

zium létesítésének ugyszólván egyetlen feltétele az állami felsőbb leányiskolának a felzabardítása, eziránt illetékes helyen megteszik a kellő lépéseket.

— **Ahol negyven fillér egy liter tej.** Debrecenben *Domahidy* Elemér főispán néhány hónappal ezelőtt széleskörű akciót indított a tejhiány leküzdésére. A város törvényhatósága elhatározta, hogy tejgazdaságot fog létesíteni. *Hollandiában több százezer korona befektetéssel teheneket vásároltak* és Debrecenbe szállították. A tejgazdaság rövid idő alatt kitűnően bevált. Ez idő szerint *csaknem ötezer ember kapja a városi tejgazdaságtól a tejet*, literenkint negyven filléres árban, ami a mai viszonyokat tekintve, az ország vidéki városai között a legolcsóbbnak mondható.

— **Gyarapszik a román nemzeti bank aranykincse.** *Bukarestből* jelelik: A román nemzeti bank aranykincse 1916. április 2-án 418,750,383 lei volt, szemben az 1916 március 26-iki 400,170,276 és az 1915 április 24-iki 225,075,134 leivel.

— **Utánvételes csomagforgalom a megszállott területekkel.** A magyar osztrák csapatok által Oroszország (Oroszlengyelországban) megszállott területen felállított és a magáncsomagforgalomba bevont hadtáppostahivatalokhoz ez évi május hó 1-től kezdődőleg utánvételes csomagok is küldhetők. Az utánvételi összeget korona értékben kell kifejezni és annak maximuma csomagonként 1000 korona. Utánvételi jutalék 4 koronánként 2 fillér, de legalább 12 fillér, amely a küldemény bérmentesítési díjával együtt a feladás alkalmával frankójegyekben lerovandó. A cs. és kir. hadsereg főparancsnokság intézkedése folytán a Szerbiában felállított hadtáppostahivatalokkal való forgalomban a feladó által a postai küldeményekre (levelekre stb.) fel kell írni az összes adatokat (a küldemény címe, feladó címe és a postai ke-

zelésre vonatkozó feljegyzések), cirill írás használata esetében latin vagy német betűkkel is ki kell írni. (A latin vagy német írásnak nem szabad kisebbnek vagy olvashatatlanabbnak lennie, mint a cirill írásnak. E feltételeknek meg nem felelő küldemények a feladónak visszaadandók).

— **Kocsit és lovat lopott.** Kedden este megjelent az ügyeletes rendőrtisztviselőnél *Börcsök* Istvánné Feketeszl 636. szám alatti lakos és bejelentette, hogy a Püspök-térről a kocsiját és olvat ismeretlen tettes elloplta. *Deák* Ferenc detektív, akit a nyomozással megbíztak, hamarosan kinyomozta a tettest *Nagy* Ádám személyében. Miután *Nagy* jelenleg katonai szolgálatot teljesít, a rendőrség átadta a honvédelmi bizottságnak.

— **Jegyezzünk hadikölcsönt a Szegedi Hitelbank R.-T.-nél, Szeged, Kölcsey-utca 11. szám alatt.**

— **Az apostol.** *Petőfi* Sándornak ezt az örökbecsű, remek költeményét alkalmazta nagy sikerrel filmre *Acél* Pál és ezt a filmet szerdán mutatta be a Korzó-mozi. A film elragadóan hozza ki a vers szépségeit, *Petőfi* Apostolának vágyai, tüzes lelke, szenvedései oly tökéletesen domborodnak ki a film-drámában, hogy a néző a legnagyobb elismeréssel adózik a nagy költő emlékének és *Acél* Pálnak, aki a verset filmre alkalmazta. A képben *Somló* Zoltán, a fiatalabb írógeneráció ismert tagja, aki hosszabb időt töltött Szegeden is, írt igen szép prologust. A kép még csütörtökön marad műsoron. Pénteken kezdik „A mi rezervistáink” és az „Este 9 órakor” című hazafias háborús filmek bemutatását. Az utóbbi képnek remek énekszámai vannak, azokat *Vidor* József, a szegedi színház tagja énekli.

— **Az Uránia-színházban csütörtökön mutatják be** *Tábori Kornél*nak *Mi barbárok* című három felvonásos háborús tanulmányát, amely bőségesen rendelkezik mindazzal, ami

a sikert biztosítja. A tárgya időszerű és igazán irodalmi munkája. Feltűnően érdekes és eddig nem ismert háborús adatokat tár a hallgatóság elé. A szöveget több mint 200 színes vetített és számos mozgókép tarkítja. A darabban nagyon érdekes résletek vannak a szegedi katonákról is. *Tábori Kornél* személyesen fogja darabját felolvasni, ami bizonyosan kellemes estét fog szerezni a közönségnek.

— **Figyelmeztetés.** Sokan azt hiszik, hogy a pénteken, szombaton és vasárnap a Korzó-moziban bemutatóra kerülő „Este 9 órakor” című hazafias filmnek csak az esti előadásán lesznek énekszámai. Félreértések kikerülése végett közöljük, hogy a film minden előadását énekszámokkal játsszák.

Tanuljunk idegen nyelveket a Városi Nyelviskolában. Telefon 14—11.

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

0000

SZÍNHÁZI MŰSOR:

CSÜTÖRTÖKÖN: Góthék felléptével Ciklamen. Színmű

PÉNTEKEN: Tolvaj.

SZOMBATON: Baccarat.

VASRÁNAP d. u.: Cigányszerelem, operett.

ESTE: A gyimesi vadvirág, népszínmű. Páratlan.

Hangverseny a színházban.

A színháznak ma más közönsége van, mint volt a háború előtt. Ma jobbra azok járnak színházba, akik a múltban ritkán látogatták az előadásokat; akik nem igen értékelték, bíráltnak és az előadásokban nem a művészetet keresik, hanem csak egy pár órai szórakozást. Ennek a közönségnek mindegy, ha operett, ha lakzis, ha házasságtörő darab kerül színre, a fő az, hogy színdarab legyen, lehetőleg sok mókával, vagy sok könnyel.

Ma nem színdarabot játszottak, csak hangversenyt tartottak a színházban. A műsoron egy pár zongora-, hegedű- és énekszám szerepelt, ami megértőket kíván és olyan közönséget, amely el tud merülni a zenei élvezetében. Nálunk a színházban nem is igen szoktak hangversenyeket tartani. És az a közönség, amely a hangversenyek állandó látogatója, manapság nem fordul meg a színházban, még akkor sem, ha hangversenyt tartanak benne. Ez a magyarázata, hogy ma üres maradt a nézőtér. És még az is, hogy szokatlan időben rendezték a hangversenyt és nem hirdették, hogy ezt hangverseny a rokkant, a béna katonák érdekében történik. Ha így hirdetik, megtelt volna a nézőtér, mert itt nemcsak a szívek, hanem a zsebek is megnyílnak, ha a béna katonák istápolásáról van szó. És higgye el *Tarnay* Alajos, a béna katonák ügyének nemesszívű pártfogója, hogy a szegedi sajtó szíves készséggel hirdette volna, ha tudomására adják, hogy ez a mai hangverseny istenes célt szolgál.

A hangversenyen sajnálatosan kevesen voltak, pedig a közreműködők is, a műsor is (a szent célról nem is szólva) nagyobb érdeklődést érdemelt volna. Am a jelen voltak (sovánny vigasztalás!) a távol maradtak helyett is tapsoltak. Érdem szerint. *Tarnay* Alajos jó ismerőse a szegedi közönségnek, amely több-

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SANDOR.

Telefon 11-85.

Csütörtökön

Petőfi Sándor halhatatlan műve a filmen.

Az Apostol.

drámai költemény 4 részben.

Filmre alkalmazta: **Acél Pál.**

Prologust

szavalja szerdán

Lázár Mária

csütörtökön

Gazdy Aranka.

Írta: **Somló Zoltán.**

Előadások 5, 7 és 9 órakor.

Számozott helyek.