

natkozások (második folytatás). Ambrus Zoltán: Háborús jegyzetek. Jékey Aladár: Tavaszunk kérdez (vers). Ifj. Gaal Mózes: Félhomályban (novella). **Figyelő:** Tóth Árpád: Várady István halálára. Ady Endre: Egy ifjú költő. **Disputa:** Návay Aladár: Nem bus, de szomorú magyarok. Előfizetési ára: egy évre 28 K, félévre 14 K. Egyes szám ára 1 K 40 fill. Szegeden Várnay L. könyvkereskedésében kapható.

Tanuljunk idegen nyelveket a Városi Nyelviskolában. Telefon 14—11.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

SZINHÁZI MŰSOR:

PÉNTEKEN: Tolvaj.

SZOMBATON: Baccarat.

VÁSÁRNAP d. n.: Cigányszerelem, operett.

ESTE: A gyimesi vadvárág, népszínmű. Páratlan.

Góthék vendégszeroplése.

— Ciklámén. —

Góthék, akik a magyar színészeti művészetben a tisztult izlést, a tudást, a lélekkel teljes színjátszást, az alakváltó képesség nagy-szerűségét reprezentálják, ma ismét megjelentek a szegedi színpadon, hogy szemléltessék mindazt, ami a színjátszásban érték és tartalom. Nagy közönség fogadta a művészetüket és azzal az elismeréssel honorálta, ami csak nagy szépségek nyomán szokott keletkezni.

Magyar darabban, a Gábor Andor ismert színjátékában: a *Ciklámén*-ben kezdték meg szereplésüket. A darab csak most jelentkezett a maga valóságában; most élvezhetjük csor-bitatlanul az író intencióját, a két főalak egyéniségének a teljességét, mert Góthék megvilágítva mutatták a karaktert és nagyszerű elgondolásukkal gazdagították azokat a színeket, amikkel a szerző megfestette az — általuk ábrázolt — alakokat. Az íróval fenntartották a kontaktust, nem törekedtek fölébe kerülni, a magukéból csak azt adták az ábrázolásban, ami a színjátszásnak főfeltétele: a természetességet, a bensőségteljes közvetlenséget, az érzések világos feltüntetését és a dikcióban azt

a hevületet, lendületet, ami az átérés folytán a helyzetekből eredhet és alakulhat ki.

Ez a mai előadás főbb vonásaiban élénkeft dokumentálta, hogy mi más értéket nyer a darab, ha olyan színjátszók szólaltatják meg, akik tisztán látják az egyént, felszínre tudják hozni a jellemvonásait és megütni tudják azt a hangot, ami híven karakterizálja nemcsak a szituációkból eredő lelkiállapotot, hanem az alak egyéniségét is.

Góthné, *Kertész* Ella ábrázolta a kettős alakot: a színésznőt és hasonmását: a kegyelmes asszonyt, a jellemfestésnek azzal a kiválóságával, ami nem színjátszói bravurokon alapszik, hanem hibátlan, leszűrődött elgondoláshoz ered és ami az eleven, lüktető élet valóságának beszédes bizonyítéka. Minden helyzetre, minden lelkiállapotra más-más volt a hangja a mozdulata. Pompázó kolorizozással szemléltette a tiszta életet élő színésznőt, az erkölcsi érzésében megbántott nő lelkiállapotát, a szíve megszólalását, majd a szerelemre szomjas leány fellebbanását, szomjhozása ki nem elégülését és mint kegyelmes asszony a lemondás bánatos idejének elérézését. A színjátszásnak makulátlan szépségeit mutatta és ezeket a szépségeket igaz gyönyörűséggel szemléltette a közönség és friss lelkesedéssel jutalmazta. Góth Sándor a báró alakját ruházta fel színjátszó képességének minden kiválóságával. Mennyi gondosság, mennyi ötlet és mennyi finomság jellemezte ezt az ábrázolást! És milyen jellegzetesen tüntette fel a világi idegességét, zavarodottságát a színésznővel szemben és mennyi érzés rezgett a szavában, amikor hangot adott a tisztult érzésnek! Egy charmeur minden kedvessége, finomsága benne volt a beszédében, amiből kicsillant a szív szavának melegsége, meghatódottsága.

A teli nézőtér közönsége azzal a megkülönböztetett figyelemmel kísérte szereplésüket, ami jelzője annak, hogy kivételes művészettel áll szemben, amelynek mélységei és magasságai vannak. És meleg, intenzív tapsaival adózott a nyújtott élvezetért. — Góthék holnap *Bernstein* izgalmas drámájában: a *Tolvaj*-ban folytatják szereplésüket.

Mi barbárok. *Tábori* Kornél, az ismert jeles hírlapíró háromfelvonásos *Uránia*-darabját csütörtökön este mutatták be a szegedi *Uránia*-színházban. A magyarító szöveget maga a szerző olvasta fel. Kár, hogy a szenzációsan érdekes, tanulságos, színes vetítőké-

pekkel és számos mozgófényképpel illusztrált előadáson nem jelentek meg többen. *Tábori* Kornél nagy gondnal, fáradsággal és ötletességgel gyűjtötte egybe darabjának anyagát. Az összeállításban és rendezésben a kiváló riporter és tehetséges író munkája érvényesült. Maró gunnyal leplezi le ellenségeink szándékos ferítéseit, rágalmait, amelyekkel azt akarják elhitetni, hogy mi barbárok vagyunk. Ezzel szemben kimutatja ezeknek a neveltségségig rosszindulatu vádaknak éppen az ellenkezőjét. *Tábori* Kornél a darab megírásában elsősorban hazafias intenciók vezették. Nemcsak az volt a célja, hogy a koholt vádakot visszadobja a rágalmazók fejére, de az is, hogy a magyar katonák vitézségének hódoljon és a magyar hősiességnek elismeréséről a jövő számára bizonyító dokumentumokat szerezzen. Különösen nagy hatást ért el akkor, amidőn a *szegedi katonák*: a 46-osok, az ötös honvédek és a hármashuszárok hősiességének adózott. A hadvezéreknek és kiváló államférfiaknak sajátkezü és a magyar katonák vitézségéről tanuskodó leveleit a jövő számára örökléte meg. *Tábori* Kornél ezzel nagy hazafias szolgálatot tett, mert, mint mondja, a magyar katonák hősi tetteit sokszor elhallgatják, e tekintetben a szerző bizonyítékokkal is szolgál. Főlemlíti, hogy az egyik emlékezetes *Höfer*-jelentést, amelyben arról volt szó, hogy egy „*délmagyarországi*” ezred kitüntette magát, osztrák lapok tévesen kommentálták. Pedig akkor is a szegedi vitéz 46-osok voltak részesek a harci dicsőségnek. A szerzőt az előadás végzetével a közönség ovációban részesítette.

Dr. Szigeti Sándor
ügyvédi irodáját

Tisza Lajos-körút 33. sz. alá
a **Tóth Ferenc-féle házba helyezte át**

„Mottom” kitűnő **molypíró szer.**
Naphtalin, Terpentín szer stb.
beszerehetők

Segesváry Dezső
drogeriában, Kárász-utca 6.
Telefon 3—42.

Fedák
cipőkrém

1 ÜVEGTÉGEL
A LEGNAGYOBB
HÁZTARTÁSBAN
EGY
HÓNAPRA
ELEGENDŐ.
ÁRA
1 KORONA

CSALÁDI
Fedák
cipőkrém



XXXII-ik magyar királyi jótékonycélu államsorsjáték

Ezen pénzsorsjáték remélhető tiszta jövedelme közhasznú és jótékonycélokra fog fordíttatni. Ezen sorsjátéknak összesen 14885 nyereménye van, melyeknek összes értéke 475,000 K-ra rug készpénzben.

Főnyeremény 200,000 korona készpénzben,
továbbá:

1 főnyeremény	30,000 K	20 nyer. á 200 K	4,000 K
1 „	20,000 „	40 „ „ 150 „	6,000 „
1 „	10,000 „	100 „ „ 100 „	10,000 „
1 „	5,000 „	200 „ „ 50 „	10,000 „
5 nyerem. á 1,000 K	5,000 „	2500 „ „ 20 „	50,000 „
5 „ „ 500 „	2,500 „	12000 „ „ 10 „	120,000 „
10 „ „ 250 „	2,500 „	14885 nyer. összesen	475,000 K

Huzás visszavonhatatlanul 1916. június hó 15-én,
Egy sorsjegy ára 4 korona.

Sorsjegyek az összeg előzetes beküldése mellett a m. kir. lottójövedéki igazgatóságtól Budapest (Vámpalota) portómentesen küldetnek ezenkívül kaphatók valamennyi posta-, adó-, vám- és sóhivatalnál, az összes vasúti állomásokon s a legtöbb dohánytözsdeben és váltó-fizletben. Játéktervet ingyen és bérmentve küld a Magy. kir. Lottójövedéki igazgatóság.

Az összes harcterek legjobb és legát-
tekinthetőbb térképei legolcsóbb áron

Várnay L.
könyvkereskedésében (Kárász-utca 9.)

