

vészi fényképezés tanára volt. Részletes prospectussal a felső ipariskolai titkárság és Sandberg fényképezési szaküzlet szolgál.

Tanuljunk idegen nyelveket a Városi Nyelviskolában. Telefon 14—11.

Cséplő, üzemi- szén és kokszt

porosz és hazai, gyors leszállításra, teljes kocsirakományokban beszerezhető:

Kürschner Ernő G. szén-nagykereskedő cégnél,

Budapest, V. Koháry-utca 19/B.

Vidéki képviselők kerestetnek.

Pollák Testvérek

férfi és női divatcikkék
legnagyobb raktára. —

:: Legmegbízhatóbb cég. ::
Legolesőbb beszerzési forrás.

Csekonics-u. 6.
Telefon 854.

Széchenyi-tér 17.
Telefon 855.



Fedák
cipőkrém

1 ÜVEGTÉGELY
A LEGNAGYOBB
HÁZTARTÁSBAN
EGY
HÓNAPRA
ELEGENDŐ.
ÁRA
1 KORONA

Kopny Gyula

Auer-fény világítási- és
jókabentartási vállalat

Szeged, Kosuth Lajos-sugárút 1. szám.

Csillárok, gázfőzők és
mindennemű gázfelszerelések
és kiegészítői raktára

Telefon: 468.

Telefon: 468.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

SZINHÁZI MŰSOR:

VASÁRNAP délután: Hamlet, tragédia.
VASÁRNAP este: I. Pardon, II. Fehér felhő.

HÉTFŐ: Leányvásár, operett. Páros.

KEDD: Mágnás Miska, operett. Páratlan.

SZERDA: Kallósné Erzsébet operaénekesnő, Tarnay Alajos dalszerző zongoraművész és Koncz János hegedűművész hangversenye. Bérletszünet.

CSÜTÖRTÖK: Az ezred apja, énekes bohózat. Páros.

PÉNTEK: Az ezred apja, énekes bohózat. Páratlan.

SZOMBAT: I. Szerelmi varázssítal, operett. II. A fehér felhő. Páros.

Pardon. (Bemutató előadás.) Heinetól ered a mondás, hogy az ember nem ló azért, mert istállóban született. Ezt a mondást oda lehet módosítani, hogy nem mindenki író azért, mert szindarabot szokott írni. Földes Imre is szokott szindarabot írni, gyakran és sokat, de az ideális értelemben vett író titulusra még sem formálhat jogot. Színpadi mesterember és nem író, akinek kerül ugyan bőségesen témája, amit a színpad számára feldolgoz, de színpadi „művei” az egy szezonra terjedő dícsőség után feledésbe mennek. Ez a sors jut a vékony dongájú egyfelvonásosának, amelynek Pardon a címe. A színpad vigjátéknak hirdeti a darabot, amelynek feldolgozása teljesen bohózat alapon történt. Igénytelen történet, híjjával az ötletességnek, a jóízűségnek. Nehezen indul a darabocska és a szerző nehezen tudja befejezni. Az alakok beszélnek, közben áléptelen helyzeteket készítenek elő, míg végre elmondhatják a darabocska címét sokszor, mindenki, aki a darabocskában csak létezik. A sápkóros történet arról szól, hogy a férj tilosba téved, a feleség haragra lobbant és elválk az urától. Majd férjhez megy újra és nászutra indul, onnan vissza is tér, de a szívében az első férj után érez, a másodikat nem szenvedheti, aki csak kötés szerint való férje. És a nótá vége? Az asszony visszatér az első urához, a másodikat pedig a távozás hímes mezejére lép. Ha ez darab, akkor Földes Imre is író. Pardon! Az egyfelvonásost Gömör Vilma, Körmendy Kálmán, Szeghő Endre, Szilágyi Aladár, Matányi Antal és Ihász Lajos színezték meg, erősen bohózat stílusban. Az újdonság után *A fehér felhő* került színre, második előadásban és az előadás ma sem szárnyalta túl a tegnapi sikerét.

A színházi iroda hírei. Négy érdekes eseménye lesz a következő színházi hétnek. Szerdán hangversenyt rendez a színház magas nívón álló műsorral. Tarnay Alajos régi kedvence a magyar közönségnek, dalai épp oly népszerűek mint klasszikus zongorajátéka Kallósné Erzsébet operaénekesnővel ezuttal lesz alkalma megismerkedni a szegedi közönségnek, de ebből az ismerkedésből egész bizonyos, hogy hosszú, rokonszenves művészi érintkezés fejlődik. Koncz János Hubay tanár helyettese és egyik büszkesége. Az ifjú művésznek csak egy baja van: nem tudja maga körül veretni a reklám dobját, különben magyar csillagként ünnepelnék. Egy ritka, istenáldotta talentummal ismerkedik meg vele szerdán a szegedi közönség, amely hallotta a legjobb hegedűművészeket. — Csütör-

tökön a régi műsordarabok egyik legvonzóbb énekes bohózatát, *Az ezred apját*, vasárnap pedig Géczy legjobbnépszerű művét, *A gyimesi vadvirág*-ot eleveníti föl a színház. Viszont szombaton színre kerül az e hétről lemaradt *Szerelmi varázssítal* című operett.

Az előadások kezdete fél 9 órakor. Május elsejétől — hétfőtől — kezdve az előadások fél 9 órakor kezdődnek a színházban.

Iskolai hangverseny. A városi zeneiskola 30-án vasárnap délelőtt 11 órakor a zsidó népiskola tornatermében (Margit-utca 11. sz.) rendezi első iskolai hangversenyét. Műsor: 1. Hädel G. F.: Szonáta 2 hegedűre, zongorakísérettel. (Andante, Allegro, Arioso, A legro) I hegedű: Szepes Ármán, II. hegedű: Simon Virgil, kíséri: Schwartz Izabella. 2. Bilhari T.: a) Passacaglia, b) Rondino. Előadja a szerző. 3. Kovács E.: „A kesergő leány”, műdal. Éneklő Várady Mariska. 4. Moszkowski M.: Caprice Espagnole. Zongorán előadja: Kornfeld Ella. 5. Kónig P.: Te Deum. Vegyeskar zongorakísérettel. 6. Schubert—Tausig: Marche Militaire. Zongorán előadja: Kovács Ibolya. 7. Meyerbeer I.: Urbain Cavatinája „Hugenották” c. dalműből. Éneklő Vágó Irén. 8. Szalay J.: a) Gavotte, b) Duplafuga, zenekari vonósnégyesttel. Előadja az intézeti zenekar. 9. Beethoven L.: Románó (F) hegedűre zenekísérettel. Hegedűn előadja Müller Irén. 10. Svendsen J.: Románó hegedűre zenekísérettel. Hegedűn előadja: Böhm Pál. A 9. és 10-ik számot kíséri az intézeti zenekar. Belépő-díj nincs.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

0000

F. T. Köszönjük barátságukat, de amikor szíves felvilágosításukkal segítségünkre siettek, ismét tévedtek. A színház fenntartására a város évenként 28571.42 koronát költ. A színházi épület vagyonsértési értéke 927,659.74, az ingóságoké 28,273.22 korona. A 955,932.96 korona hat százalékos évi annuitása 57,355.97 korona. A színház tehát a városnak évenként 85,927.39 koronába kerül. — M. K. Doberdo. A cikkek — pompások mind — megérkeztek. Valamennyi megjelent. Folytatásokat az ottani dolgokról kérünk. — D. V. Önből sem lesz igazgató. — H. K. — L. M. — J. P. A versék nem közölhetők.

Füredi Fábián
gordonka-művész
a Royal kávéházban.

Café Restaurant NEUHOLD

Feketesas-utca 11. sz. Hétválasztó.

Naponta

frissen csapolt

sör. Kitűnő borok.

Állandóan izletes Zóna-

reggelik. Minden időben

étkezés. Naponta zene.

Tisztelettel Neuhold Dezső.