

ségben az ügyelőnél kitett lapra mindenki jegyezhet. Az összegeket beosztom. Novemberben megkezdődnek az ifjúsági előadások, minden szereplő gázsijának felét kapja érte. Az előadások komoly színvonalának megtartására ismételtelen felhívom a tagok figyelmét. A közönség panaszkodik önökre, hogy maguk között intézik a darabokat és „familiárisan” kezelik a színpadot. Kár ezt a jó közönséget megbántani! Gondoljanak csak a kölesönre! November 1-től a drágasági pótlékot is folyósítom, ha továbbra is igyekezettel lesznek színházunk iránt.

— **A Magyar Gyermektanulmányi Társaság** szegedi fiókkörének választmánya október 26-án, csütörtökön délután 6 órakor a belvárosi óvodában ülést tart.

— **A vasárnapi hivatalos jelentések.** Hőfer jelentése szerint a román határon nem csökkenő erővel folynak a heves harcok. A Strypa felső folyásánál sikeres előtérri harcok Német csapatok rohammal elfoglalták a Narajowka nyugati partján fekvő orosz állásokat és az ellenséget a folyón át visszavetették. Csak kis területrészt van még az ellenség birtokában. Nyolc tisztet, 745 főnyi legénységet szállítottunk be. — Az olasz harctéren a nap nyugodtan telt el. A Toblino tótól délre zsákmányul ejtettük egy olasz kötött léghajó burkolatát. — A német hivatalos jelentés szerint a románokat, akik országunk bejáratait szivósan védik, több helyen visszavetítettük. A már elfoglalt területrészt ellentámadásaikkal nem tudták tőlünk visszavenni. — A balkáni hadiszíntéren Mackensen vezértábornagy hadesortjánál az október 19-én Dobrudzsában megkezdett esata javunkra dőlt el. Az orosz-román ellenséget súlyos veszteségei után az egész arevonalon kivetítettük a már békeidejében kiépített állásaiból. Topraisar és Cobadinu erős támaszpontokat elfoglaltuk. A szövetséges csapatok üldözik az ellenséget. — A bolgár hivatalos jelentés a dobрудzsai győzelemről így szól: A Duna harsónalán Kladova és Szilisztria táján kölesönös ágyuzás. A Dobrudzsában véglegesen megtörtük az ellenség ellenállását főállásában. Az erősen megerősített Cobadinu és Topraisar pontok kezinkben vannak. A megvert ellenség súlyos veszteségeket szenved és csapataink által üldözve, teljes visszavonulásban van. Csapataink jobbszárnya megszállotta Tekirahol falut és *Constanzától körülbelül tíz kilométernyire délre eső vidékre érkezett.* Mint eddig ismeretes, nyolc ágyút, husz gépfegyvert és számos más hadiszert zsákmányoltunk. További 200 foglyot ejtettünk. A Fekete-tenger partvidékén nyugalom.

— **A bevásárlási füzetek kiosztása.** A bejelentő hivatal kedden folytatólagosan osztja ki a bevásárlási füzeteket. Kedden a C. Cs. és D. betűkre kerül a sor. A közönség türelmetlenségére nincsen ok, mert a cukor- és zsirjegy-rendszer csak november 16-ikán lép életbe.

— **Szegény gyermekek védelme.** A fiatalok foglalkoztató műhelyében és a női ipariskolában ruhákat és cipőket készítenek azoknak a gyermekeknek, akiknek szülői nem képesek a családjuk számára téli holmit beszerezni. Aki gyermekét el akarja látni cipővel és ruhával, a lehetőséghez képest minden igazolt szegény kap — jelentkeznek a kerületi rendőrlaktanyában és jelentse be, hogy mire van szüksége.

— **Szegediek a nagyváradai bíróság előtt.** Nagyváradról jelentik: Palánkay Károly bíró büntetőtanácsa a gyorsított eljárás szabályai szerint tegnap délután kezdte meg két alföldi kereskedő katonai vesztegetési ügyének a tárgyalását. Böhm Sándor szegedi és Mandel Zsigmond makói kereskedő bűnpöre ugyanis

belenyulik a nagyváradai bíróság ügykörébe is, így most itt új ítélet alá veszik őket. Böhmöt dr. Fülöp Zsigmond, Mandelt dr. Katz Béla nagyváradai ügyvéd védi, a vádat dr. Farkas István ügyész képviseli. Szombaton az ügyész a tanúk és szakértők kihallgatása után a bizonyítás kiegészítése iránt tett indítványt. A bíróság a bizonyítás kiegészítését elrendelte és a tárgyalást elnapolta.

— **A szökött katona büne.** Vasánap éjjel a detektívek előállítottak egy káplárt, aki azt állította, hogy Gerő Józsefnek hívják. Hamisított szabadságlevéllel akarta magát igazolni. Hosszas vallatás után beismerte, hogy Kőrösi Adorjának hívják, a zombori 23. gyalogezredben szolgált, ahonnan júliusban megszökött. A szökött katona azt is beismerte, hogy több betörést, lopást és csalást követett el. Kőrösit a rendőrség átadja a katonai hatóságnak.

— **Zsir kapható.** Kedden reggel a város megbízásából a hatósági bódében Kordecs Sándor hét mázsa zsirnak való szalonnát és zsirt fog kiárúsítani. — Ugyancsak kedden reggel fácsán és őz is kiárúsításra kerül a hatósági halárusító bódében.

— **Keresik a rabló cigányokat.** A rendőrség erőiesen folytatja a nyomozást a rabló cigányok után. Eddig Kolompár István 58 éves cigányt, a leányát, Kolompár Julesát és egy 16 esztendőes cigányleányt, Kolompár Itonát tartóztatta le a rendőrség. Kolompár Itona a Weisz-féle kocsmában lakott, ott ahol pénteken éjjel dr. Borbola Jenő bűnügyi kapitányt és a detektíveket támadták meg a cigányok. A rendőrség bűnügyi osztálya nyomozza a rablóbanda többi tagjait.

— **A Korzó-mozi legújabb slágerje, az Ég** a cirkusz című film hétfőn órási sikerrel került színre. Ég a cirkusz izgalmas, hatásos artista dráma, amelyhez hasonlót még nem produkált a filmtechnika. A kísértő műsor is elsőrangú, különösen a vezérlő csillag tetszett a közönségnek. Ég a cirkusz-t kedden is játsszák.

— **Szeplőtlen asszony.** (Nagy Endre háborus regénye.) Izgalmas és forró könyv, melynek minden szava elárulja, hogy a háboru levegőjéből, az események tüzes torlódásából pattant ki. Mintha az író maga is lázban volna, nem is akarja az eseményeket az elbeszélés csendes formájában lehűteni, hanem úgy, hogy a beszélgetések, mint a kardok, összecsapnak s ahogyan az események lüktetnek, drámai formában pergeti le regényét. Nagy Endre regénye a világháború legközvetlenebb könyve. Azok a nagyszerű tulajdonságok, amelyek Nagy Endrét, mint író és előadót, régen a közönség kedvencévé avatták, talán egyetlen művében sem mutatkoztak olyan teljes virágzásban és olyan hódító erővel, mint ebben a háborus regényben. Külön érdekessége a könyvnek, hogy a regényt maga az író illusztrálta s a közönség a festő Nagy Endre kiválóságával is megismerkedhetik. Nagy Endre háborus regénye a Légrády testvérek kiadásában, művészies kiállításban, az író borítékrájzával és egész bokréta mélynyomású rajzzal jelent meg. Ára 4 korona. Kapható Várnay L. könyvkereskedésében.

Tanuljunk idegen nyelveket a Városi nyelviskolában. Telefon 14—11.

Nagy jót tesz a nyomorgókkal, aki régi ruháit, rossz kalapokat és használhatatlan cipőit a fiatalok foglalkoztató műhelyébe (Vásárhelyi sugárút 31. sz.) küldi. Telefonhívásra (telefonszám: 942.) készséggel küld el a műhely.

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

KEDDEN: *Három a kis lány.* (Hatodszor.) Énekes játék. Páratlan háromharmados.

SZERDÁN: *Magnás Miska.* Operett. Páros egyharmados.

CSÜTÖRTÖK: *A névtelen asszony.* (Madame X.) Dráma. (Bemutató.) Páratlan kétharmados.

PÉNTEKEN: *A névtelen asszony.* (Madame X.) Dráma. (Mádszor.) Páros háromharmados.

SZOMBATON: *A névtelen asszony.* (Madame X.) Dráma. (Harmadszor.) Páratlan egyharmados.

VASÁRNAP délután: *Özvegy kisasszony.* Énekes vígjáték.

VASÁRNAP este: *Három a kis lány.* Énekes játék. (Bérletszünet.)

Három a kislány. Meg nem csappant érdeklődés mellett ötödik előadásban került ma színre az énekes játék, amelynek előadása a jobbak közül való. A szereplők egyik-másika rátermettséggel végzi az ének- és játékbeli feladatokat és az elunásnak nyoma sincs még az előadásban. A három főszereplő: Hilbert Janka, Sugár Gyula és Ocskay Kornél képességüknek a javát nyújtják, különösen és legkiváltképpen Ocskay Kornél, aki Schubert alakjában egyikét mutatja és szemlélteti a legértékesebb színészi produktumoknak. Hogy a hangja tiszta, szépen csendül és teljesen simul a Schubert darabokhoz; hogy éneke stílusos, szívhez szóló és az érzéseket kifejezni képes, tudott dolog. Elvitázhatatlan tény, hogy a vidéki színpadoknak ő az első tenoristája. Érdeklődésünket azonban ezuttal nem a hangjának fénye, lágyasága, énekképességének kiválósága kelti fel, hanem az, amit a játékban produkál. Ez a játék amennyire mentes minden színpadi posztól, hatás előidézésére alkalmas kiszámítottaságtól, annyira egyszerű, természetes és emberi. Teljesen födi a karaktert és mutatja azokat a lelki állapotokat, amik a különféle helyzetekből erednek. Egy ilyen átgondolt és átértézt ábrázolás számottevő még a leghibátlanabb együttesben is. Tagadhatatlan, hogy Ocskay Kornél művészete nagyon sokáig műsoron fogja tartani az énekes játékot. Nézzék is meg minél többet ezt a tiszta énekes darabot és nézzék meg az Ocskay Kornél pompás ábrázolását, ami a múlt idők jó színészeinek java produktumára emlékeztető...

Névtelen asszony. A színházi iroda jelenti: Naponta folynak a próbák Almássy igazgató vezetésével Bisson nagyhatalás drámájából. Bissonnak, aki egy egész sereg vidámabbnál-vidámabb bohózzal kacagtatta meg a világot, ezuttal egy drámáját adja elő a színház. Csak kevesen ismerik Bissonnál jobban a színpadot és ez a darab is visszatükrözi összes írói képességeit. Hatásos, megrázó jelenetek követik egymást az izgalmas, fojtó levegőjű darabban, amelynek nem csak kidolgozása és felépítése mesteri, hanem cselekménye is mindvégig leköti a nézőt. Az érdekesség központjában természetesen a címszerep áll, amelyet nálunk Gömöri Vilma kreál, aki a névtelen asszonyt játsza, amely alkalmat ad egy izgatón érdekes drámai alakításra.