

vajjon ebben az évben egyáltalán kötelesek-e cukorrépát termelni.

— **A sikkasztással vádolt kovácmester.** Kenéz Lajos Mődmezővásárhelyi kovácmester csődbe jutott. A hitelezők elől állítólag különböző tárgyakat elrejtett és ezeket eladogatta. *Sikkasztás* miatt indult meg ellene az eljárás, de miután a vádbeli cselekmény nem nyert beigazolást, úgy a törvényszék mint a szegedi ítélőtábla, amely szerdán foglalkozott a kovácmester ügyével, *felmentő ítéletet* hozott.

— **Tanuljunk idegen nyelveket a Városi Nyelviskolában.** Telefon 14—11.

ÚRHÖLGYEK FIGYELMÉBE!

Tisztelettel értesitem nagyra-becsült vevőimet és az összes úrhölgyeket, hogy divatujdonságaim és legelegánsabb modeljeim megérkeztek. A legolcsóbb mai árak és a legmesszebbmenő figyelmes kiszolgálás.

Tisztelettel

ZSOLNAY ISTVÁN,

női ruhaszalontulajdonos Szeged, Széchenyi-tér 9. sz. a Korzó-mozi fölött.

LEVELEK AZ ÉLET MÖGÜL.

A februári közgyűlés leszavazta a januári közgyűlést. A januári közgyűlés felszalta a hatósági zárlatok boltját, a februári — visszaállította. A közgyűlési határozatok daig sem voltak valami nagy, mindenteküzdő hatalommal felruházva, de ha más nem, a közgyűlés respektálta őket. A februári közgyűlés kimondotta, hogy ezentúl ő sem köti magát a saját határozataihoz, hanem, ha időközben úgy fordul a dolgok járása, szépen leszavazza magamagát. Utóvégre: minden abban semmi szégyelni való: ez a tökéletesedés útja... Igaz, mondhatná valaki: igaz, hogy a januári közgyűlés is fentartotta volna a hatósági zárlatok boltját, ha egy kissé jobban akart volna körülmézni és gondolkodni, de ki az ördög akar gondolkodni, amikor egyszerű szavazással is el lehet intézni a dolgok sorát. És, ha időközben másképen fordulnak a dolgok, azaz: tévedés: nem is kell másképen fordulniok a dolgoknak, (hiszen a viszonyok január óta sem változtak), azért van havonként közgyűlés, hogy az előző havi határozatokat hatályon kívül lehessen helyezni.

A hatósági szerelemmel baj van, mert konkurrenciája akadt és a rendőrfőkapitány erélyes intézkedésekkel igyekszik jót tenni a polgári erkölcsökért. Erélyes kézzel söpri a főkapitány az utcáról az — emberszemetet. A söprűnek azonban van egy nagy hibája, hogy csak azt söpri el, aki, vagy ami beleakad. Ami bele akar akadni. Az ember szinte látja, hogy a söprű szála között, hogyan bujnak el a magukat elsöpíteni nem akaró elemek. A söprűnek hygiénés söprés volna a célja és az a baj, hogy — morális söprésé alakul át, pedig az erkölcsök megtisztításához nem elég a — söprő. Ahhoz egyéb is kell, például: morál. Morál pedig mindaddig nem lesz, amíg ugyanazért a büntetendő cselekményért, melyet ketten: a férfi és a nő együttesen követnek el, csak a nőt büntetik, a férfi nevére gyújt cigarettára és fütyörészve áll adább a szalu-

KORZÓ-MOZI

TELEFON:
11-85.

Igazgató:
VASS SÁNDOR.

TELEFON:
11-85.

Csütörtökön

Szenzációs két sláger!

Senki fia.

Nordisk sláger 3 felvonásban.

A hegyek királya.

Nagy dráma 4 felvonásban.

Valamint az új kísérő műsor.

Előadások 5, 7 és 9 órakor.

táló rendőrök sorfala közt. Mert, ha a főkapitány igazi hygiénés söprés akar, ne engedje megbujni a söprű szála között a selymet, a taftot, a kifésült férfit, amelyek ép-ugy terjesztői a venerikus betegségeknek, mint azok, akiket elzárásra és kórházban-tartásra ítél a rendőrbíró.

Dr. Lesbius.

Óriási rejtély

az Urániában.

Kérem a további hirdetéseket figyelni.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

SZINHÁZI MŰSOR:

CSÜTÖRTÖK: A kisasszony férje, játék. Páros.

SZOMBAT: Végre egyedül, regényes nagy operett. Bemutató. Páros.

VASÁRNAP d. u.: Ártatlan Zsuzsi, operett.

ESTE: Végre egyedül, regényes nagy operett. Páratlan.

Szibill. A magyar operettek állják a versenyt a külföldiekkel. Sőt ami jelentős siker volt az utóbbi esztendőkhöz az operettek terén, azt magyar operettek aratták. Ezek közé tartozik *Jacobi* Viktor *Szibill*-je is, amelynek mai előadása keretében fejezte be három estére terjedt vendégszereplését *Tisza* Karola. Ma már megtelt a nézőtér és a közönség ma is érdeklődéssel kísérte a vendég formáiban és kellemmel leített táncait, egyre tapsolta és ujjaztatta is. *Tisza* Karolának a tánc magyarázza meg sikerének a titkát, a tánc az ő terénuma és a tánc terén nyilván számára a siker virágai. Elemében volt a bucsu alkalmával „emelkedett” hangulattal táncolt és ha *Szibill* egyéniségéből annvit mutatott volna, mint a selyem alsóiból, nagy sikerrel számolhatnánk be. Az előadás a jobbak közé tartozott. *Solymossy* Sándor eredményesen gondoskodott a vidámságról. *Sümegi* Ödön szépen énekelte a nagyherceg áriáit, *Ocskay* Kornél pedig teljes élvezetet szerzett tisztán csengő tenorjával, könnyű énekével és a vidéken szokatlan zenei képzettségével a közönségnek. Értékes feladatok megoldására alkalmas az ő hangja és énektudása. Sajnos, itt nem használják ki érdeme szerint. Pedig a színháznál mostanában ugyancsak ügyelnek a haszonra.

Végre egyedül. A színházi iroda jelenti: Naponta folynak a próbák már teljes zenekarral a színpadon *Ferenci* rendező és *Radio* karnagy vezetése mellett. *Lehár* poetikus operettjéből, melynek bemutatója az idei évad egyik számottevő eseménye lesz. *Lehár* volt az, aki először hangoztatta az operett reformját és ugylátszik, ebben a művében akarta behizonyítani ebbeli terveinek helyességét. Míg az első és harmadik felvonásban a könnyű operett-muzsikának hódol, a második felvonásban komoly opera stílusával akar imponálni. A *Végre egyedül* két-ség kívül *Lehár* egyik legszebb és legszá-mottevőbb munkája. A főbb szerepeket ez érdekes újdonságban *Hilbert*, *Kohári*, *Ocskay*, *Miklósi*, *Matány* és *Ihász* játsszák.