

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

SZERDA: A klasszikus ciklus III-ik száma *Liliomfi.* énekes vigjáték. Páratlan két-harmados. Előadás előtt *Balassa* Ármin úr konferál.

CSÜTÖRTÖK: *Hannele.* Álomjáték. Páros háromharmados.

PÉNTEK: Először *Egy magyar nábob.* Színjáték. Páratlan egyharmados.

SZOMBAT D. U.: Ifjúsági előadásul Strauss világhírű operettje, a *Cigánybáró*.

SZOMBAT ESTE: Másodszor *Egy magyar nábob.* Színjáték. Páros kétharmados.

VASÁRNAP D. U.: *Legénybucsu.* Operett.

VASÁRNAP ESTE: Harmadszor *Egy magyar nábob.* Színjáték. Páratlan háromharmados.

Dohnányi hangversenye.

A háboru előtt való pár esztendőben örvendetes módon bontakozott ki a közönség érdeklődése a koncertek iránt. Mióta azonban a mai időknek legborzalmasabb hangszerei szólnak, szünet állott be itt nálunk a hangversenyek rendezésében. Senki sem próbálkozott üzleti alapon rendezni hangversenyt, míg a *Delmagyarország* most arra a gondolatra jutott, hogy jótékony céllal köti össze a koncertek rendezését.

A közönség megérezte a gondolat nagyszerűségét és nagy érdeklődésének nyilvánításával kifejezésre juttatta, hogy pártolásra érdemes a cél, különösen ha szintiszta művészetel kapcsolatos.

A tél folyamán négy hangversenyt szándékozik a *Delmagyarország* rendezni és ezeknek a koncerteknek a tiszta jövedelmét a szegedi szegényeknek szánta. Érthető, ha a közönség sietve igyekezett a filléreivel, hiszen nyomorgó polgártársainak segélyezéséről van szó és sietve igyekezett a művészet élvezetére, hiszen *Dohnányi* Ernő, nemes, mindenek fölött álló művészetének lehetett ma az élvezője.

A Tisza terme színültig telve a város műpártoló közönségével. Az arcokon a várakozás lázas pirja. Félkilencre minden hely már elfoglalva. Ma nincs szó későn érkezőkről. És amint *Dohnányi* Ernő a dobogón megjelent, összeverődtek a tenyerek, hangos eljéntől visszhangzott a terem. A leglelkesebb fogadtatás. *Dohnányi* hajlong, néma főhajtással köszöni a meleg, ünneplő fogadtatást. Majd a zongorához ült, játékba kezdett. *Schumann* C-dur Fantáziáját szólaltatta meg először. A zongora billentyűi doboltak a művész ujjai alatt. És a közönség lélegzet visszafojtva figyelt és átadta magát annak a ritka gyönyörnek, ami csak makulátlan művészet nyomán szokott keletkezni. Jelzőket, meghatározásokat valóban kár keresni a *Dohnányi* művészetéhez. Az a tökély maga. A hallgató boldog, hogy tudja, hogy ilyen művész is van, létezik, hozzá magyar, a mienk, akinek a csodás művészetéhez a lelkét hozzákötheti és szállhat vele a művészet tiszta légkörébe. Leírhatatlan az a hatás, amit *Dohnányi* játéka a közönségre gyakorolt. És hatása egyre növekedett műsorszámával. *Mozart* A-dur Szonatája, majd saját szerzeményű hat etudje következett, végül a műsor

szerint *Chopin* H-moll Szonatája. Nagy poétának egy kiváltságos tehetségű nagy poéta szólaltatta meg a szerzeményeit. *Dohnányi* lelke előadás közben benne él a művekben és azok szépségeit bezománcozza művészte kiválóságaival. Ebben rejlik művészetének elementáris hatása.

A mai, szépségekkel teli estén nemcsak mint előadó művészt élvezhettük *Dohnányi*t, de mint alkotót is. És nemcsak mint művész az elsők közül való, de mint kompozitor is. Hat etudje, amelynek ma volt az első nyilvános előadása, valóságos mestermű. Hihetetlen nehézségek elé állítja a megszólaltatót; a technika bravurja jellemzi valamennyit, amellől azonban megkap a lírája, a dallam gazdagsága. *Dohnányi* mesteri interpretálójá volt önmagának. A közönség eltelve a gyönyörűségtől, ünnepelte a művészt és a nagytalentumu alkotót.

A műsor utolsó száma után a közönség nem távozott a teremből. Ujra hallgatni és élvezni kívánta *Dohnányi* kivételes művészetét. *Dohnányi* engedett az általános óhajnak és gazdag műsorát megtoldotta. Ráadásul *Beethoven* F-dur (Favorit) Andantéjával szolgált. A művész megérezte, hogy nem lenne teljes a műsora, ha abból *Beethoven* hiányoznék. Hiszen ő az első értelmezője zongorán *Beethoven*nak. És a Favorit (a Waldstein második tételének készült) eszményi szép előadásával csak növelte azt a gyönyörűséget, amit az est folyamán a közönség érzett.

Szép, felejthetetlen est volt a mai. A művészet karöltve járt a jótékonyssággal. Egy másra talált a legnagyobb két szépség...

A zongora, amelyen a művész játszott,

Telefon 872. **URÁNIA** Telefon 872.
Magy. Tudományos Színház

Szerdán és csütörtökön,
december 13-án és 14-én

Két pompás sláger!

Imádom a zenét.

Vigjáték 3 felvonásban.

Seleplezve.

Bűnügyi dráma 3 felv.

Előadások 5, 7 és 9 órakor.

Gyermekjegyek csak az első előadásra érvényesek.

König Péter tulajdona, aki zongoráját díjtalanul engedte át a jótékony célra való tekintettel.

Egy magyar nábob. A színházi iroda jelenti: Érdekes művészi eseménye lesz pénteken színházunknak. Ekkor kerül bemutatóra *Jókai* Mór egyik dramatizált regénye, az *Egy magyar nábob*, *Hevesi* Sándor átdolgozásában. A darab, mely a regény összes alakjait felvonultatja, öt felvonásos és teljesen a nagy író dialogjaiból és jeleneteiből van megalkotva. A nagyszabású darab a színtársulat összes személyzetét foglalkoztatja élén *Körmendi* Kálmánnal, aki a címszerepet játssza. Hatásos szerepeket játszanak még *Gömöri*, *Lendvai*, *Cserényi*, *Vécsey*, *Ihász*, *Matány*, *Ocskay*, *Solymossi*, *Szilágyi* és *Harsányi*.

Liliomfi. A színházi iroda jelenti: Ma este lesz a reprise *Szigligeti* örökbeű énekes vigjátékának. A jóízű, pompás darab ma teljesen az újdonság ingerével hat, amennyiben nálunk hosszú évek óta nem került színre, de azóta mit sem veszített értékéből. A színtársulat személyzete a legnagyobb kedvvel és ambícióval készül erre a kacagtató vigjátékra, melynek különös érdekességet kölcsönöz, hogy az előadás előtt dr. *Balassa* Ármin fog konferálni. Az előadás iránt rendkívüli érdeklődés mutatkozik.

Az angol kormányválság.

Rotterdam, december 12. A *Daily Telegraph* parlamenti munkatársa jelenti, hogy *Long*, *Chamberlain* és *Cecil*, az új kormány tagjai a *Balfour*, *Cecil* és *Long* ellen intézett támadásoktól indítva levelet intéztek *Lloyd George* miniszterelnökhöz, amelyben tiltakoznak az ilyen újságterrorizmus ellen és felajánlják lemondásukat arra az esetre, ha *Lloyd George* azon a nézeten volna, hogy lemondásuk erősitené kabinetjét. *Balfour*, aki még mindig rosszul érzi magát, hozzájárul e levélhez.

Lloyd George miniszterelnök a levél vétele után tiltakozó kartársait teljes bizalmáról biztosította.

Felelős szerkesztő: *Pásztor József*.
Kiadótulajdonos: *Várnay L.*

Erőpapírból készült
spárgákat,

melyek a kenderspárgákat teljesen pótolják, bármily kivitelben és erősségben gyárt a

Hungária Aradi Pamut-
árugyár R.-T. Arad.

5 kg.-os mintaküldemények utánvét ellenében küldhetnek.

Képviselők kerestetnek.