

Jöjjön be szép ember. T. közgyűlés. A köz-kórházi vita, dr. Hollós József cikke. Az ötödik magyar hadikölesön, Közgazdaság. A *Szegedi Hírlap* előfizetési ára egész évre 12 korona, egyes szám 20 fillér. Kapható a dohány-tözsdekben és az utcai elárusítóknál. A *Szegedi Hírlap* szerkesztősége és kiadóhivatala a Tisza Lajos-körút 37. szám alatt van. Telefon 15—78.

— **Amikor a gépész ammoniákat lehel be.** Megírtuk annak idején, hogy *Kertész János* közbiztonsági gépész szeptember 4-én beállított *Hoffmann János* fűszerkereskedő üzletébe és cigarettát kért. Amikor közölték vele, hogy semmiféle dohányárjuk nincs, *Kertész* kivette a revolverét és háromszor elsütötte *Hoffmann*, *Hoffmanné* és a kiszolgáló segéd felé. *Kertészt* letartóztatták és az ügyészség három rendbeli szándékos emberölés kísérletének büntette miatt emelt vádat ellene. Pénteken délután tárgyalta az ügyet a szegedi törvényszék *Hevessy Kálmán* elnöklése alatt működő büntető tanácsa. A vádlott azzal védekezett, hogy ittas volt és hogy a közbiztonsági hidon a beléhelte ammoniáktól is zavaros volt a feje. A törvényszék dr. *Kállai Emil* védő meghallgatása után *Kertészt* az ellene emelt vád alól felmentette és nyomban szabadlábra helyezte.

— **Ötven vagon szén közfogyasztásra** A pénteki rendkívüli tanácsulésen *Balogh Károly* pénzügyi tanácsos, a hatósági közlelmzési üzem vezetője bejelentette, hogy a Hus- és Vásárpénztár raktáraiban a városnak ötven vagon szén van beraktározva. *Balogh Károly* javaslatára elhatározta a tanács, hogy ebből az ötven vagon szénből tíz vaggonnal átenged a közlelmzési üzem részére közfogyasztási célokra.

— **Szombaton is a nagysikert aratott A pénz nem isten** című négy felvonásos amerikai erkölcsrajz kerül színre a Kórzó-moziban. A szenzációs dráma meséje röviden az, hogy egy milliárdos felesége kölesön vesz egy gyermeket, csak hogy férje, — akinek mindervágya, hogy gyermeke legyen — szeretetét megtarthassa. A gyermek anyja visszaköveteli a gyermeket, amikor az már felnőtt, de csak akkor kapja vissza, amikor már boldog házasság. — Városszerte óriási érdeklődés mutatkozik a Kórzó-mozi szombati délutáni első meseelőadására iránt. Ez az érdeklődés természetes is, mert a szegedi közönség tudja, hogy amit a Kórzó-mozi igazgatósága rendez, az csak elsőrangú lehet. Különösen *Szegő Endrének*, a szegedi színház kiváló művésznének meséi, mókái fogják az apró közönséget szórakoztatni. *Andersen* tündérmeséi elevenednek meg a gyermekek előtt pompás, színes moziképekben. Az előadások szombaton délután 3 és vasárnap délelőtt 11 órakor fognak minden héten megtartatni. Jegyek az előadásokra egész héten előre válthatók, elővételi díj nélkül.

— **Szenzációs sikerrel mutatta be** pénteken az *Uránia* az *Ártatlan vagyok!* első Beregi-filmet. A nagyszámu uri közönség élvezettel nézte a szép felvételeket és Beregi valóban elsőrangú alakítását. A film még szombaton és vasárnap is műsoron marad.

Tanuljunk idegen nyelveket a Város nyelviskolában. Telefon 14—11.

Nagy jót tesz a nyomorgókkal, aki régi ruháit, rossz kalapokat és használhatatlan cipőit a fiatalokhoz foglalkoztató műhelyébe (Vásárhelyi sugárút 31. sz.) küldi. Telefonhívásra (telefonszám: 942.) készséggel küld el a műhely.

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

SZOMBATON: *Bernát bácsi*, vigjáték. Páratlan egyharmados.

VASÁRNAP délután: *Leányvásár*, operett.

VASÁRNAP este: *Bernát bácsi*, vigjáték. Páros kétharmados.

Bernát bácsi. (Bemutató előadás.) A Würzburger S. és fia cégfőnökét hívják Bernát bácsinak. Jó ötvenes ember, tiszta, becsületes jellem, a szívében csak a jóság tanyázik, esoda-e, ha az ilyen embert még az alkalmazottai is bácsinak nevezik? Ennek a derék férfiúnak, miután már öt év óta éli az özvegyi állapotot, az jut az eszébe, hogy megházasodik és feleségül veszi a prokuristájának a Málesi leányát, aki az ő hivatalában van alkalmazva. Három hosszú felvonáson keresztül medítál az elhatározása fölött, míg végre rájön arra a régi igazságra: Többet ér egy ifju pásztor, mint egy vén király és a prokuristájának a Selma lányát megkéri a Pál fia részére és Málesit hozzájuttatja az utazójához, Lands-hutter Edélhez. Ez a darab története. Nem szeretjük a felekezeti figurákból összeállított életképeket és mindig szomorúnak találjuk azt a humort, ami felekezeties izből táplálkozik. A társas cégnek: *Fridmann* Árminnak és *Kottow* Hansnak vékonyan csörgedezhet a humora. Erre vall az a körülmény is, hogy a vidámság nem a darabjuk cselekményéből ered és áll elő, hanem alakjainak felekezeties mondásaiból és kiszólásaiból. Ezeket a kiszólásokat hihetileg a színjátékosok is megtoldották, hogy a hatás nagyobb legyen, különösen *Ferenczi Frigyes*, aki elemében volt és ugyancsak fitogtatta a beszédben a felekezeties tudományát. Az előadás egy kissé bágyadt volt és lagymatag, a tempóból hiányzott a frissesség, az elevenség. Mint színészi produktum, nekünk leginkább az *Ihász Lajos* szereplése tetszett a Bernát bácsi veje alakjában. A fiatal színésznek kedélye is van, humora sem hiányzik. Ma még a rikitóst szereti, kedveli; hajlik a karrierozás felé, de van egy jó tulajdonsága: nem a nappali ábrázatával jelentkezik a színen. Maszkot csinál és maszkjai rendesen jellegzetesek, a karakternek megfelelőek. És a színen jelen tud lenni és még hallgatagon is

igyekeznek részt venni az akcióban. Helyes vezetés és irányítás mellett szép dolgokat tudna produkálni, csak azt ne kívánják tőle, hogy kasperlizzen, aláhuzottan mondjon mindent és kifelé játszó. Egy dadogós embert személyesített ma pompásan, jó megfigyeléssel és valóban jóízű humorral. Nekünk örömmünk telt a szertelenségtől mentes produktumában. A címszereplő *Szegő Endre* volt. Elezottség nélkül mutatta az alakot, amelynek a jószívűségét domborította ki helyes érzéssel. A Málesi leányzó *Lendvai Lolában* talált megfelelő személyesítőre. *Matány Antal*, *Cserényi Adél*, *Hantos Irma*, *Szilágyi Aladár*, *Körmendy Kálmán*, *Biró Erzsé* és *Kunoss Ella* vettek még részt az előadásban. A két utóbbi kezdő színjátékosnak furcsa szokása van. Ha a színpadra lép, a páholyokat fürkészi és ha a szerep szerint mond valamit, nem a partnerre néz, hanem a nézőtérre. Nem kell feledni, hogy a parter és a partner között mégis csak különbség van...

Baranyi János hangversenye. *Baranyi János* zongoraművész hangversenye az érdeklődés központjában áll. A hangverseny november 21-én lesz a Kass-szálló nagytermében, fél kilenc órai kezdettel. A hangverseny műsora a következő: *Beethoven*: Waldstein-szonáta. *Chopin*: Polonaise, Nocturne, Ballada. *Schubert*: Két Impromptu. *Dohnányi* Rapszódia. — Jegyek válthatók *Várnay L.* könyvkereskedésében.

Felelős szerkesztő: **Pásztor József.**

Kiadótulajdonos: **Várnay L.**

A Délmagyarország telefonjai

Szerkesztőség 305.

Kiadóhivatal 81.

KERESKEDELMI IRODA.

SZEGED, Horváth Mihály-utca 7. sz.

Paprika és termény kivitel.

Szállítok és veszek: mézet, diót, szappant, mákot, babot, almát és mindennemű élelmzési cikket.

BREIDER HENRIK.

Saját szénapréselési telep.

URÁNIA

Magyar Tudományos Színház. — Telefon 872. ▽ ▽

Szombaton és vasárnap november 18-án és 19-én

Az első **BEREGI** film

Ártatlan vagyok!

Bűnügyi dráma 3 felvonásban

Irta: **Mérey Adolf.** Rendezte: **Dr. Janovics Jenő.**

A főszerepben: **Beregi Oszkár.**

Előadások d. u. 5, 7 és 9 órakor, vasárnap 2 órától kezdve. Gyermekjegyek csak az első előadásokra érvényesek. Minden nap 9 órakor számozott helyek előre válthatók.