

csztálybíróson volt egy tárgyalás. Ördöghné hasonló dolog miatt feljelentést tett Szél Nagy Pálné ura ellen, aki jelenleg katonai szolgálatot teljesít. A vádlott kérésére azonban, — miután az ügyvédje akkor még nem közölte vele az újabb rágalmazást — nem kívánta a megbüntetését, mire a hadbíró az eljárást megszüntette. Tárgyalás után Róvó Piroska a zegyik tanu így szolt Ördöghnéhez:

— Milyen jó szive van, nem hagyta hogy megbüntessék, pedig amikor az asszony tárgyalása volt, milyeneket mondott a folyosón.

Ördöghné ekkor érintkezésbe lépett az ügyvédjével és megindította a rágalmazási pört Szélné ellen. Pénteken tárgyalta az ügyet Szobonya járásbíró, aki mindenekelőtt a vádlottat hallgatta ki. Szél Nagy Pálné tagadta a vádat, de a kihallgatott tanuk: Heim Lajos, Róvó Piroska, özvegy Varga Istvánné, Patkó Sándorné és Ambruzs Ferencé ellene vallottak. Vallomásukból meg lehetett állapítani, hogy Szélné azt hangoztatta, hogy Ördöghné a polgármesterrel együtt lop és csal a vasutasok pénzéből. Szélné végre is megtört és bevallotta, hogy őt egy asszony biztatta arra, hogy ilyeneket hangoztasson. Azt, hogy ki az az asszony, nem akarta bevallani.

Szobonya járásbíró a megrögzött rágalmazót három napi fogházra és száz koronát pénzbüntetésre ítélte. Szélné felebbezést jelentett be az ítélet ellen.

## SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

### SZINHÁZI MŰSOR:

**SZOMBAT:** Perczel Sári vendégfelléptével, Éva. Páratlan.

**VIASÁRNAP** d. u.: János vitéz.

**ESTE:** A vén bakancsos és fia a huszár. Népszimű. Páros.

**A tökéletes feleség.** A *Lehár*-operett szolgált ma alkalmul Perczel Sárinak vendégjátéka folytatására. Közepesen telt meg a nézőtér és a közönség amikor lehetett, tapsolt a vendégnek, aki Elvira szerepében arról tett tanuságot, hogy az ének erősebb oldala, mint a játék. A színpadot a kezdés korában hagyta el és most, hogy oda újra visszatér, a gyakorlat hiánya mutatkozik szereplésén. Kellemes hangja és énekiskolája némi kárpótlást nyújt a játékbéli fogyatékoságért. Talán nem csalódunk, ha hangoztatjuk, hogy a vendég hangversenyteremben inkább megállná helyét, mint a színpadon és ott nagyobb sikereknek is lehetne részese. Ezek a mai kalamajkás és táncos operettek egyáltalán nem valók a higgadságához és temperamentum nélküli való színpadi egyéniségéhez. A közönség jóindulattal fogadta szereplését és énekszámait tapsal honorálta. Perczel Sári holnap az *Éva* vezető szerepében bucsuzik a szegedi színpadtól.

**Rita Sacchettó szegedi vendégszereplése.** A színházi iroda jelenti: Ritka műélvezetben lesz része a jövő héten a szegedi közönségnek. Két estén át, kedden és szerdán, vendége a színháznak Rita Sacchettó, a világhíres táneművész és a Nordisk tröszt filmprimadonnája, akinek minden egyes alakítása szenzációszámba megy. Akik a filmekről ismerik, nem csupán koreografiai tökéletességét bámulják, hanem a színésznőt is nagyrabecsülik benne. Bűbajos megjelenése mellett elsőrendű drámai erő, főeleme mégis a tánc. Neve félig olasz, félig spanyol, voltaképpen egy müncheni festő lánya. Ő maga is fest, alaposan ismeri a színhatásokat és a mozgó test plasztikájának titkait. Jellemtáncokat komponál és azokat korhű jelmezekben — többnyire híres festmények kopizálásával — adja elő. Azt akarja szemléltetni, miképpen hatna egy Velasquez-portré, vagy Gainsborough-kép, ha megelevenedne és egy Mozart-mennettet járna el előttünk. De Rita még ennél is tovább megy. Egyes, ismert zeneművekhez koreografiai illusztrációkat mutat be a színpadon, itt is az eleven kép színszerűségére helyezve a súlyt. Klasszikus festők műveiből meríti jelmezeinek motívumait és mozdulatait, táncait szintén ezekhez a klasszikus ruhákhoz alkalmazza. Műsorában egy Händel-féle sarabande, két Mozart-mennette, Rubinstein és Moszkovszki zenéjére lejtett táncok szerepelnek. Rendkívüli hatást ért el az egész világon koreografiai jellemképeivel, amiket Strausz-keringője, Liszt Campanellájára, majd egy rapszodiájára, Waldteuffel-keringőre rajzol a néző elé. Rita kísérője Patyi Ilona zongoraművész, Dohnányi legjobb tanítványa, aki nemcsak Rita Sacchettó táncait kíséri, hanem mint önálló hangversenyművész is magával ragadja a hallgatókat. A keddi és szerdai színházi estét az *Ocskay*-házaspár szereplése teszi még tökéletesebbé. Mindkét előadás bérletszerű. A jegyeket szombat reggeltől kezdve árusítja a nappali pénztár.

**Egyházzenei hangverseny.** Szokatlanul nagy arányú az érdeklődés a Szegedi Szabadoktatási Egyesület és a Felebaráti Sze-

retet Szövetség által 18-án, szombaton délután 5 órakor a rókusai templomban rendezendő hangverseny iránt. Bizonyosága ennek, hogy eddig több mint 1000 jegy fogyott el. A hangversenynek művészi gondnal egybeállított műsora van, neves művészek és zeneszerzők szerepelnek, akik eredeti szerzeményeiket viszik a műértő közönség elé. A hangverseny a hadi árvák javára adja minden esetre tekintélyes jövedelmét. A még meglevő jegyek a hangverseny alkalmából esakis a templom előtti pénztáraknál lesznek kaphatók. Felülfizetéseket köszönettel fogadják.

### Francia-angol viszálykodás a portugálokért.

*Genf*, március 17. A portugál segítség kérdése, ugyilátszik, viszálykodást teremt Páris és London között. *Hervé* a „La Victoire”-ban megbotránkozva tárgyalja Anglia azon szándékát, hogy 100.000 portugál katonát akar *Flandriába* vinni. *Hervé* hangsúlyozza, hogy Angliának nem szabad az áldozattól visszariadnia, minthogy kétmilliónyi főnyi tartaléka van. A portugáloknak *Szalonikiba kell menniük* és Párisnak minden indokot latba kell vetnie, hogy London engedjen e kívánságnak, mert különben Sarrail örökös tétlenségre lesz kárhóztatva.

### Az angolok általános visszavonulása az Irak-fronton.

*Konstantinápoly*, március 17. A Milliügynökség jelenti: Az Irak-fronton nyolcadikán az ellenség általános visszavonulása közben egy lovas dandárral és gyaloghadosztállyal még egyszer támadást kísérelt meg. Az átkaroló támadást elhárítottuk. 10-én és 11-én üldöztük az ellenséget és elfoglaltuk előre elkészített állásait és Couville magaslatot, 180 főnyi legénységet és három tisztet elfogtunk. Két géppuskát, fegyvereket és hadiszert zsákmányoltunk.

### Az új portugál kormány.

*Madrid*, március 17. Az új portugál kormány a következőképpen alakult meg: Miniszterelnök és gyarmatiügyi miniszter Almeida; tengerészeti miniszter Coutinho; pénzügyminiszter Costa; hadügyminiszter Matto; külügyminiszter Soares; kultuszminiszter Pedro Martis; igazságügyminiszter Carcalho; közmunkaügyi miniszter Silda; belügyminiszter Pereira Reis. Két új minisztériumot szándékoznak létesíteni: a munkaügyi és segítőügyi minisztériumot. Az előbbi kormány tagjai közül a hadügy-, külügy-, tengerészeti, belügy- és közmunkaügyi miniszter megtartották tárcájukat.

## Szenzációs ujdonság!

Aage Madelung:

### A megbélyegzettek

Regény ..... Ára 5 K 20 fill.

Karinthy Frigyes:

### Tanár úr kérem

Ára 3 korona.

Herczeg Géza:

### A győzelmes Markensen-Kövess hadjárat

Ára 3 korona.

Csergő Hugó:

### A mi szívünk asszonya

Regény ..... Ára 4 korona.

Kapható:

Várnay L. könyvkereskedésében.

Adakozzunk a rokkantaknak és a világtalan katonáknak!

**Az összes harcerek legjobb és legát-**  
tekinthetőbb térképei legolcsóbb áron

**Várnay L.**  
könyvkereskedésében (Kárász-utca 9.)

**Hajószülés ellen**  
csakis az ártalmatlan Leinzinger-féle „Hajrestorer” használja. Ára 1 K 20 fill. Kapható Leinzinger Gyula gyógyszer-tárában Szeged, Széchenyi-tér. 250

**Legjobb hajfestő az**  
országosan elismert Leinzinger-féle. Ára 2 K 50 f. Kapható Leinzinger Gyula gyógyszer-tárában Szeged, Széchenyi-tér. 250

**Fájós fogára vegyen**  
mielőbb a híres Leinzinger-féle fogcseppből üvegje 60 fillérért kapható Leinzinger Gyula gyógyszer-tárában Szeged, Széchenyi-tér. 250