

ról írják, az ottani református templom harangjait ünnepség közben adták át a katonai hatóságunk s a harangokat igen nagy tömeg kísérte ki a vasuti állomásra.

— **Hősi halál.** **Kloster Mihály** 46-ik gyalogezredbeli kadett, a Szeged Csongrádi Tarképképzőtár tisztviselője, július 9-én hajnalban az olasz harc téren hősi halált halt. Szegeden lakó hozzátartozóit dr. **Bésán Zeno** császári és királyi segédorvos értesítette Kloster hősi haláláról. „Mellette voltam az utolsó percig és így szolgáljon az a csekély vigasz, hogy a hős bajtársam nem szenvedett sokat. Temetése ma délelőtt lesz a *mernai* római katolikus temetőben, ahol sírhelyét bármikor is megtalálhatják — írja dr. Bésán. Kloster Mihály 22 évet élt. Holttestét hazaszállítják Szegedre.

— **Tanyaiak küldöttsége a szatymazi vonatért.** Szombaton délelőtt a tanyaiak százötven tagú küldöttsége jelent meg a városházán dr. **Thuróczy Mihály** főügyész vezetésével. A tanyaiak a főispánt keresték azzal a kérelemmel, hogy a szatymazi reggeli vonatot ne szüntessék be, mert így teljesen el lennének zárva a szegedi piactól. A főispán tegnap szombaton visszautazott Szentésre és így a küldöttséget **Borbola István** főispáni titkár fogadta. A tanyaiak kérelméről jegyzőkönyvet vett fel és tudomására hozta nyomban a küldöttségnek, hogy a főispán ebben az ügyben fölterjesztést intéz a miniszterhez és pártolni fogja a kérelmet.

— **Megváltozott vasuti menetrend.** Szeged-Szabadka között a menetrend teljesen megváltozott. További intézkedésig Szegedről Szabadkára indul: éjjel 2 óra 58 percekor, reggel 8 óra 25 percekor, délután 4 óra 40 percekor és este 6 óra 53 percekor. Szabadkáról Szegedre érkezik: reggel 7 óra 40 percekor, délelőtt 10 óra 45 percekor, délután 2 óra 39 percekor és este 7 óra 53 percekor. Igazolmány Szeged-Szabadka között nem szükséges.

— **Ujabb kétszáz orosz munkás Szegeden.** Szombat délelőtt 11 órakor újabb 200 orosz hadifogoly érkezett Szegedre, akiket mezőgazdasági munkára alkalmaznak Egyrésztük a városi üzemeknél is felhasználják.

— **A strandfürdő tolvaja.** Szombaton kísérték át a szegedi ügyészség fogházába azt a tizenkét éves fiút, aki a strandfürdő kabinjait fosztogatta. A rendőrség szerint összesen

szerephez. Emellett a gyújtószinórnak olyan rövidnek kell lennie, hogy a lecsapódásnál a bomba nyomban fölrobbanjon, különben az ellenség gyorsan fölkapathatná és visszahajthatná, amire sok példa is akad. Ha azonban a zsinór túl rövid, úgy könnyen megtörténhetik, hogy a gránát már a hajító kezében fölrobban. Ebből is kitűnik, hogy a kézi gránát dobása veszedelmes mesterség.

Azelőtt különösen erős és gyakorlott embereket oktattak ki erre. Ezeket gránátosoknak nevezték és ez az elnevezés megmaradt a legtöbb hadseregben, bár a mostani gránátosok legtöbbje még talán nem is látott kézi gránátot. A meszehordó ágyuk és puskák azonban csaknem teljesen kiszorították a kézi gránátot. Csak az orosz-japán háborúban jutott újra szerephez, amikor az egymással szemben álló hadseregek a földbe ásták magukat. Ugyanezt a jelenséget látjuk a mostani világháborúban, amelyben a csapatok szintén vakond módra, lövészárkokból igyekeznek egymást támadni. Amikor eléggé közel jutottak egymáshoz, kézi gránátokkal igyekeznek elűzni az árkokat védelmező ellenséget, hogy ezzel a kézi- és a gépfegyverek megsemmisítő tüzébe kényszerítsék. A mostani kézi gránátok természetesen a robbanó anyagok fejlődéséhez alkalmazkodnak és a régi egyszerűségük helyett technikai kivitelükben tökéletes művészi alkotássá váltak, hatásukban pedig valóságos pokolgépek.

120 korona készpénzt és egy aranyórát is ellopott a fiú. Mivel többen, így megkárosított tisztek is nem tettek följelentést valószínűleg jóval nagyobb összegről van szó hisz az ifjú hetek óta dézsmálta a kabinokat. Mint megírtuk, *kabarénókre* költötte a jó megjelenésű aranyifjú a lopott bankókat, igazi pesti vivór szerepét játszotta, mindenkit megtévesztett föllépésével. Budapestről a vizsgák után jött Szegedre, az itt élő nagyanyjához. Kevés zsebpénzt kapott, így elhatározta, hogy lopni fog, álkulesot szerzett és a kabarénókkal lejárt a strandra. A rossz hajlamu gyerek különben már nem kezdő e téren, Budapesten is lopott és négy rendbeli tolvajlás miatt a törvényszék javítónevelésre ítélte. Mielőtt bevonult volna az intézetbe, lerándult Szegedre. Az ügyészség fogházából rövidesen a javítóintézetbe utalják át.

— **A Welston-pár fellépése a Vigszinpádon.** Az új műsor keretében telt nézőtér előtt lépett fel szombaton a Welston-pár. A híres szonglőr és ekvilibrista művészek elsőrendű mutatványaikkal órisái sikert arattak. A többi új tagok közül **Edelmann Gusztó** a bécsi Ronacher bájos szubrettja és **Harry Willi** a berlini Wintergarten szellemes humoristája léptek fel nagy tetszés mellett. **Márkus József** magyar dalaival keltett nagy hatást. **Árnyai Károly** a népszerű kabaré művész új magánszámait frenetikus siker mellett adta elő. Nagyszerűen mulatott a közönség **Hunyadi** pompás kuplén is. Két új kacagtató bohózat került még színre.

— **Mezőgazdasági gépészek és fűtők szabadságolása.** A honvédelmi miniszter elrendelte, hogy a mezőgazdasági termelésnek, különösen az aratási munkálatok előmozdítása szempontjából katonai (népfőlkelői) szolgálatot teljesítő hivatásos mezőgazdasági (cséplő, arató, kaszálógépek, gőz és motoros

Vigszinpád

Telefon 14-25. • **KABARET** • Telefon 14-25.

Horváth Mihály-utca 8. sz.

Fedett helyiség. Az előadás rossz idő esetén is meglesz tartva.

MEG MEG MEG
MEGJÖTT MÁR.

A VIGSZINPAD ÚJ MŰSORA.

Vasárnap és a következő napokon.

HARRY WILLI

a berlini Wintergarten tagja, mint vendég, kiváló német komikus specialis műsorral.

GUSTI EDELMANN a bécsi Ronacher szubrettje mint vendég.

Márkus József kabaré énekes. — **Morvay nővérek** a bpesti Nemzeti Orfeum táncművésznői. — **Szenzációs** ujdonság. Itt először: **Szöke Szakál** frenetikus sikert ért bohózata. **Postahivatal.** Játsszák: **Árnyai, Hunyadi, Szirmai, Korda, Morvay J., Morvay Gizli, Rajnai M., Fodor V., Kiss, Mischi.** — A Nemzeti Orfeum 200 előadást ért slágere. **Ojrá! — Ojrá! Zsur a ligetben.** Komikus táncgyveleg. — **Árnyai, Hunyadi** új műsorral. — **Profeszor Mischi — Fodor Vilma** új táncok. — **Korda Sándor** előadja: „Kard és rózsá, „Nem tudlak én soha elfelejteni.“ — **Rajna Mici** előadja: „Gyurka — Pesti nő.“ — **Sándor Franci** cabaré előadó. — **Szirmai Vilmos** mint feltaláló. — **Fellépnek még!** Pflügel Antónia, Carli, Kiss stb. — „Zaczi“ **Szöke Szakál** tréfája. — „Kutyamosó“ **Harsányi Zsolt** bohózata.

Kezdet 9 órakor. Ejtél után parkettán, szabad bemenettel

Elsőrendű italok, hideg és meleg ételek.

Pénztárnyitás este 7 órakor.

Helyárak. Páholyülés 2 K, I. hely K 1-60, II. hely K 1-20, III. hely 80 f, állóhely 50 fill.

Jegyek előre válthatók este fél 7-ig **PETŐ ERNŐ** dohánytözséjében, a Tisza-kávéház mellett. —

szántógépek) gépészek és fűtők szabadságol-tassanak, illetőleg községeknek, földbirtokosoknak és cséplőgéptulajdonosoknak rendelkezésre bocsáttassanak. Ide tartoznak azok a mezőgazdasági gépészek és fűtők, akik póttesteknél, hatóságoknál, intézeteknél, vasutbiztosító és egyéb alakulásoknál az ország bel-sejében szolgálnak és elfogadhatóan beigazol-ják hogy hivatásos gépészek vagy fűtők, azon-nal abba a községbe szabadságolandók, amely-ben utoljára foglalkozásukat üzték. Erre vo-natkozó igazolásul szolgálnak bizonyítványok, munkakönyv, megbízható vallomása. Hason-lóképen szabadságolandók azok a mezőgazda-sági gépészek és fűtők is, akik a hadiszolgal-tatásokról szóló törvény alapján, illetve mint népfőlkelésre kötelezett munkások gyárakban és üzemekben, valamint egyéb hadicélú szol-gálatra igénybe vétetnek és átmenetileg nél-külözhető. A szabadságidőtartam 1915. évi szeptember 15-ig szól. A szabadságolt legény-ségnek a szabadság tartama alatt katonai illet-ményre nincs igénye.

— **A papájának irt Kerbouche.** *Kerbouche* Algiriában látta meg a napot. A ma-máját nem a hajókötel, hanem egy unat-kozó zuáv ütötte le s ezzel *Kerbouche francia* állampolgárrá üttett. Gyapjas a haja, a bőre olajbarna, a szeme, mint a trahomás gazelláé. Életfolyása sima volt, mint a pataké, az egyetlen fontos momentum annyi volt, hogy egy szép napon két francia esendőr je-lent meg a papája boltjában és fölpofozta *Kerbouchet*. Ez elvből történt, még pedig fran-cia elvből, mely szerint minden algiri ben-szülött gazember. A haragos esendőr *szidik*, kiknek Allah nem adta meg a szakáll diszét, elvitték őt a kaszárnnyába, ahol ismét fölpo-fozták. Ezuttal egy haragos lövészkaplár vé-gezte el az exekuciót s ez a pofon szintén elvi alapokon nyugodott tudniillik a benszülött-nek meg kell szokni a katonaeletet. *Kerbouche*-ből egyszóval *algiri vadász* lett. Haladt, növe-kedett lelki kincsekben, miről tanuságot tesz az a levél, melyet mint a kultura védelmezője irt a papájának *Arras alól*. A levelet a *francia hadügyminisztérium* közzétette, valószínűen azért, hogy mintát adjon, hogy kell a kulturá-ért verekedni. A levél eredeti francia szöve-gét megközelítő fordításban így szól:

Köpic haragos monsieur Algyu ki lötte nagyot szájjából. Ekkor *kif-kif* kinasztuk az árok, mint a gazella. Szaladtunk gyors és ugrás ugorva a *boche*-ok második vonal. Igen baba! Te látni te fiad! Te látni a Zarabirokat! Nincs más, csak dolgozni, mint lövész a bajonitával! A zuáv brávó jó-jó. Katona urak hosszú köpenyel is jó-jó. Afrika vadász az is jó-jó. De lövész legnagyobb jó-jó. Egész nap fogni a bajonet és *fúr-fúr vele a hast*. Minden hast. Én nem lóni egyszer sem a puska. Egyre taszítani a bajonit, *mindig csak az*. A szaborok az ugenietől (szapórök a geniecorps részéről) ázni bele luk a német árok bele a hasba. Jönni boche, visszamegy. Jönni boche megint, vissza-megy. Nyoleszor visszamegy. Te látni az a répa föld. Százezer vagy egy million bocheok halni meg, dögölni föl. De ezektől hus szagolni rosszul, kif-kif! Franciák tiszt bátor nagyon. Te baba, ha engem nézni volnál ide! Jól dol-goztam bele-bele hasba! Gondolni szidi Gene-ale ajándék nekem katonai ezüst a mellbe beleföl. Bizni bele, bizni kif-kif! Ez minden neki. Te adni mindjárt felelet a gőzössel Mar-

Dr. Békei Nándor

ügyvédi irodáját

Széchenyi-tér és Csekonics-utca sarkán levő Prossnitz-féle házba helyezte át.