

pénteken, szombaton és vasárnap. Jegyek a Korzó-mozi elővételi pénztárában már most is kaphatók.

— **Jimmy Valentin**, a dilettáns gonosztevő, akit a bűnösök világában Királytigrisnek hívnak, ismét szerepel a Korzó-mozi műsorán. A Királytigris II-ik része szerdán kerül utoljára színre. A dilettáns gonosztevő kalandjai most is olyan frappáns hatást váltottak ki a közönségből, mint ennek a szenzációs slágerfilmnek a bemutatóján. Az óriási érdeklődésre való tekintettel ajánlatos a jegyeket előre megváltani.

**Legujabb kész női kabátok**, szövet, bársony, plüss és perzsából, **bundák, szőrmeáruk, bluzok, aljak** stb. Mérték szerint készülnék. **divat kabátok, kosztümök, toillek** stb. mérsékelt árak! Reményiné Feldmann Sári női divatháza s divatszalon, Szeged főposta mellett.

**Tanuljunk idegen nyelveket** a Városi nyelviskolában. Telefon 14—11.

*Nagy jót tesz a nyomorgókkal, aki régi ruháit, rossz kalapokat és használhatatlan cipőit a fiatalokhoz foglalkoztató műhelyébe (Vásárhelyi sugárút 31. sz.) küldi. Telefonhívásra (telefonszám: 942.) készsággel küld el a műhely.*

Telefon 872. **URÁNIA** Telefon 872.  
Magy. Tudományos Színház

Szerdán és csütörtökön,  
november 22-én és 23-án

## Friedrich Külme

a Homunculus és a Sátán kutyája főszereplőjének felléptével

## A végzet tükre.

Fantasztikus dráma 4 felv.

Előadások d. u. 5, 7 és 9 órakor.

Gyermekjegyek csak az első előadásra érvényesek.

## „BORS”-SZÁLLÓ

éttermében hustalan napok kivételével minden időben kitűnő

### Erdélyi fatányéros

kapható. — A Szegedre érkező és elutazó közönség részére kényelmesen rendezett szobák. — Mérsékelt árak. — Pontos kiszolgálás.

**Szalmásy Mihály**  
vendéglős.

# SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

**SZERDÁN:** *Névtelen asszony*, dráma. Páratlan kétharmados.

**CSÜTÖRTÖKÖN:** *Három a kis lány*, énekes játék. Páros háromharmados.

**PÉNTEKEKEN:** *En, Te, Ő*, nagy operett. (Előszőr.) Páratlan egyharmados.

**SZOMBATON** délután: *Nagymama*, vigjáték. Ifjusági előadás, 3 és fél órai kezdettel, rendes délutáni helyárrakkal.

## Baranyi János hangversenye.

Az ősz elején pár soros hír jelent meg a szegedi újságokban, hogy *Dohnányi* ajánlatára *Baranyi János* a Szegedi Zeneiskolához tanárnak kineveztek. Két hónap múltán, hogy tanári működését megkezdte, önálló hangverseny rendezésével hívta föl a közönség figyelmét *Baranyi János*, akinek művészi képességéről az újságok se irtak és akinek a tehetségéről mit sem hallott még a közönség. Ma, hogy a *Kass*-szálló nagytermében megtartotta első hangversenyét, a terem színléte megtelt érdeklődőkkel. Ez a jelenség azt bizonyítja, hogy a közönség vágyakozik zene és művészet után, hogy ott nagyon sokan vannak, akiknek a zene után való vágyakozása nem merül ki az „uncili-smuncili” és a „Haccacaré” hallgatásában, de akik azt a muzsikát kívánják, ami magas színvonalon mozog és aminek tartalom, költészet a foglalatja.

Örömmel regisztráljuk, hogy az a muzsikuskárda, amelyet eddig itt *König Péter*, *Fichtner Sándor*, *Fiedler Walter* és *Zucker Simon* alkotott, igen jelentős erővel gazdagodott *Baranyi János* személyében. A zongorának kiváló művelőjét ismertük meg az ifjú művészen, aki műsorát választékos izléssel állította össze. A nagyot akarásnak nyoma sem volt műsorában, számolt a helyzettel, ami a nívót szem előtt tartotta és *Beethoven* Waldstein-Sonata-ját, *Schubert* Impromptu-ját, *Chopin* Ballada-ját, Nocturne-jét Polonaise-jét és *Dohnányi* Rapszódia-ját szólaltatta meg.

*Baranyi János* *Dohnányi* tanítványa és méltó növendéke a mesternek, akinek a művészetében a jövő hónap elején a közönségnek alkalmá lesz gyönyörködni. A mester kiváló iskolája megérezhető *Baranyi János* előadási módjában. Semmi idegesség, pose vagy különcködés nincs a játékában. A technikája nem csillogó és nem káprázatos, de minden modorosságtól mentes; előadása elegáns, átérzettségtől tanuskodó, a stílus érzéke szembevető, felfogásában mélység és érettség nyilvánul meg. Emellett poéta is, akinek lelkében él és ujjai alatt megelevenedik a muzsika. Dologbeli tudása is imponáló. Disztinált zenésznek mutatkozott *Baranyi János*, aki finoman dolgozik hangszerén és a mi mindennél fontosabb: gondolkodik és a szerzeményekből feltudja hozni mindazt, amit invenciával felkutatni és interpretálni lehet.

A közönség roppant tetszéssel fogadta első szereplését és minden száma után intenzitással tapsolt. A legnagyobb hatás *Chopin* Nocturne-jának lehelet finomságu előadása után volt észlelhető. Az ifjuság romantikájával játszotta *Chopin*, figyelemreméltó stílus érzékeléssel *Beethoven* és nemes egyszerűséggel és elmélyedéssel *Schubert*-et. *Dohnányi* Rapszódiaja után ráadásra kellett szolgálnia és gazdag műsorát *Beethoven* egyik Sonata-jának előadásával töltötte meg. Értékes és megérdemelt sikerben volt része.

**En, te, ő.** A színházi iroda jelenti: Az énekes személyzeta legnagyobb ambíciójával és kedvvel készül az *En, te, ő* pénteki bemutatására, a mi különben érthető is, mert csupa

hálás jó szerepek és szebbnél szebb ének számok kergetik egymást az elmés szöveggényben és gyönyörűen hangszerelt partitúrában. Az operett legszebb ének számain *Hilbert Janka*, *Kunony E.* és *Sugár* éneklék. Rendkívül hálás szerepük van a komikusoknak. *Solymosi* egy pipogya férj alakításában kacagtat. *Matány* és *Ihász* két hadifogoly mulatságos szerepében alakítanak. Jó szerepet játszanak még *Viola*, *Hantos*, *Biró*, *Szilágyi* és *Harsányi*. Az előadás iránt már is rendkívüli érdeklődés mutatkozik.

## Egy szökött fegyenc letartóztatása Szegeden.

(Saját tudósítónktól.) Hétfőn délután a Kárász-utca és Kölesey-utca sarkán, a Próféta vendéglő előtt, egy nyolc és fél évi börtönre ítélt szökött fegyencet tartóztattak le a detektívek. A szökött fegyencet *Zsibek Viktor János*nak hívják és nov. 19-én szökött el Szeged-állomásról a kísérője mellől. *Zsibek* a honvédkerületi fogházba akarta szállítani egy szuronyos ór. A mikor a vonat Szeged-állomásra befutott, a fegyencnek, aki honvéd uniformist viselt, sikerült valahogy a tömeg közzé keveredni és amikor az ór észrevette, hogy a fegyenc eltűnt, már nem lehetett a pályaudvaron többé feltalálni. Az ór jelentést tett *Zsibek* szökéséről, mire a katonai hatóság a szökevény országos körözését elrendelte.

Az ügyes fogásban az a legérdekesebb, hogy a fegyenc szinte véletlenül került rendőrkézre. A letartóztatásnak ugyanis bonyolult története van, egy pásztorórával kezdődik és sok buval-bánattal végződik.

Ugy történt az eset, hogy egy szegedi orvos szobalánya vasárnap délután kimenőt kért és, — amit azelőtt sohasem tett — csak másnap délelőtt került haza. Amikor felelőségre vonták nagy zokogás között bevallotta, hogy a vőlegénye most érkezett haza a „harc-térről”, vele volt egész éjszaka a „Sárkány”-szállodában. Nagy nehezen megbocsátottak neki, ment minden a maga útján, mint azelőtt.

Hétfőn délben két detektív állított be az orvoshoz és közölték vele, hogy a szobalány nem a vőlegényével, hanem egy gyilkosság miatt 8 és fél évi börtönre ítélt szökött fegyencel töltötte a vasárnap éjszakát. Kérték az orvost, hogy ha a szobalány barátja esetleg jelentkezne, értesítse a rendőrséget. Aig mentek el a detektívek, a szobalány kimenőt kért és kapott. Deltután egy gyerek jött az orvosékhöz és üzenetet hozott egy katonától a szobalány részére. Az orvos neje vette át az üzenetet, hogy egy katona várja a lányt a Próféta előtt. Közölte a fiúval, hogy a szobalány pár pere múlva lemegy, ezalatt telefonozott a rendőrségre és tudatta, hogy a szökött fegyenc jelentkezett, ott áll a Próféta előtt. Nemsokára megérkeztek a detektívek az orvos lakására, a fegyenc — nélkül és érdeklődtek, hogy hol is van az a katona. A dokterné módfelel csodálkozott a detektívek különös eljárásán és ismételten megmagyarázta nekik, hogy hol lehet a szökevényt nyakon esipni: a Prófétánál. Ja, — mondták — az a katona az, aki ott áll, az más.

Lementek és letartóztatták a 8 és fél évi börtönre ítélt szökevény fegyencet.