

akármit és akárhogyan adnak, a nézőtér meg-
telik.

A fahonvéd: Ez csak talán még se baj?

En: Magam is vallom, hogy nem baj. De legalább nyujtanának valamit produktumban, külsőségekben a közönség lelkes támogatása ellenében.

A fahonvéd: És milyen a társulat az összeállításában?

En: Vegyes. Új és régi tagokból áll. Az újak most kezdenek járni tanulni a színpadon, de megkívánják, hogy úgy értékeljék őket, mint a vérbeli tehetségeket szokás. Ha nem kedvező a kritika, akkor szaladnak fűhöz-fához, hogy aki csak tud, segítsen rajtuk.

A fahonvéd: És a régiék?

En: Azok azt hiszik, hogy ők találták fel a puskaport. Azt csinálnak, amit akarnak és jobbra semmit sem csinálnak. Nekik már szabad, ők a szabadalmazott, a kultura szent nevében előnyöket élvező művészek, akik előtt minden kritikus gyanus, aki él. És különösen azok, akik még velük szemben is megmondani merik az igazságot.

A fahonvéd: Régi dolog, ha rossz a kritika, meg kell verni a kritikust.

En: A verésnél még nem tartunk. Egyelőre csak a gyanúsításoknál. Különben is nem az a legény, aki üt, hanem aki állja.

A fahonvéd: Tud-e rá esetet, hogy a művész hölgyek és urak megköszönték volna csak egyszer is, ha száz jó kritikát kaptak?

En: Ilyenről nem tudok, de arra már volt több eset, hogy száz jó kritika után, ha csak egy kedvezőtlen és akadt, akkor már a kellemek megteltek haraggal, íródtak a kellemetlenkedő levelek, sőt nem egyszer hangzottak el a pici piros ajkáról olyan kijelentések, hogy hát bezzeg, ha meghallgatásra találtak volna a kritikusok, a lantjukon dicsérő éneket pengetnének.

A fahonvéd: No lám, így a dal.

En: Így bizony. Ám az ilyen dallal nem

Ég a cirkusz!

kell törődni. Megmondta már *Nitzsche*, aki böles volt, hogy színészt a dicséret, igaz embert a szeretet hiánya kergeti idő előtt a sirba...

Szerb küldöttség a cárnál.

Lugano, október 21. Olasz lapok jelentik Korfuból, hogy egy szerb katonai küldöttség a cárnak a Karagyorgyevics-rend első és negyedik osztályát a kardokkal, valamint a cárnéknak, a trónörökösnek és a hercegnőknek különböző más rendjeleket adott át. A cár ebédre hívta a küldöttség tagjait és velük együtt résztvett az istentiszteleten. A küldöttség tagjai a cártól orosz rendjeleket kaptak.

SPORT

0000

SzAK—ATE. Vasárnap-ól-vasárnapra mind nagyobb érdeklődés nyilvánul a SzAK által rendezett futball-mérkőzések iránt. Mult vasárnap a régi szép időkre emlékeztető nagy közönség élvezte a meccs változatos, szép és nívós akeióit. A SzAK vállalkozása tehát a mai nehéz idők dacára hálás fogadtatásra talált és ezen érdeklődést igyekszik is a SzAK erősebbnél-erősebb mérkőzések rendezésével kiérdemelni, miáltal fejlődésképes fiatal csapatát szintén a régi nívóra óhajtja hozni. A mai meccs sem marad mögötte az eddigiéhez küzdelmeknek, mert az *Aradi Torna Egyesület* legénységében méltó ellenfelet talál. Egész éven át mérkőztek aradi vendégeink fővárosi elsőosztályú csapatokkal is. Velük szemben nem lesz könnyű dolga a SzAK-nak, egyenlő eséllyel bocsátkozhatik a küzdelembe. Újból játszik a SzAK csapatában a hamarosan népszerűsége tett kitűnő *Hauser* középcsatár, kinek magával ragadó játékával a SzAK csatársora sokkal akcióképesebb. A birói tisztséget ezúttal a mindig nagyon jól bevált *Steinhübel* Zoltán (Temesvár) fogja betölteni.

VASS MOZGÓ-SZINHÁZ

: TELEFON 807. :

Vasárnap, október 22-én

Szenzációsan érdekes társadalmi dráma

Az öreg Léwy.

Dráma 4 felvonásban.

Művészi felvételek!

Érdekfeszítő cselekmény!

Előadások délután 2 órától kezdve. — Gyermekek csak az első előadásra érve-nyesek.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

VASÁRNAP délután: *A farkas*, játék.VASÁRNAP este: *Három a kislány*, énekes játék. Bérletszünet.HÉTFŐN: *Három a kis lány*. (Ötödször.) Énekes játék. Páros kétharmados.KEDDEN: *Három a kis lány*. (Hatodszor.) Énekes játék. Páratlan háromharmados.SZERDÁN: *Mágnás Miska*. Operett. Páros egyharmados.CSÜTÖRTÖK: *A névtelen asszony*. (Madame X.) Dráma. (Bemutató.) Páratlan kétharmados.PÉNTEKEN: *A névtelen asszony*. (Madame X.) Dráma. (Másodszor.) Páros háromharmados.SZOMBATON: *A névtelen asszony*. (Madame X.) Dráma. (Harmadszor.) Páratlan egyharmados.VASÁRNAP délután: *Özvegy kisasszony*. Énekes vígjáték.

Egyházzenei hangverseny. A Szegedi

Kisdudóvó és Jótékony Nőegylet az erdélyi menekültek javára, október 24-én délután öt órakor egyházzenei hangversenyt rendez a rókusai templomban. A hangversenyen dr. *Zadravecz* István, alsóvárosi házfőnök, *Járosy* Dezső orgonaművész, *Szántó* Manó hegedűművész és *Piukovits* Ilona énekművésznő szerepelnek. A program a következő: 1. Bach: Es-dur előjáték. 2. Liszt: Eur, Bossi. Gounod: Ave Mária. Orgonán előadja *Járosy* Dezső. 3. Szónoklat tartja dr. *Zadravecz* István. 4. Liszt: Benedictus. Hegedűn előadja: *Szántó* Manó. 5. Max Reger: Siciliana; Siklósi Albert: Vallomás, orgonán előadja: *Járosy* Dezső. 6. Niedermayer: Üdvözlégy Mária. Előadja: *Piukovits* Ilona énekművésznő. 7. Büssen: Marche de Fete. Orgonán előadja: *Járosy* Dezső. — Jegyárak: Fenntartott hely 3, ülőhely 2, állóhely 1 korona. Az állóhelyen a katonák és diákok 50 fillért fizetnek. Jegyek kaphatók a belvárosi óvodában, továbbá a templomban a pénztárnál, A Szent István-Társulatnál, Kék csillagnál és Gál Testvérek utódainál.

Névtelen asszony. (Madame X.) A színházi iroda jelenti: A színház legközelebbi bemutatója Bisson világhírű szenzációs drámája, mely Bécsben a Burg-színházban és közel-múltban a Magyar-színházban olyan rendkívüli sikerrel került színre. Régen nem volt darabnak ilyen igaz, mély és megrázó sikere, mint a Névtelen asszonynak, melynek címszerepét a fővárosban Márkus Emilia kreálta. Nálunk ezt a kiváló műszerepet Gömöri Vilma játsza, aki a legnagyobb lelkesedéssel és ambícióval készül nehéz, de hálás szerepére. Ez az érdekes újdonság, mely az egész drámai személyzetet foglalkoztatja, csütörtök-

Gáz-izzótestek és üveghengerek **Invert** és **Aueré**gökre legjobb minőségben **FONYÓ SOMA**, világi-ási-vállaltnál, Kölcsei-utca 4. Telefon 165.

Telefon 872. **URÁNIA** Telefon 872.
Magy. Tudományos Színház

Vasárnap október 22-én

A szezon szenzációja!

PETŐFI SANDOR remekműve.

János vitéz.

Filmen.

Kacsóh Pongrácz zenéjével.

Előadások: Pénteken 5, 7 és 9 órakor, szombaton 3, 5, 7 és 9 órakor, vasárnap d. u. 2 órától. — Minden előadás (kivéve vasárnap délután) számozott helyek. Jegyek előre válthatók d. u. **3 órától** az Uránia pénztáránál.

KASS-szálloda

=

megnyitás 1916. november.

=