

mek kedélyű asszonyt mutat Nórában, aki a környezete hatása alatt alakul át önálló egyénné és hosszas alakoskodás után mutatkozik a maga sajátos, kérelhetetlen önállóságában. Nemcsak részleteiben, de teljes egészében pompázóan szép és gazdag árnyalású ez az alakítása, amelyben a lélekfestés kiválóságait grandiozitással szemlélteti. Megértőknek ritka delicia Nóra ábrázolása.

Az előadás nem igen vallott gondos, elmélyedést tanúsító készületre. Ibsent pedig nem lehet, nem szabad hevenyészetten, más daraboknál szokásos recipe szerint megszólaltatni. A szereptudáson kívül más is szükséges. Szükséges egy rendező, aki tisztában van a feladattal, aki megtudja adni az előadás összhangját, tónusát, menetét és kitudja hozatni a darab levegőjét. *Körmendy Kálmán*, mint *Rank*, *Szeghő Endre*, mint *Günter*, külső megjelenésben teljesen megfelelő. Ám a *Körmendy Kálmán Rankja* a háigerincsorvadás külső megnyilvánulásait inkább szemlélteti, mint az egyén lelki tulajdonságait. És ha már a betegségnek hatását a mozdulatokban feltünteti, talán lehetne azt a beszédmódban is éreztetni. A mozdulatok beteg emberéé voltak, míg a hang egészségesen öblös, erős, pattogó volt. *Szeghő Endre Güntere* nem mutatta az erkölcsileg letört ember sivár lelkületét, sötét, világnézetét és mindennel leszámolt elhatározását. *Turóczy Gyula Helmer* alakjában amorozót adott és nem egy megállapodott, komoly embert, aki hivatásának nagy fontosságot tulajdonít. Ezt a szerepet a társulat mai szervezésében az igazgatónak kellett volna személyesíteni, akit — csodálatos — nem ambicionál az ilyen feladat. *Gazdy Aranka Luidenné* alakját rokonszenves vonásokkal állította élénk és gondos volt pár szavas szerepében *Miklóssy Margit*, a dajka alakjában.

A nézőtér teljesen megtelt és a közönség felvonások után több ízben szólította lelkes tapsok kíséretében *Márkus Emiliát* a kárpit elé, aki holnap újra eljátsza Nórát, sikeres vendégszereplése befejezéseül.

Cigányszerelem. A színházi iroda jelenti: Szombaton kerül színre *Lehár* szép zenéjű operettje, a *Cigányszerelem* új betanulással. *Hilbert Janka* ez alkalommal először énekl *Zorikát* és *Déry Rózsit* *Körösházy Ilona* szerepében látjuk. *Dragutin* kacagtató figurájában *Solymosy Mókázik*. A két énekes szerepet *Ocskay Kornél* — *Józsi cigány* — és *Sümei* — *Jonel* — adja. A fiatal szerelmes párt *Koháry és Matány*, *Mózsit* pedig *Szilágyi* játssza. Az énekes személyzet a legnagyobb ambícióval készül erre az érdekes reprizre. A darab kitűnő szövege, mint ismeretes, bővelkedik a mulatságos helyzetekben, zenéje pedig *Lehár* egyik legszebb alkotása, mely dacára, hogy fülbemászó és dallamos, mindvégig megmarad az előkelő operett finom stílusában.

Sümei Ödön vendégszereplése Szabadkán. *Sümei Ödön*, a szegedi színház tagja esütörtökön este Szabadkán vendégszerepelt. A Ripp van Winkle címszerepét játszotta. A vendégművészt a szabadkai közönség szeretettel fogadta.

Irodalmi újdonságok!

♦♦♦
Molnár Ferencz:

A fehér felhő

Ára 1 K 50 fill.

Patay Sándor dr.:

Az élet tudománya

Ára 3 korona.

Szomory Dezső:

Hermelin

Ára 3 korona.

Zola:

Az összeomlás

Ára 5 korona.

Anatole France:

Epikur kertje

Ára 1 K 90 fill.

Frankó István:

A veres zsidófiu története

Ára 40 fillér.

Molnár Jenő:

Muesa a fronton

Ára 2 K 50 fillér.

A mi hőseink:

Tisztjeink hőstettei a háboruban

Ára 6 korona.

Domány Gyula:

Pénzügyi hadviselés

Ára 4 korona.

Matull:

A przemisli repülő

Meszlény Artur dr.:

A csődön kívüli kényszerezettség

Ára 6 korona.

Simon Vilmos:

Hadak útján

Ára 4 korona.

Sven Hedin:

Az orosz haretérről

Ára 3 korona.

Szabó István:

A kárpáti hó

Ára 2 K 50 fill.

Somlay Károly:

Könnyű lelkek

Ára 3 korona.

♦♦♦

Kaphatók: Várnay L.

könyvkereskedésében SZEGED, Kárász-utca 9.

Orosz lapok a párisi konferenciáról.

— Miért nem vett részt Oroszország a tanácskozásokban. — Oroszországnak a háboru után Németországgal kell tartani. —

Berlin, március 30. A *Berliner Tageblatt* jelenti Stockholmból: Arról az okról, amely miatt Oroszország nem törődik a párisi konferenciával, orosz lapokban a következő nyilatkozatok olvashatók:

A *Ruszkije Viedomoszti* tárgyilagos hangu vezércikkelyben rámutat arra, hogy Oroszország kivételével minden ország parlamenti tagjai részt vesznek ezen a tanácskozáson és bírálja az oroszok elmaradásának hivatalos megközelését, hogy tudniillik a konferencia a dumával egy időben ülészik. A valóságban azonban Oroszországban egyáltalán nem népszerű ez a tanácskozás. Miután az angolok és a franciák komolyan vették Oroszországnak a német kereskedelem legyőzéséről szóló jelszavát, az orosz kormány mindenféle kifogást tett a Franciaországhoz és Angolországhoz való gazdasági közeledés miatt. A kormány kezdetben azt hirdette, hogy Oroszország gazdaságilag német gyarmat és hogy ez elől menekülhessen, Angolországhoz, Franciaországhoz és Belgiumhoz kell csatlakoznia. Ma — így fejezi be a *Ruszkije Viedomoszti* — egész más szavakat hallunk. Ma ezt mondják: Mi a szövetségesek áldozatai vagyunk, elvesztjük Németországban levő fogyasztó-területünket!

A *Novyj Ekonomiszt* ezt írja: Nem a szövetségesek tartanak bennünket vissza a gazdasági pusztulástól, hanem mi hozunk nekik áldozatokat. Az orosz képviselőknek a konferenciáról való elmaradásának főoka az, hogy Oroszországban egyre nagyobb tért hódít a kedvezményes politika gondolata. Most vannak olyanok, akik a háboru után nem akarnak kedvezményt adni a németeknek, de olyanok is, akik kedvezményt szeretnének adni nekik, z utóbbi nézet az iparosok és agráriusok többségének a nézete. Oroszország ezért maradt távol a konferenciától. E kedvezményes politika következtében Oroszország számára lehetetlen, hogy szövetkezzék, Angolországgal és Franciaországgal, amikor sokkal ajánlatosabb az, hogy Németországgal menjen együtt. Majd ha a háboru politikai eredménye tisztázódott, akkor lehet csak a jövőbeli kereskedelempolitikai irányvonalakról beszélni.

Olaszországi repülőtémadásaink sikere.

Lugano, március 30. Az osztrák-magyar repülők tegnapelőtti repülőtémadásáról a következőket jelentik: Pordenone fölött megjelent egy osztrák-magyar repülőgép, amely két bombát dobott le. Egy repülő-osztag több bombát dobott le Suganára. A károkról szóló jelentést törölte az olasz cenzura. Monte Bellune fölött hét osztrák-magyar repülő jelent meg, husz bombát dobtak el. A trevisoi katonai berendezéseket súlyosan megrongálták a katonai repülők.

A Délmagyarország telefonjai
Szerkesztőség 305.
Kiadóhivatal 81.