

Mindenkit elbűvöl

ERNA MORENA

A GYENGE NŐ-ben, szombat, vasárnap

az Urániában.

— **Hatvanezer korona a kiskaszinó telkéért.** A városnak a felsővárosi kiskaszinó előtt egy telke van, amelyhez — esetleg építendő középületek céljaira — a *Schwarz* Jakab tulajdonát képező telket meg akarta vásárolni. A tulajdonos előbb százezer, majd nyolcvanezer koronát kért a telekért, tehát *négy-szögölenként százkilencven koronát.* A pénzügyi bizottság sokalta ezt az összeget és több hozzászólás után elhatározta, hogy mégyszögölenként *százötven koronát* ajánl fel a tulajdonosnak, mint a legmagasabb összeget, amelyet a város a telekért adni hajlandó. Nyolcvanezer korona helyett tehát hatvanezret kínálnak fel a telekért. Ha a tulajdonos ezt az árat nem fogadja el, úgy a telket a *Maros-utca* rendezésénél kifogják sajátítani.

— **Pénteken lesz hal.** A kedvezőtlen időjárás folytán néhány hét óta nem lehetett halászni a Fehértóban. Az idő jobbrafordulával most ismét megkezdődött a halászat és a holnapi husitalan napra a hatósági halcsarnok el lesz bőven látva hallal.

— **Aki mer, az nyer, a szerencséje örök stb. stb.** vagy százféle reclámmal kínálják a boldog halandót oszálýsorsjegy vételre, bezzeg nem kellene reclám, ha sorsjegy helyett a Központi tejcsarnok dán vaját árusítanák, mert az oly eszményi jó, hogy aki abból egyszer vásárolt más készítményt többé nem kíván.

— **A deszki rablógylkos a szegedi törvényszék előtt.** Megirtuk annak idején, hogy *Jegdy* Arténia, deszki kényszermunkás, a deszki határban meggyilkolt egy osztrák katonát. A rablógylkos, amikor a csendőrk beakarták szállítani Szegedre kiugrott a robogó vonatból és csak hetek múlva fogták el Szabadkán. A veszedelmes gonosztevő csütörtökön a szegedi törvényszék elé került több lopás miatt, amelyeket még tavasszal követett el Szegeden. Egyébként is igen mozgalmass előélete van. Szerbiában öt évet ült pénzhamisításért; aztán átrándult Magyarországra és itt rablásért tizenkét évi börtönre ítélték, amelyet tavaly töltött ki Mitrovicán. Szegeden, vallomása szerint, kártyázásból élt; áprilisban azonban kisebb lopásokat követett el. *Kéri* Balázstól, özvegy *Spéc* Istvánától és *Mélykúti* Ferencenétől lopott aprójóságot; a lopott holmit sógornőjének, *Baity* Katalinnak adta el, aki piaci kofa. A törvényszék *Jegdy* Arténiát három rendbeli lopásért *másfélévi börtönre*, *Baity* Katalint pedig két rendbeli tulajdon elleni kiharágás miatt 14 napi elzárásra és 40 korona pénzbüntetésre ítélte.

— **A V. H. O. Sz. irodáját Budapestre helyezik.** *Budapestről* jelentik: Szerdán délután a vidéki hírlapírók országos szövetsége Budapesten az Otthon-körben igazgatósági ülést tartott. *Szávay* Gyula elnöki megnyitó beszédében megemlítette, hogy a vidéki hírlapírók 179 tagja áll fegyverben. Soraikból immár 18 hős halált halt kartársról, sok megsebesült és kitüntettettről érkezett hír. A hadbavonultakat és azok itthonmaradt családait a szövetség erejéhez mért anyagi támogatásban részesíti. Elhatározta a szövetség, hogy eredményesebb működés szempontjából a szövetség ügyvezetését és kezelő irodáját a fővárosba telepíti s az Otthon palotájában helyezi el. *Sas* Ede indítványára a *Sajtószállás* létesítésének ügyét vitatták meg s szervezték az e célra megindítandó országos gyűjtést. Az ülésen a szövetség debreceni, szegedi, temesvári, pécsi, szabadkai, győri, nagyvárad, miskolci, fiumei és soproni igazgatósági tagjai vettek részt.

— **A gabona és hüvelyesek rekvirálása.** Dr. *Somogyi* Szilvászter polgármester a következőről értesíti a közönséget: Dec. 25-ike után előreláthatólag rekvirálják a búzát, ro-

zst és kétszerest, esetleg a babot és hüvelyeseket is, még pedig négy koronával olcsóbban a makszimális árnál. Joga van azonban a gazdáknak a termést december 25-ig bezárólag a haditermény részvénytársaságnak eladni. A haditermény r.társaság megbízottai: Horgoson *Holtzer* Jakab; Dorozsmán *Borbély* János; Alsóközponton *Kalmár* Mór; bent a városban *Strasser* és *König*, a Backmalom és a Magyar Általános Hitelbank; Kisteleken *Ausländer* *Henrik* és vásárlók mindazok, akiknek igazolványuk van. Az eladó akkor is a makszimális árat kapja, ha a szállítás később történik, mint ahogy az árut eladja.

— **Tűz a csizmagyárban.** Csütörtökön reggel tűz ütött ki a Cipő- és Csizmakészítő Szövetkezet *Római-kör*ti gyárának szárítóhelyiségében. Dr. *Dreyer* József rendőrkapitány délből kiszállt a helyszínen és megállapította, hogy éjjel a kályhában talpbőrhulladékkal fűtöttek a nagy hőcőgtől a bőr zsirtartalma kiolvadt, kifolyt és egész esátonmát égetett a padozatba. Tűzet fogott a szárítóban felhalmozott faszög is. A tüztoltók a tüzet hamarosan eloltották, a kár mintegy nyolcezer korona.

— **A légnymásu mosógép** tegnap délutáni első bemutatását városunk előkelő hölgyei nézték végig a Tisza-szálló éttermében, ahol a bemutató gépével negyvennyiségű fehérneműt 5 perc alatt hófehérré mosott és ezzel a közönséget valósággal bámulatba ejtette. Ezen géppel való mosásnál, mint tapasztaltuk, fele annyi szappan és tüzelő szer szükséges, mint a kézi mosásnál és a ruhákat ideális módon kiméli, sőt még a kezeket sem kell a vízbe tenni. Ajánlatos, hogy minden jó háziasszony tekintse meg a bemutatást, mely még pénteken, szombaton, vasárnap és hétfőn délután mindenkor pont 4 órakor tartatik meg, mert ezen géppel való mosás mindenkire nézve tanulságos és hasznos.

— **December 1-én új francia, angol és német tanfolyamok nyitnak meg.** Beiratkozni lehet délelőtt és délután a városi nyelviskolában, *Jakab* *Dávid* igazgató urnál. Telefon 14-11.

FROMMER, BROWNING, 1914. mode'u steyer pisztolyok Sebők Mihálynál Szeged, Valéria-tér kaphatók.

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

0000

SZÍNHÁZI MŰSOR:

PÉNTEKEN: *Évike*, vígjáték, páros 1/2.
Fényes Annuskával a címszerepben.

SZOMBATON: *Legénybucsu*, operett.
Páratlan 2/3-os.

VASÁRNAP d. u.: *Palika*, szinmű.

ESTEN: *János vitéz*. Daljáték, operett páros 2/3-os.

Évike.

— Bemutató előadás. —

A háború sok minden dolognak az okozója és előidézője. Eddig, ugy-e bár, Dániáról nem igen hallottunk többet, minthogy ott valami büzlött abban az időben, amikor még Hamlet „bús királyfi” volt. Mióta háború van, megismerkedtünk a dán vajjal, sőt a színház révén egy dán színpadi művel is, a melynek *Évike* a címe, a szerzője *Ottília Ott* és amelynek — *Fényes Annus* vendégszerelésével — nálunk ma volt a bemutató előadása.

Azt hisszük, szívesen lemondott volna mindenki a dán vajról is, a dán darabról is, ha háború nem lett volna. Am háború van és így meg kellett ismerkednünk a

dán vajjal és a dán darabbal is, amely utóbbi ha nem is irodalmi gyönyörűség, de nem utolsó terméke a színpadi irodalomnak. — Olyan ez a darab, mint egy leány szoba, a melyben sok apró cseccsebecse tárgy van, olyan, ami a leányszobák hangulatát adja vissza, de valami súlyosabb, masszívabb holmi nem igen fordul elő benne. Édeskés romantika az egész, kedvesen naiv jelenetekkel, amelyeknek a végén „a jó győzedelmeskedik.” Gyermekeleány, az *Évike* áll a darab központjában, ő intézi a dolgokat, a rossznak jóra fordulását, ő a mozgató erő és a romantikának zászló hordozója.

Mindössze annyi történet, hogy *Dam*, a megyefőnök, aki igen erkölcsös ember, boldog életét él a feleségével és *Évike* leányával. Házassága előtt viszonya volt valakivel és ennek a viszonnak gyümölcse lett. A gyermekét — *Ida* a neve — távol tartja a családjától és ha már apai szeretetében nem is részesíti, az anyagiairól gondoskodik. A havi segély pénzt dr. *Brun Niels* adja át a leánynak, akinek létezését felfedezi *Évike*, sőt „haza” is hozza, ezenkívül pedig összehasonlítja dr. *Brun*nal, aki — adta szégyenlős dánja! — maga nem meri bevallani a szerelmét.

Naiv történet, naivan kedves feldolgozásban. A darab nem támaszt nagy igényeket, minden érdeme abban nyilvánul, hogy két és fél órán keresztül elszórakoztatja a hallgatót, különösen ha a címszerepre olyan bájos és közvetlen személyesítő akad, mint aminő *Fényes Annus*, a Magyar Színház ifjú színésznője. Sokkal fiatalabb még, semhogy művésznő lehessen, a szónak igazi értelmében. De meg van benne sok-sok kellék, ami idővel kialakíthatja benne a művésznőt. Előbbben is az öntudatosság, majd a színpadi biztosság, a kedély és a természetesség. Nem naiváskodik, nem csattog, flótázik, de úgy beszél, ahogy a földön járó emberek szoktak. Semmi iskolás modor a dikcióban, sem pointírozás a beszédben, sem kiszámított-ság a mozdulatokban, egyszerűen mondja a szavakat, ahogy a lelkéből fakad. És a vídamsága sem csinált, „belülről” jön minden, az érzésből, aminek megtudja adni a változatát. Nagyon kedves jelenség, teli a fiatal-ság bájjával és üdeségével. A közönség rop-pant tetszéssel fogadta a szereplését és élvezője volt annak a természetességnek, ami a szavaiból kicsendült és a játékából kivillaglott. Tavasz nap sugarat hozott magával és ennek a melege leáradt a nézőterre is. Megérdemelt gyakori tapsokban volt része. A tetszésből kijutott *Miklósi* Margitnak is, aki az öregedő házvezetőnő alakjában pompás figurát mutatott. Jóízű szereplése vídamságnak volt az előidézője. *Gömöri* Vilma *Ida* alakjának romantikáját megfelelő módon hozta felszínre és *Körmendy* Kálmán dr. *Brun* szerepének szerzett érvényt. Azt hisszük azonban, hogy előnyére vált volna, ha egy kissé komolyabbnak, megállapodottabbnak mutatja az ábrázolt alakot. *Gazdy* Aranka, *Asztalos* Mici, *Szeghő* Endre és *Bende* László voltak még az együttes szereplői.

Az újdonság, amely teljesen megtelt nézőtér előtt került bemutatóra, holnap is műsoron lesz, a címszerepben *Fényes Annus* kával.