

Mártonfi — aki néhány évvel ezelőtt dúsgazdag újvidéki kereskedő volt, nagy lábon élt és újvidéki lakásán kívül Budapesten is állandó lakást tartott, az utóbbi időben bekövetkezett anyagi romlása miatt vált meg az élettől.

— **Egy gépszijért három év.** A múlt év novemberében Lorman Gábor, nagybecskereki napszámos bemászott a nagybecskereki takarékegyesítésházába és onnan kétszáz korona értékű gépsziját lopott. Lorman tagadt, de a tanúk ellene vallottak. A bíróság bűnösnek mondta ki és — tekintettel többszörösen büntetett előéletére — **három évi fegyházra ítélte.** Kedden a szegedi ítélőtábla helybenhagyta a törvényszék ítéletét.

— **Kilencven éves tolvaj.** Összesen huszonnégy esztendő telt már a börtönben *Miskolc* Mihály martoncsi földmives. Most kilencven éves és ismét a vádlottak padjára került. Az a vád ellene, hogy februárban egy subát és egy lópokrócot lopott. Az öreg bűnös töredelmesen bevallotta a bűnét, mire a szegedi törvényszék *Hevessy*-tanácsa **három havi fegyházra ítélte.**

— **Tizenöt mázsá romlott hal.** Dr. Szalay József főkapitány utasítására dr. *Andrássy* Ferenc tb. főorvos és *Alexander* Lajos főállatorvos *Kneisl* Jakab halászbérlő tulajdonát képező tizenöt métermázsá halat megvizsgáltak és romlottnak találtak. A rendőrség a halat elkobozta.

— **Holttest, amelyet kétszer exhumálnak.** Szabadkáról jelentik: A múlt év októberében Pacséron titokzatos haláleset történt. *Ninkov* Ignác jó módú szerb gazda, amikor a földjéről munka után hazatért, holtan találta a feleségét az istállóban. A holttestet alig lehetett fölismerni, mert a bika rettenetesen összetaposta a szerencsétlen asszonyt. A

szabadkai ügyészség elrendelte a nyomozást, mert annak a gyanúja merült föl, hogy *Ninkov*-t két mostoha gyermeke tette el láb alól, akik az asszony holttestét aztán az istállóban a bika alá tették, nehogy kiderüljön a gyilkosság. Az asszony második felesége volt az öreg *Ninkov*-nak, akinek ekkor már két felnőtt gyermeke volt. Az egyik *Ninkov* Danica huszonnégy év körüli asszony, aki különváltan élt a férjétől s Zomborban szolgált, a másik *Ninkov* Szávó huszonhat éves, aki pár esztendővel ezelőtt megnősült, most a szabadkai 86. gy. e.-ben szolgál. A két *Ninkov*-gyermek állandóan veszekedett a mostoha anyjával, mert félték attól, hogy a mostoha anyjuk ráveszi édes apjukat, hogy az egész vagyont irassa rá és akkor ők nem örökölnék semmit. A gyanút megerősítette a nyomozásnak az a megállapítása, hogy a haláleset napján *Ninkov* Szávó engedély nélkül szökött haza Pacsérra ezredétől. Ennek alapján a katonaság le tartóztatta *Ninkov*-t, aki azóta vizsgálati fogságban van az ezrednél. A szabadkai törvényszék most másodikban rendelte el a holttest exhumálását. A holttest egyes részeit ládába csomagolva felküldötték az igazságügyi orvosi tanácshoz annak a megállapítása végett, hogy a szerb asszony a gyilkosságnak esett-e áldozatul.

— **Rita Sacchetto a Korzó-moziban.** Ha a városi színházban el is marad *Rita Sacchetto* fellépése, a szegedi közönségnek mégis lesz alkalma gyönyörködni ennek a ritka tehetségű művésznőnek művészetében. A Korzó-mozi igazgatósága két napra, szerdára és csütörtökre műsorra tűzte a „Május királynője” című hatásos és látványos mozidarabot,

amelyben kiváló szerepe van a páratlan művésznőnek. Szeged közönsége tehát a Korzó-mozi igazgatóságának előzenészségéből mégis gyönyörködhetik a kiváló művésznő játékában.

— **Simon Judit reprize az Urániában.** *Kiss* József örökbeesü balladája, a *Simon Judit*, a filmen is művészi érték szempontjából maradandó alkotás. Eltekintve attól, hogy a felvétel Magyarországon, magyar cég rendezte, az összes szerepeket magyar színészek alakítják, a dramatizálás szintén magyar munka, a hatalmas, egész előadást betöltő film a mozi-technika csodás fejlettségét, a színjátszás nagyszerű érvényesülését és a gondolat kitűnő megtestesítését egyélti *Simon Judit* szomorú nótája, — mint a költő mondja, — ott játszódik le előttünk; hangok és artikuláló hatások nélkül bontakozik ki belőle a drámai erő, a lelki harcok bus fürgetege és a földöntúli igazságszolgáltatás erkölcsi szimbóluma. Az *Uránia* igazgatósága, mely újlag alkalmat ad a szegedi közönségnek, hogy megtekinthesse azt a napi mulandóságon felülálló film-remeket, ismét csak művészi és irodalmi érzékének adja megbecsülendő tanujelét.

— **Tanuljunk idegen nyelveket a Városi Nyelviskolában.** Telefon 14—11.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

SZINHÁZI MŰSOR:

SZERDA: *Rita Sacchetto* művésztéje. Berletiszünet.

CSÜTÖRTÖK: *Hamlet*, tragédia. Páros.

PÉNTEK: *Grün Lili*, vígjáték. Páratlan.

SZOMBAT d. u.: *Ő, vagy senki*, operett.

ESTE: *Legénybucsu*, operett. Páros.

VASÁRNAP d. u.: *Táncosnő*, operett.

ESTE: *Náni*, népszimű. Páratlan.

Rita Sacchetto fellépte A színházi iroda jelenti: *Rita Sacchetto*, táncművésznő és filmdiva, aki egy sajnós véletlen folytán a tegnapi előadásról a vonatot lekészte ma este okvetlenül fellép. A mára váltott jegyek tehát érvényben maradnak. Vele érkezik a kiváló zongoraművésznő, *Pathy Ilona* is. Az I. és III. szám között *Hilbert* Janka és *Ocskay Kornél* Bizet-Schumann Griegtől énekelnek több dalt.

Náni. Szombaton és vasárnap, a kettős ünnepen négy előadás lesz. Vasárnap *Follinusz* Aurél elévülhetetlen, kedves népsziműve a hol megrikató, hol megkacagató *Náni* kerül előadásra *Déri Rózsival* a cím-szerepben.



KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SANDOR.



Telefon 11-85.



Szerdán és csütörtökön

Rita Sachetó legszebb alakítása.

Május királynője.

Nordisk dráma 4 felvonásban.



Scherlock Holmes legnagyobb bravurja.

A család.

(A nagy eset.)

Detektívdrama 3 felvonásban.

Előadások 5, 7 és 9 órakor. — Számozott helyek.

Telefon:
13—16.Telefon:
13—16.

Tűzfűt és kösznet

fűtés, üzem és cséplés célokra teljes vagonrakományokat is azonnal szállít és vidékre továbbít. Tűzfűt motorommal házánál is fűrészelek.

Viderker Pál fa- és szén-kereskedő.

Szeged, Honvéd-tér 1. szám.