

szony, Véresre vert egy hatosztendős fiút, stb. A Szegei Hirlap, amelyet Tamás Rezső szerkeszt, minden dohánytőzsdében kapható.

— **Óriási sikere volt Jókai bábajos regényének** a Mire megvénülünk-nek a pénteki bemutatón a Korzó-moziban. A múlt héten mutatták be az első részt, most a második, befejező részben volt alkalmunk gyönyörködni. Beregi Oszkárnak, a Nemzeti Színház művészenek kiváló játéka Áronffy Lóránd szerepében mindenkint megkapott. Szőregyi Gyula mint Kandúr-cigány reális élethűséggel alakít, de nagyszerű Mátrai Erzszi és Kemenes Lajos is. Meglátszik, hogy a film Hevesi Sándornak, a Nemzeti Színház főrendezőjének a munkája, ilyen filmet még nem produkált magyar gyár. A darab vasárnapig marad műsoron.

— **A szezon egyik leghatalmasabb attrakcióját mutatja be szombaton és vasárnap az Uránia színház.** A címe ezen világlágernak *Az ítélet napja*; a darab klouja egy gyár felrobbanása, ami magában is a filmtechnika remeke, amihez hozzá járul még a szereplők pompás játéka. A darabnak mindenütt, ahol bemutatták óriási sikere volt.

— **Egy világraszóló, minden háztartásban nélkülözhetetlen találmány Szegeen.** Egy igen érdekes és nagyhasznosságú találmányt lesz alkalma Szege hölgyközönségének a hó 27-ikén szombaton, 28-án vasárnap és 29-ikén hétfőn a Tisza-szálló éttermében, mindenkor délután pont 3 órakor megtekinteni és beszerezni. A találmány az eredeti 64942. szám alatt szabadalmazott, tökéletesített új modellu „Aspirátor” légnyomású mosógép, amelynek segítségével egy óra alatt fele szappannal annyi ruhát moshatnak ki, mint azelőtt egy mosónő egy teljes nap alatt mosott. Kimél a ruhát és kezeket, mivel a légnyomás sajtolja ki a szennyet a ruhából. A próbamosást a szabadalom tulajdonosa fogja díjmentesen a tisztelt közönségnek bemutatni és tekintve

azt, hogy a gép új modelja olyan tökéletes, hogy azt akár egy gyermek is kezelheti, a gépet, amelynek beszerzési ára csupán 24 korona, kipróbálás végett bárki díjmentesen, kötelezettség nélkül hazaviheti, hogy állításainkról meggyőződhesen. Az egyedárusítási jog Szege és vidékére átvethető.

— **Még sohasem volt rá eset, hogy valamilyen előadásra ennyi jegyet vásároljanak és foglaljanak le,** mint a Korzó-moziban vasárnap délelőtt fél tizenegykor rendezendő gyermek-kabaréra. De nem is csoda, mert ilyen műsor még nem volt Szegeen. Nagyon fog tetszeni az apróságoknak A bádoghuszár, Móra Ferenc verse, amelyet Harsányi Miklós szaval, Ihász Lajos mókái, Móra meséje, amelyet Szegő mond el. Déry—Matány tréfas táncoktatóse, Tóth Béla diáknótái, Szücs Mariska cimbalom kísérete mellett Ferenzi Frigyes meséje, amelyet Lugosi Döme irt, Kunosi és Matány furcsa táncai, stb. stb. Jegyek előre válthatók a Korzó-moziban.

Tanulunk idegen nyelveket a Városi nyelviskolában. Telefon 14—11.

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

SZOMBAT d. u.: Ifjusági előadás *Király házadosik.* Vigjáték.

SZOMBAT ESTE: *Csárdáskirályné.* Operett. Páratlan, egyharmados.

VASÁRNAP d. u.: *Liliomfi.* Énekes vigjáték.

VASÁRNAP ESTE: *Bérletszünetben Csárdáskirályné.* Operett.

HÉTFŐ: *Csárdáskirályné.* Operett. Páros, kétharmados.

Hamlet.

A klasszikus ciklusban a klasszikusok közül eddig csak *Shakespeare* jutott szóhoz. Elsőnek *A velencei kalmár*-ját adták elő, ma pedig *Hamlet*-et hozták színre. Az előadásban csak törekvő buzgóságot tapasztaltunk, de művészetet nem élveztünk. Egész este azokra a sorokra gondoltunk, amikben *Hamlet* kioktatja a színészeket: „Szavald a beszédet, kérlek, amint én ejtém előttd: lebegve a nyelven; mert ha oly teli szájjal mondd, mint sok színész, akár a város dobosa kiáltaná ki verseimet. Ne is fűrészd nagyon a levegőt a kezedd, így; hanem jártasd egészen finomul: mert a szenvedély valódi zuhataga, szélvész, s mondhatnám forgószele közepett is, bizonyos mérsékletre kell törekednek és szert tenned, mi annak simaságot adjon. Illeszd a cselekményt a szóhoz, a szót a cselekményhez, különösen figyelve arra, hogy a természet szerénységét által ne hágd: mert minden olyas tulzott dolog távol esik a színjáték céljától, melynek feladata most és eleitől fogva az volt és az marad, hogy tükröt tartson mintegy a természetnek... stb. (III. felv. II. szin.) Ezeket a bölcs szavakat nem szívlelték meg a mai előadás szín-

játszói, akik iskolás modorban mondták a sorokat, de a mondásukban nem éreztük a szívérzését, a lélek működését. *Almáry* Endre volt a címszereplő. Jó színésznek tartjuk, aki savatborsát megtudja adni a szerepeinek, de *Hamlet*je nemcsak a felfogás helyességét nélkülözi, de a kivitel tartalmasságát is. Mint a diák, aki jól megtanulta a leckét, mondta a szerepet, hol suttogó, majd emelkedett hangon, jobbára siróan, ám az érzés tüze, a hevület lángja nem tudott áttörni a dikeiáján. És minden szót megjátszott külön-külön és már az első felvonás II. színében olyannak mutatta az alakot, aki tudja, hogy *Claudius* volt az apja gyilkosa. Vártuk, reméltük, hogy a híres monologban kárpótol minden hiányosságért, ám itt is sekélyes volt, a keretre dőlve szürkén, szárazon mondta az írások írását. A külseje, a maszkja sem vallott gondosságra, úgy nézett ki, mint egy fiatalabb kórú Gáspár apó. Nem, *Hamlet*je nem tartozik sikerült alakításai közé. A közönség néha tapsolta, de nem tudott felmelegedni az alakításán. A többi szereplő nagy része már részt vett a tavalyi előadásban, róluk nincs újabb mondani valónk. A rendező, *Ferenzi Frigyes*, ugyancsak levizsgázott. Az utolsó felvonás kivételével egy színen játszatta a tragédiát. A királyi palota terméből lehetett látni az első szint, az emelt teret a kastély előtt, ugyanonnan a III. felvonás II. színét, amikor a színjátékot adják elő és így tovább. És a királyi teremben egy aranyozott asztal, két szék és kerevet — *Bourbon* lilimokkal. A király és *Polonius* kivételével minden férfi szereplő csupasz arccal jelent meg, csak a színész király, a játék előtt, szakállasan. Megható látvány volt a Mindenszentek-napi mécsesek a királyi teremben. Ime, így festett a klasszikus ciklusnak a negyedik száma, ami voltaképpen csak második száma volt. Előadás előtt *Móra Ferenc* eszmegazdag beszédben hódolt *Shakespeare* szellemének. Nem magyarázta *Shakespeare*-t, hanem költői szavakban festette nagyságát, egyedülvalóságát. Az érdekes méltatást zajos tapssal jutalmazta a nézőteret teljesen megtöltő közönség.

Pártos István hangversenye. Jelentettük hogy az a hangverseny, amelyet *Burmester* közreműködésével, a szegei szegények javára február 7-re tervezett a *Délmagyarország*, egyelőre elmarad s helyette február 14-én tartja meg a hangversenyt, *Pártos István* szereplésével. *Pártos István* noha még 13 éves sincsen, valószínű művésze a hegedűnek. Ritka talentum, akinek a jele a leggazdagabb értéket képviseli és aki a legnagyobb mesterekre emlékeztető művészettel szólaltatja meg a hangszerét. Csoda gyermek, aki korát megcáfoló tökélytel játszik, aki előtt nincsen technikai nehézség és akinek a szíve benne játszik a hegedű hurjaiban. A fővárosi kritika ritka egyértelműséggel állapította meg kiválóságát, talentumának nagyszerűségét. Aki csak egyszer is hallotta játékát, nem felejtje el. Bizvást reméljük, hogy a csodagyermek páratlan művészetében nagy gyönyörűséget fog találni a szegei közönség.

Telefon 872. **URÁNIA** Telefon 872.
Magy. Tudományos Színház

Szombaton és vasárnap,
január 27-én és 28-án

a leghatalmasabb
filmattrakció!

Az ítélet napja.

Művésztragédia 5 felvonásban. A főszerepben

Nils Chrisander

a stockholmi udv. színház tagja

Előadások pont 5, 7 és 9 órakor,
vasárnap d. u. 2 órától kezdve.

Fog-Krém

KALODONT
Szájviz

CSÁRDÁS-

KIRÁLYNÉ

összes csillárait

Fonyó Soma

világítási vállalata szálította.