi fá-radtsággal jár egy opera betanulása a legvon-zerejűbb operetthez képest is. A diszkrétokról és ismét szó esik. Én igazán nem tudom, hogy mit lehet most a szememre vetni, de az megcáfolha-tatlan tény, hogy soha egy rezsím is annyi új dolgot nem hozott, mint a szegedi színház épen ebben a szezonban. És még többet hozott volna, de a festőnket két hónapja elvitték Kolozsvárra — a katonasághoz és egy csomó megkezdett új díszlet befejezetlenül hiever a festő teremben, s egyelőre új embert kapni lehetetlen. A színpadi egyéb dolgaink sem állanak különben. Szegő Endrét, Tóth Bélát a legnagyobb szükség idején hívták be s még további behívás réme is fenye-gel. És mindezen nehézségek dacára, a viszo-nyokhoz mérten, tisztességgel állja meg a szín-ház a helyét és az idei szezonnak nem egy elő-adására büszkén tekinthet vissza.

A kultuszminiszteriumban egy nagyszabásu programról is szó esett és ezzel kapcsolatban említettem fel a helyárák alacsonyosságát. Mert hát bizonyítható tény, hogy a szegedi helyárák a vidék elsőrangú színházai közt a legalacso-nyabbak. Mindenütt emelték a helyárákat — a fokozódó drágaság kapcsán — néhol már má-sodízben is — csak Szegeden nem. Pozsonyban ép a mai lapok adnak a helyáremelésről hírt, amit a bizottság egy tagja indítványozott és hogy a téli kényszerű szünetek kárpótlásául 3000 koronát szavazott meg a város a színház-nak. Mi soha nem is kértünk itt hasonlót. A ze-nekar tavaly óta évi 18.000 koronával lett drá-gább, minden a mi a színháznak és színésznek kell, a tavaly óta is 4-5-600 perccel lett

drágább, nincs olyan dolog a világon, ami ne drágult volna — hát olyan nagy bűn, ha a drá-gaság sulya a színházat is a helyáremelés kérésére kényszeríti? Hat év előtt az volt a bü-nöm, hogy szerződés után kértem a helyárszabá-lyozást, (mert az végeredményben nem volt emelés, miután a színház bevételi képessége nem többel: mint napi 20 koronával emelkedett.) most meg az a bűnöm, hogy okulva az akkori szemrehányásokon, tiszteletteljes kéresemnek szerződéskötés előtt próbálom hangot adni? A Szegedi színháznak a többi vidéki színházzal szemben az is nagy hátránya, hogy nyári állo-mása nincs. Mert míg Temesvárnak — Buda, Pozsonynak — Fiume és Szombathely — Arad-nak az aradi szinkör és Hódmezővásárhely — Kassának, Brassó, Miskolcnak Eger sőt, bizto-sítja a nyári megállhatást — sőt Buda, Brassó, Fiume még a téli szezonnál is nagyobb jövedel-met ad — addig a három meleg hónap deáritjét és két esetleg két és félhónapi teljes szünetnek teljes gageját a szegedi téli szezonnak kell ki-adni.

Hogy mennyire sújtja a színházat a drága-ság, mutatja az is, hogy a társulat nyári tartá-lék alapja ma még majdnem felével kisebb, mint tavaly ilyenkor, pedig a színház valami-vel jobban megy — mint tavaly — s a fősze-zon bizony végét járja már. Minden vidéki szín-igazgató szerződése a legsimábbban meghosszab-bított, csak a szegedi színház sorsa nincs még eldöntve, pedig idestova április van már és szezonnak is ma holnap vége van. Minden szín-ház helyáremelés iránti kérését a méltányosság alapján elintézték, csak épen Szegeden akarnak *casust* csinálni belőle. Így aztán nem esodálom, hogy a miniszterium — a külső jelek után ítél-vén — azt hiszi, hogy épen csak én nem bírok elege tenni a kívánalmaknak. Pedig szerkesztő uram — higgye el sokan tudnák bizonyítani, hogy az elkerülhetetlen hibák és legyőzhetetlen nehézségek dacára is — a szegedi színház 'nívó tekintetében is elfoglalja azt a helyet, melyet társai közt el kell foglalnia — s a sok mostanában megforduló idegen a színház révén is jó hírét viszi el Szegednek. Maradtam tiszte-lettel szerkesztő ur hive Almássy Endre.

Tenger-

sok utánzatot ajánlanak mostanában Diana-sós-borszesz helyett egyes üzletekben a vásárló közön-ségnek, melyek hangzatos elnevezések

alatt

és sokszor a megtévesztésig hasonló külső csoma-golásban kerülnek forgalomba. A gyalog-

járók,

ha elmennek egy-egy kirakat előtt, mégis minden jobb üzletben ott láthatják a valódi Diana-sósbor-szeszt, melyről mindenki

előre

tudja, hogy belső tartalmánál fogva a legmegbiz-hatóbb és leghatásosabb háziszor, fájdalomcsilla-pító, hűsítő, enyhítő és egészségpótló. Egy háztar-tásból sem szabad tehát hiányoznia.

kis üveg Diana-sósorszesz ára K 1.30
nagy „ „ „ „ 3.50
legnagyobb „ „ „ „ 7.—

DIANA kereskedelmi r.t.
Budapest, V., Nádor-utca 6.

A Szegedi Takaré- és Hitel Részvénytársaság

(Vár-u. 7. I. emelet, főposta mellett)

SZEGED-CONGRÁDI TAKARÉKPÉNZTÁR
RÉSZVÉNYT ÉS ELŐVÉTELI JOGOT
vesz és elad előnyös áron.

Kölcsönök

ingó és ingósított kölcsönök, ingatlanokra és értékpapírokra

Telefon 872. **URÁNIA** Telefon 872.
Magy. Tudományos Színház

Ma vasárnap, ápr. 1-én

GRETE WEIXLER

a bájos művésznő felléptével:

Veronika kettős élete

Dráma 3 felvonásban. — Ezenkívül:

A szezon legjobb slágerbohózata

Bobby, mint Ámor

Bohózat 3 felvonásban.

Előadások délután 2 órától kezdve. Jegyek

délután fél 2-től előrevalthatók.

Helyárák: Zsölye 1.20, I. hely 1.—
II. hely —80, III. —50 fillér