

— **Életünket és vérünket.** Kohn és Fleck neves bécsi írók ezen a címen egy nagyhatású háborús színművet írtak és rendeztek. A darabot most mutatják be hatalmas sikerektől kísérve a budapesti mozgószínházak és a szegedi (Korzó-mozi az első a vidéki mozgók között, amely megszerezte ezt a képet. Pénteken, szombaton és vasárnap mutatja be a Korzó-mozi és bizonyára itt sem marad el a megérdemelt siker. A mozi áldozatkész igazgatóságának a figyelme arra is kiterjedt, hogy ezt a rémek hazafias képet a katonaságnak is bemutassa. Külön és díjtalan előadásokat rendeznek a sebesült és beteg katonáknak, valamint a hártérre készülő légénység számára. A képnek különös érdekességet ad az, hogy a háborús részleteket a hártéren vették föl. Jegyeket elővételben már lehet kapni a Korzó-mozi igazgatósági irodájában.

— **A legjobb moziujdonságok.** Szerdán és csütörtökön a *Vér szava* teszi feltűnő érdekessé az Uránia színház műsorát. Ez egy minden ízében izgalmas, modern dráma, amelynek főszerepét a bájos Lotte Neumann játssza művésziessé. A Vass-moziban a *Biró is csak ember* mély tartalmu dráma és *Hadigombóc* ötletes, aktualis háborús bohózat megy. Az *Apollóban* a Halál-telefon, a legmesteribb detektív történet és „Jobbra én — balra ő” pikáns, kedves vígjátékot vetítik.

— **A Hévíház-kávéházban** a női zenekar állandóan nagy sikereket arat. Különösen a tehetséges és jó hírnévnek örvendő Klein A. karmester érdeme ez, aki buzgón fáradozik a siker érdekében.

— **A városi nyelviskolában** új francia, német, angol és szerb tanfolyamok nyílnak meg február 1-én. Beiratkozni lehet, naponként a Városi Felsőkereskedelmi iskolában földszint jobbra, délelőtt és délután. Telefon 14—11. Igazgató, Jakab Dávid.

FROMMER, BROWNING, 1914. modelu steyer pisztolyok Sebők Mihálynál Szeged, Valéria-tér kaphatók.

A lövészárkok mélyéből.

— A Táborig Ujság januári számából. —

Írta: Dr. Fehér Mánfron zászlós.

A nagy szerb futáskor történt. Tartalékban voltunk. Éjszaka idején Kenéz Henrik főhadnagyval, századparancsnokkal vizsgálni mentünk a tábori őrsöket.

Egy kalyibából világosság és beszéd hangja szűrődött ki. Közelebb mentünk és hallottuk, amint Moss Krecsun népfelkelő magyarázza híveinek a hárténi helyzetet. A szerbek menekülnek mi üldözzük őket.

De, — vág közbe, — egy pessimista rumny népfelkelő, a szerbek célja nagyon világos. Folyton visszavonulnak és mert a föld gömbölyü, a seregünk hátába kerülhetnek és nagy bajokat okozhatnak. Ime így lesz ez.

Bentünk a hasadékon és láttuk, amint egy tökből készült kobakon (ez volt a földteke) szemléltető módon illusztrálta előadását.

A hallgatóság nagyon elkomorodott. Maga Mos Krecsun is elkomorodott. Ezt az egyet még ő sem tudta. Pedig bírósívelt ember. A falu esze. És erre ő nem gondolt, hogy hátba támadhatnak.

Pillantig mélyeséges csend honolt. Érezni lehetett a gondolkodás erőltetését.

Am látjuk, hogy Moss barátunk arca derülni kezd. Ugy látszik, rájött a dolog nyitjára. Meg tud ő felelni emberül.

Beléptünk a kunyhóba. Tisztelgés. Nagy hallgatás.

Főhadnagyom biztatta a katonáit, diszkuráljanak csak tovább.

— *Hát nem tudjátok* — vágja ki az igazságot Moss, — *hogy azért van a bosnyák hártéron egy másik hadseregünk, hogy a hátba támadást visszaverje!*

A kobakon meg is magyarázta ezt, és diadalmasan nézett körül megnyugtatót társai során.

(*Hová könyvelendő az aszpirin?*) Egyik-másik népfelkelő kiadásairól és bevételeiről könyvet vezet. Beírja a legapróbb tételt is, mert „rendnek muszáj lenni.”

Nagyon megakadt azonban egy népfelkelő egy tétellel.

Aszpirint vásárolt és bevette az orvosságot.

Most ezt melyik rovatba írja?

Az világos, hogy 20 fillért kiadott. Tehát ez kiadási tétel volna.

Az is bizonyos, hogy az aszpirint bevette tehát ez a „Bevétel” rovatba volna illesztendő.

A fogas könyveléstudományi kérdést a törzsőrmester, a század apja oldotta meg, kilhez tanácsért fordult.

„Nesze fiam 20 fillér és írd be az aszpirint a bevétel rovatba.”

(*A nazarénus.*) A póttesinél volt egy őrzetónk, aki nazarénus hitelveire hivatkozással megtagadta a fegyver kézbe vételét. Megindult a hadi bírói eljárás és ezen közben a nazarénus szent Pál egyik levelében alapot talált a becsületos visszavonulásra, mert abból azt olvasta ki (mondhatom, helyes logikával) hogy a nazarénus kötelessége a fegyvert használni, ha a felsőbbség ezt neki megparancsolja.

Maróczy János (így hívják az öreg fíut) ezóta híven lelkiismeretesen teljesíti szolgálatát. Elsőrendű lövő. Most szakaszvezető.

Járőrbe küldték. Figyelmeztették, hogy óvatos legyen. Csak a sötétség beálltával induljon, nehogy a szomszád hegyről megsrapszelezze az ellenséget.

„Csak nincsen mindig okularé a ráé szemén, — dünyögött a kis öreg és bizony még világosságban indult utjára, hogy gyorsabban hirt hozhasson.

Egyszer csak nagy ágyuzást hallunk. Egy félóra múlva felkötött karral tért vissza a mi szakaszvezetőnk.

Mi ujság?
„Hát bizony tévedtem, mindig okularé hord a rusnya ráé fajzat” — és mutatta sérült karját.

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

0000

SZÍNHÁZI MŰSOR:

SZERDA d. u.: *Télen.* Népszínmű.
ESTE: *A kisasszony férje,* játék. Páratlan.

PÉNTEK: *A császárné,* operett, bemutató. Páros.

SZOMBATON: *A császárné,* operett. Páratlan.

A császárné. A színházi iroda jelenti: A pénteken színre kerülő operett-ujdonság a napokban ünnepeli a Király-színházban 50. előadását, míg Bécsben már régen túl van a 200. előadás jubileumán. A császárné nevét nem említi a színlap, a darab során se nevezi senki nevén a császárnét, de mégis mindenki tudni fogja, hogy *Déri Rózi* mint Mária Terézia játszik, parancsol, kedélyeskedik, haragszik, szerelmeskedik, énekel és táncol a színpadon. Inkognitóját perere sem őrizheti meg, alig hogy ki fog lépni a második felvonásban a színpadra a császárné pazar pompájában, mindenki érezni fogja, hogy ez a császárné nem lehet más, csak Mária Terézia, a kiért a magyarok a „Mori-amur“-t kiáltották. Most tapsolni fognak a magyarok a császárné uralkodónéknak, aki ebben a kedves, színes és érdekes operettben is, nemcsak uralkodónő, hanem asszony is, aki mindenek felett szerető feleség és jó anya. Az operett telve a legszebb és fülbemászó zene- és énekszámokkal, amelyek bizonyára nálunk sem tévesztik el hatásukat.

VASS MOZGÓ-SZÍNHÁZ
TELEFON 807.

Február 2-án, szerdán

Két kifünő sláger

A bíró is csak ember

Dráma 3 felvonásban.

Hadigombóc.

Vígjáték 2 felvonásban.

Előadások 2 órától kezdve. — Gyermekek csak az első előadásra érvényesek.

TELEFON 13—16.



TELEFON 13—16.

KÖSZENET

és tüzfűtési és üzemi célokra teljes vagonrakományokat is azonnal szállít és vidékre továbbít

Viderker Pál fa- és szénkereskedő
SZEGED, Honvéd-tér 1. szám.

Nemzeti-szálloda (volt Konrad) Róka-utca 6. sz., Szeged-pályaudvarral szemben Gyönyörűen átalakítva tiszta szobák 2 koronától kezdve. — Kávéház egész éjjel nyitva.

Az összes harcterek legjobb és legáttekinthetőbb térképei legolcsóbb áron

Várnay L.

könyvkereskedésében (Kárász-utca 9.)

URÁNIA
Magy. Tudományos Színház

Február 2-án és 3-án,
szerdán és csütörtökön

LOTTER NEUMANN, a bájos
berlini színésznő felléptével

A VÉR SZAVA.

Dráma 3 felvonásban.

Modern társadalmi
dráma.

Előadások szerdán d. u. 2 órától kezdve, csütörtökön d. u. 5, 7 és 9 órakor.

Gyermekjegyek csak az első előadásokra érvényesek.