

asszony kibékült Juhászszal és engem feljelentettek. A törvényszék, — több terhelő tanu vallomása alapján — *három havi fogházra* ítélte Kesaras Józsefnét lopás vétsége miatt. Ma foglalkozott a felebbezésekkel a szegedi ítélőtábla Ringhoffer-tanácsa! A vádhatóságot dr. Harcsányi Elemér vezető-ügyész képviselte, kirendelt közvédő dr. Holló Samu ügyvéd volt. A tábla *helybenhagyta* az elsőbíróság ítéletét, ami ellen az elítélt semmiségi panaszt jelentett be.

— **Tanuljunk idegen nyelveket a Városi Nyelviskolában.** Telefon 14—11.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

SZINHÁZI MŰSOR:

CSÜTÖRTÖK: *Grün Lili*, vigjáték. Bemutató Thuróczy Gyula új tag felléptével. Páratlan.

PÉNTEK: *Grün Lili*, vigjáték. Páros.

SZOMBAT: *Grün Lili*, vigjáték. Páratlan.

VASÁRNAP d. u.: *A császárné*, operett.

ESTE: *A cégér*, népszínmű. Balassa Ármán dr. konferálásával.

A Cégér. A színházi iroda jelenti: Vasárnap este kerül színre hosszabb pihentetés után dr. Balassa Ármán érdekes, eredeti népszínműve, a *Cégér* új betanulással és új rendezéssel. A darabot először Somogyi Károly színigazgató társulata mutatta be 1893. november 25-én Szegeden, a főszerepeket akkor Szatmári Zsuzsi, Kalmár Piroska, Kömüsné Dezseri Gy., Peterdi S., Follinus Aurél, László Gy., Körmendi Sándor, és Polgár Sándor játszották. Utána Makó Lajos, majd Krecsányi alatt ment a *Cégér*, és az ország

Telefon 872.

URÁNIA

Magy. Tudományos Színház

Telefon 872.

Március 2-án,
csütörtökön

A legjobb amerikai dráma

Mocsárvirág.

Dráma 3 felvonásban.

◆◆◆◆

És egy pompás bohózat.

Róbert mint Lohengrin.

Vigjáték 3 felvonásban.

Előadások d. u. 5, 7 és 9 órakor.

Gyermekjegyek csak az első előadásokra
adatok ki.

KORZÓ-MOZI

TELEFON:
11-85.Igazgató:
VAS SÁNDORTELEFON:
11-85.

Pénteken, szombaton, vasárnap

Prof. Nick Fantom III.

A robberstoni legenda

detektív történet 4 felvonásban.

Jegyek előre válthatók.

összes nagyobb vidéki színpadjain a közönség és sajtó tetszése mellett állandó műsordarabja maradt a színházaknak. Az igazgatóság most is elsőrangú kiosztásban és gondos előadásban iparkodik színre hozni ezt a kitűnő népszínművet. Az előadás érdekességét növeli, hogy a szerző az előadás előtt konferálni fog.

Orosz író a németek hadviseléséről.

Petrov G., a *Russkoje Slovo* harctéri tudósítója írja lapjának a következő cikket:

Ha azok a népek, amelyek ma Németország ellen háborút viselnek, azt akarják, hogy ez az elhúzódó, rettenetes bonyolult háború ne végződjék rájuk nézve látható eredmények nélkül és a szenvedett, valamint a még ezután bekövetkezendő veszteségek megfelelő kárpótlással járjanak, akkor kötelességük az ellenség belső politikájának és kifelé való harcának minden mozzanatát lelkiismeretesen figyelemmel kísérni. Mert ha valamely hadviselő fél a petroleum- vagy gázvilágításról áttér a villanyos világitásra, akkor az ellenségeinek is nemcsak az égő testeit, hanem magukat a vezetőket is a legsürgősebben meg kell változtatniok. Különben sötétben maradnak.

A mi szívós és ellenségünk, Németország, bennünket és szövetségeseinket arra kényszerít, hogy a legnagyobb figyelemmel a legaprólékosabb részletekig puhatoljuk ki, mi történik ellenségünkkel célja elérése érdekében. Bár mekkora is a mi felháborodásunk, de el kell ismernünk, hogy a németek buzgó és teremtő munkával és ritka, okos megfontoltsággal törnek céljaik felé. Bár mennyire is megnehezült a szükséges élelmiszereknek, husnak és gabonának, valamint más terményeknek, fémeknek, naftának, zsír és olajnak Németországba való bevitele, mégis értették a módját, mint lábaljanak ki ezekből a nehézségekből. Ők számon tartanak minden egyes szájat, minden sertést, minden gépet. Kimérték minden mozdonyt és minden vasuti kocsinak a hosszát. És mindent kellő időben. Mindent a maga helyén. Mindent szám, mérték és súly szerint. A német államgépezet a lehető legnehezebb feltételek között kénytelen megfutni a maga pályáját, de a lehetőség határain belül annyi mindent végez új szempontok és új módszerek szerint, hogy abból sokat, nagyon sokat tanulhatunk.

Ha mi, oroszok, a háború első felében azzal az álmatag reménységgel biztattuk magunkat újból meg újból, hogy Németország a belső nehézségek terhe alatt össze fog roszadni, úgy most nemcsak a megváltoztathatatlan valóság, de már a magunk boldogulására való tekintettel is, hogy ebből a gyermekesen ostoba és szerföltött veszélyes önámításból kigyógyul, ki kell puhatolnunk, hogy Németország mely eszközökkel képes az őt szorító csavargép nyomását meggyengíteni.

Az egyenletesen megfeszített teremtő munkát a németek a háború folyamán is szünet nélkül teljesítik. Ha valamely jelentős tervük balul üt ki, vagy valamely okból kátyuba kerül, akkor rögtön kész az új terv, amely nem ritkán sokkal nagyobb szabású, annál, mely dugába dőlt. A tevékenység he-