

arra se jó, hogy az oroszokat leszurja. Erre Barna méregbe jött, felkapott egy sörös üveget és fejbe verte Tóthot. Tóth sem maradt adós, kikapta Barna kezéből az üveget és úgy vágott azzal vissza, hogy Barna eszméletlenül esett össze. Életveszélyes sérülésével beszállították a kórházba. Tóthot detartóztatták.

— **Ezernyolcszáz zongorát raboltak el az oroszok Lembergben.** Tudjuk, hogy az oroszok minden megszállott város kiürítésekor igyekeztek minél többet rabolni és az elrablott tárgyakat magukkal hurcolni Oroszországba. Különösen sokat fosztogattak Lembergben, ahol hosszabb idejük volt a város kiürítésére. Az orosz tisztok és az állami hivatalnokok nemcsak a várost ürítették ki csapataink közeledésekor, hanem az elmenekültek lakásait is. Mint most a lengvéri szállítók följegyzéséből megállapították, a menekülő oroszok ezernyolcszáz zongorát raboltak el és több mint tízezer lakásból hurcolták el a teljes butorzatot.

— **Nem lesz az idén selyem. Szabadkáról** írják: Most folyik országsherte a selyemgubó-beváltás. Bácskában a selyemgubótenyésztés főhelye Óbecse, ahol azonban gyenge a selyemtermés. Az idei termés más évek termését még felében sem érte el. Ennek oka részint a munkáshiány, de még inkább az, hogy betegségek pusztították a selyemhernyó-állományt.

— **Nagy árhanatlás a bécsi sertés piacon.** Bécsből jelentik: A mai sertés piacon 3100 darab hizott sertéssel és 800 fiatal sertéssel többet hajtottak fel, mint az előző évben, úgy hogy a kínálat jóval felülmulta a keresletet. A piac irányzata igen lanya volt és a hizott sertés negyven koronával, a fiatal sertés pedig 20—30 koronával olcsóbban kelt el.

— **Három tanyai asszony a csirkékkel.** Három szegedi tanyai asszony összeállt és kimondta, hogy rajtuk nem fog ki a piaci rendelet. A három asszony, Kovács Jánosné, Kovács Mihályné és Baranyi Sándorné a tanyáról behozták a csirkét és kacását, csak hogy azt nem a piacra vitték eladni, hanem házaltak vele. Sorra járták a Vitéz-utcát, de egyik ügyes rendőr megállapította, hogy az asszonyok 8—9 koronájával árulták a bormfi párját és ezért őket a főkapitányságon előállította a még meglevő 7 pár csibével és ugyanannyi kacásával együtt. A baromfiakat ma reggel a városháza udvarán elárverezték, az asszonyok ellen pedig megindult a kihágási eljárás.

— **Olaszország** címmel jelent meg a „Háborus nagyhatalmak“ című füzet sorozat negyedik füzet. A kis füzetben, — amelyet Olaszország és Albánia kitűnően megrajzolt térképe díszít, — dr. Varga Jenő, a kiváló közgazdasági és külpolitikai író ismerteti sok tudással a modern Olaszországot. A csinosan kiállított füzet ára 80 fillér. Szegeden kapható Várnay L. könyvkereskedésében.

Délmagyarország

előfizetési ára Szegeden:

egy évre . . . 24.— kor.
félévre . . . 12.— „
negyedévre . . . 6.— „
egy hónapra . . . 2.— „

Vidéken:

egy évre . . . 28.— kor.
félévre . . . 14.— „
negyedévre . . . 7.— „

Olaszország sötét mélyéből.

— Nápolyi és szicíliai parasztok, föld- és bányamunkások. —

(Saját tudósítónktól.) A boldog békében déli Olaszországot is sokan bebarangolták, csupa régi szokásból. A jó idegenek baedekerrel a kezükben megbámulták a néznivalókat és haladtak tovább, ameddig a szabadságból és a pénzből telt. Főként Délolaszországért rajonganak: *Nápoly, Vezuv, az azurkék tenger*, az indigókék ég, pálmák a tengerparton, azonban némi sötétebb színekkel: komarroc, maffia, brigantik.

Délolaszország társadalmi viszonyainak tanulmányozása nem tartozik a kéjútazók programjába. Nem is valami nagy élvezet ez. Egy kalauz sem jelzi például Nápolyban a *fondacot* vagy Sziciliában a *kémbányát*.

Mi a *fondaco*? A szótár szerint áruraktár, de Nápolyban raktár ugyan, de nem áruraktár. Raktár, ahol az emberi nyomor van fölhalmozva: óriási és borzasztó. A *fondaco* többszáz éves épület, amelynek pincellakásaiiban, nedves, sötét oduban proletárok ezrei tanyáznak, proletárok a régi római értelemben, emberek, akiknek semmi egyébük nincsen, mint egy pár nyomoruságos gyermekük, emberek, akik koldulásból, gyakran a legutálatosabb dolgokkal való üzérkedéssel élnek, akiknek kezén egész éven át nem fordul meg száz líra. És az isteni Nápolyban a természet pompája, a templomok és vallásos körmenetek ragyogása, a nagy idegenforgalom mellett vannak várócsészek, amelyek alig párszáz négyzetméter területűek és amelyekben 60 ezer ilyen proletár lakik vagy inkább senyved. Ezekben a pincelyukakban nincs

más butor, mint pár rozoga szék, ócska asztal, bádoggályha és — egy szentkép. A fekhely kukoricaszárral megtömött zsák. Egy pincében gyakran öt-hat család lakik, zsákokkal elkülönített „lakásokban“. Az asszonyok szegény, nyomoruságos teremtmények, aszottak, ruhájuk legtöbbször egy darab rongy. A férfiak naphosszat szaladgálnak, csak hogy valami kis keresethez jussanak, a miből a legrosszabb, *hamisított lisztből készült kenyeret, egy darab tököt és avas olajat vehessenek. Macska- és kutyahus, ló- és szármarmáj már ünnepi eledel.*

És ezekben az odukban gyermekek születnek és növekednek. Ez a legborzasztóbb. Csak rá kell nézni ezekre, a sápadt, angol-kóros teremtményekre és látjuk, hogy mily bünt követnek itt el az emberiség ellen. *A gyermek mindig éhes* és úgy tekintik, mint haszontalan zabálót, így időnap előtt a zsákmányolásra nevelődik. A pince mélyéből első lépése arra az utra viszi, amely a fegyházba vezet. A lányok már kora ifjuságukban *elbuknak*.

Igy volt ez husz évvel ezelőtt, bizonyára így van most is.

A *fondaco*ból szerzi a kamorra ujoncait. Regényeket irtak már erről. Vannak, akik bünszövetkezeteknek, mások politikai szövetkezeteknek tartják, amelyek gaztettekkel és terrorral dolgoznak. *A kamorra társadalmi jelenség.* Ki kellett fejlődnie itt, ahol a nap hevesebben hajtja a vért az erekben, ahol a társadalom a proletárságot kiméletlenül a

Igazgató:
VAS SÁNDOR

KORZÓ MOZI

TELEFON: { NYÁRI 13-96.
{ TÉLI 11-85.

nyári helyiségében

Csütörtökön, július hó 15-én:

Parlagi Kornélia és Pintér Imre
társulatának felléptével

A nagy leszámolás.

Háborus kinemaszkeccs énekkel 6 felvonásban. Irta: **Pintér Imre.**
Zenéjét: **Parlagi Kornélia.** — Történi részben Budapesten, részben a szerb határon. — A darabban előforduló „**Fenséges asszony Augusztia**“ című dalt szerezte: **Brachfeld O.** berlini zeneszerző.

Parlagi Kornélia és Pintér Imre
különleges művész (kabaré) előadása.

Előadások a téli helyiségben d. u. 6,
a nyári helyiségben este 9 órakor.

Helyárak: Páholytülés K 2, Zsöllye K 1-60, I. hely K 1-20, II. hely 80 f. III. hely 50 f.

Kedvezményes fűzetjegyek ráfizetéssel érvényesek.