

LEVELEK AZ ÉLET MÖGÜL.

Bűnbakot kerestek, aki feleljen helyettük, amiért a város közönségének pénzével kissé, — hogy finoman mondjam — neglisén bántak. És természetesen, hogy találtak bűnbakot. Bűnbak a gazdász, mert nem számolt el, amikor a kutya sem követelte tőle a számadást. A hatósági bolt nem jól szuperált, be kellett esukni. Világos, hogy nem a rendszer, nem a gazda a hibás, hanem az — inasok... Így let bűnbak a kanász, ajuhász, a béres, sőt a: métely is... Bűnbak mindenki, mert mindenki felelős a város dolgaiért, csak az — oszlopok nem. Az oszlopos urak nem igen szeretik a felelősségrevonás kellemetlenségeit. Mi lenne tudniuk akkor, ha egy újkori szegedi Sámsonnak eszébe jutna ezeket az oszlopokat egy kissé megrázogatni? — A bűnbakot megtalálták, de elfelejtették utána megmosni a kezüket, mert hiszen nagyon siettek, no és mert — nincs mosdó a tanács-teremben. Reméljük, hogy az ilyen ügyek tárgyalásánál legközelebb már beálították a kézmosókat is.

Ne halmozzuk fel a bankjegyeket, kéri nagyon a német birodalmi kormány. És ez volt a háboru kitörése óta a leghumorosabb kívánság. Mert hiszen: próbálnánk csak felhalmozni ezeket a szép kékre-zöldre festett papirdarabokat, melyekért még — kenyeret is kapni... De azért nem hinnők, hogy ennek a Németországban elhangzott kívánságnak egyebütt tennének eleget, mint minálunk Magyarországon. Mert itt ugyan a hadseregszállítók nemes és még szabadonjáró céhén kívül nem halmoz mostanában

senki emberfia. Ám ez a pénzfelnemhalmozás nálunk nem egyéb, mint a hazaszeretet legmodernebb geje... A háboru elején felhívás jött, hogy ne halmozzuk fel az ezüstpénzt. Aztán arra kértek bennünket, hogy ne gyűjtjük az aprópénzt. Most aztán már a papírpénzt ne rakjuk össze szépen. Vagyis, más szóval: egye meg a kutya a macskát, ne igyekezzünk sehogyse meggazdagodni. Ezért mondom én, hogy a végén ki fog derülni, hogy mi vagyunk a világ leghazafiasabb népe, mert nem lesz lassanként egy árva garasunk se, amit — felhalmozhatnánk...

Harminchárom nőt fogtak el a rendőrök a szerelem tilos berkeiben egyetlen éjjel egyetlen razzián. A harminchárom nőhöz természetesen harminchárom férfi is tartozott, azonban őket nem fogta el a rendőrség. Hogy miért nem, azon a moralisták törjék a fejüket. Ami nekünk a dologban furesa, az az, hogy még mindig akad harminchárom férfi, aki, mint a példa is mutatja, a hatereteken is megállná a helyét. És az, hogy csak harminchárom nőt tudtak megfogni a rendőrök... Az állítólag megvadult erkölcsre aztán így vet pányvát az erélyes rendőrség. Változik a világ. Nehány évvel ezelőtt az Ur igéjére volt szükség, ha a morál szerének rudja lefelé fordult. Ma a kátyuba került erkölcsszeret néhány szemfüles rendőr is kihuzza. Igaz ugyan, hogy a morál csak takarókép vesz részt ebben a játékban. A cél: a közegészség. És, mert erről mostanában a doktorok gondoskodnak, kiderül lassanként, hogy ők a modern kor — igazi moralistái...

Maurice Gamin.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

SZINHÁZI MŰSOR:

VASÁRNAP d. u.: *Varázskeringő*, operett.

ESTE: *A kisasszony férje*, játék. Páratlan.

HÉTFŐ: *Artatlan Zsuzsi*, operett. Páros.

KEDD: *Önagysága ruhája*, játék. Páratlan.

SZERDA d. u.: *Telen*. Népszínmű.

ESTE: *A kisasszony férje*, játék. Páratlan.

PÉNTEK: *A császárné*, operett, bemutató. Páros.

SZOMBATON: *A császárné*, operett. Páratlan.

VASÁRNAP d. u.: *Jó éjt Muki*. Bohózat.

ESTE: *A császárné*, operett. Páros.

A vidéki színészet bajai.

A vidéki színészetnek minden időben voltak ügyes-bajos dolgai, amik reperálásra vártak, de orvoslást nem nyertek, annyi kellemetlensége azonban nem igen akadt, mint mostanában, a véres háboru ideje alatt. Egyik baj a másikat követi és ha az egyik véget ér, következik a másik, ami a vidéki színészet szociális érdekeit érinti és a helyzetet mindjobban megnehezíti.

A háboru óta az első baj az volt, hogy a vidéki szinigazgatók éltek azzal a joggal, hogy a szerződéseket felbontathatják. Szélnék eresztették tehát a társulatukat és így sok színjátszó maradt szerződés és ezzel együtt kenyér nélkül. Ez a művelet csak arra volt jó, hogy a vidéki színészet fejlődési és anyagi állapotában megbéníttassék és hogy beigazolást nyerjen az a kinos valószínűség, hogy a színész helyzete bizonytalan és az igazgatók kénye-kedvétől függ.

A másik baj a patent kitalálásból: a konzorciumos állapotból származott. A színészet tagjainak mérsékelt fizetés mellett kellett szerződést kötni és az így előállott helyzetet súlyosbította az országos drágaság, amit jóval nagyobb jövedelmű embereknek is bajos elszenvetni. Az igazgatók egzisztenciája azonban biztosítva lett, mert ők a bruttó bevétel tíz százalékát élvezték a maximális havi fizetés mellett. Második esztendeje tart már a konzorciumos állapot, aminek a színészet tagjai a szenvedő alakjai, akik a Színészegyesület által szankcionált „törvények” ellen mit sem tehettek. Jó sze-

KORZÓ-MOZI

TELEFON: 11-85.

Igazgató: VASS SÁNDOR.

TELEFON: 11-85.

Előleges jelentés.

Hétfőn és kedden

HARY PICL sorozat I.

A legnagyobb szabásu detektiv dráma.

A poklon is át.

Zseniális detektiv trük film 4 felv.

Minden előadáson számozott helyek.

Jegyek válthatók a pénztárnál.

Szenzációs detektiv film.

Alkalmi vásár Sandbergnál

A legnagyobb választék mechanikai és elektrotechnikai játékszerekben, fényképszell gépekben és cikkekben.

Széchenyi-tér 16. Telefon 1204.

URÁNIA

Telefon 872.

SZINHÁZ.

Telefon 872.

Január 30-án, vasárnap

Rendkívül nagyhatású társadalmi dráma

Az angyalarcu boszorkány. Életkép 4 felv.

Izgalmas!

Játszák a legkiválóbb berlini színészek.

Érdekfeszítő!

Előadások d. u. 5, 7 és 9 órakor, vasárnap d. u. 2 órától kezdve. Gyermekekjegyek csak az első előadásokon érvényesek.