

Kárász Józsefné titkár terjesztett a közgyűlés elé és *Fischhof* Ágnes olvasott föl. A jelentés részletesen beszámol az egyesület múlt évi működéséről és különösen kiemeli a munkálatok feministai vonatkozásait. Válaszolja a Gyakorlati Tanácsadó, anya- és gyermekvédelmi bizottság, a Nőtisztviselő szakosztály, pedagógiai bizottság, politikai bizottság és békeszakosztály szervezését és ismerteti ezután a háború folyamán kifejtett különböző népjóléti és segítő intézményeket, mint a Foglalkozási műhely, ingyenes-mozgallom stb. A tetszéssel fogadott titkári jelentés után a közgyűlés tudomásul vette a *Juhász* Erzsébet pénztáros és dr. *Székely* Vilmosné számvizsgáló-bizottsági jelentését és részükre a fölmentvényt megadta. Következett az ügyvezető megválasztása. *Bödöné Trinksz* Paula alelnök meleg szavakban ismertette *Turesányi* Imréné eddigi munkálkodását és indítványozta annak újraválasztását. A közgyűlés egyhangú közfelkiáltással választotta meg ügyvezetőül *Turesányi* Imréné. A számvizsgáló-bizottság tagjaivá dr. *Székely* Vilmosné, *Patzauer* Sándorné és dr. *Höllös* Józsefné választották meg. A választmány megválasztása után a jövő évi munkatervet és költségvetést állapították meg. Elnök a tagtársakat további kitartó munkára buzdítva, a sajtó állandó támogatását méltatva és megköszönve, a gyűlést berekesztette.

— **Előfizetési felhívás.** Rövid idő alatt megjelennek könyvalakban dr. *vasadi Balogh* Györgynek széles körben feltűnést keltegető haretéri levelei, leírásai, rajzai. Ez irások a Pesti Naplóban s egyéb lapokban láttak napvilágot nagyrésztben s főjellemevönásuk a közvetlenség, a mély érzés. A szerző maga is ott élt az első naptól kezdve, hol az ágyu szól, a fegyver dörög, így irásai nem másoktól hallott események, hanem saját maga által átélt, látott esetek megörökítői. A kötet június hó elején jelenik meg. Címe lesz „Ahol az ágyu szól“ az ára pedig három (3) korona.

— **Vizsga a városi főgimnáziumban.** A piaristák szegedi gimnáziumában a tanévzáró vizsgálatok május 11-én délután kezdődnek és május 19-én fejeződnek be. Május 22-én délelőtt 8 órakor lesz az ünnepies Te Deum és a bizonyítványok kiosztása. Május 25-én délelőtt írásbeli magánvizsgálat, 26-án szóbeli magánvizsgálat.

— **Második hadi kölcsön.** A *Szegedi Kereskedelmi és Iparbank* Igazgatósága értesíti a nagyközönséget, hogy a m. kir. pénzügyminisztérium a kibocsájtandó 6% és 5 1/2%-os m. kir. hadi kölcsön *aldirási helyéül* intézetünket hivatalosan kijelölte. A hadi kölcsönre aláírási előjegyzéseket már most elfogad és arra fog törekedni, hogy az érdeklődők hazafias törekvéseit minden irányban előmozdítsa.

— **Ösztöndíj fiatalon elhalt iparosok szegénysorsu özvegyei és árvái részére.** A kereskedelemügyi miniszter a *Goldberger* Erzsébet által 1867. szeptember 18-án Bécsben az óbudai kékfestőgyár felvirágzásának emlékeztetére tett alapítvány 2400 koronát kitevő kamataira ezennel nyilvános pályázatot hirdet. A fenti kamatösszegeből 8 egyenkint 300–300 koronás segélydíjat alakít. E segélydíjakat szakmájukban kivált, józan életű, de fiatalon elhunyt képesítéshez kötött ipart üzőt magyar honos iparosmesterek szegénysorsu özvegyei, vagy szegénysorsu, de még 18 évet be nem töltött (fiu esetleg leány) árváinak fogja odaitélni. Pályázhatnak e segélydíjakra a 2. pontban említett özvegyek és árvák, ez utóbbiak anyjuk, vagy gyámjuk utján. Özvegyek, kik férjük iparát folytatták, árvák, kik atyjuk iparát választották életpályául s mint ilyenek segéd, vagy tanonc minőségben alkalmazva vannak, avagy ugyanazon szakmába vágó ipari szakiskolába (felsőipariskolába) járnak, az odaitélnél előnyben részesülnek. Árváknál, ha további kiképzésük érdekében több évi támogatásra volna szükség, a miniszter ur nem

## KORZÓ-MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

Telefon 11-85.

Kedden, május hó 11-én



Szenzációs műsor.

# A két barát

Dráma 4 felvonásban.

Főszerepben **Ottó Trössler.**

Kisérő műsor:

## Több kisebb vigjáték.



Előadások 5, 7 és 9 órakor

Rendes helyárak!!

fog elzárkózni az elől, hogy a segélydíjat az alapítványi kamatok terhére az előhaladás igazolásának kikötése mellett esetleg több éven át engedélyezze. A folyamodványban részletezendő: a cél, melyre folyamodó a segélyt igényli és a körülmények, melyek őt a segély kérésére utalják. A folyamodványhoz okvetlenül csatolandók a szükséges mellékletek. A felszerelt folyamodványok legkésőbb folyó évi június 15-ig a szegedi kereskedelmi és iparkamarához nyújtandók be.

Modern villamos-**csillárok** minden áremelés nélkül óriási választékban **illuminációs bevezetésekkel** a legolcsóbban eszközli **Fonyó Soma** világítási vállalata, **Kölcsey-utca 4. sz., Wagner-palota**

## SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

**KEDDEN:** *Tiszavirág* előkészülete miatt szünet.

**SZERDÁN:** Bérletben, leszállított helyárrakkal először *Tiszavirág*, operett. (Páratlan 1/3-os.)

**CSÜTÖRTÖKÖN D. U.:** Félhelyárrakkal *Kék egér*. Bohózat.

**ESTE:** Bérletben, leszállított helyárrakkal, másodszer *Tiszavirág*. Operett. (Páros 2/3-os.)

**PÉNTEKEN:** Bérletben, leszállított helyárrakkal, harmadszer *Tiszavirág*. Operett. (Páratlan 2/3-os.)

**Vendégszereplések.** A mai előadásnak két vendégszereplője volt: *Dióssy* Annus és *Galetta* Ferenc, aki nélkül a háborusan szervezett társulat nem adhatta volna elő a *Cigányprimás* operettet. A két vendég dacára sem telt meg ma a nézőtér, sajnos, tegnap sem, amikor a *Tatárjárás* került színre. A dirrel-durrall hirdetett — *Dióssy* Annusra vonatkozó — szenzációk varázsa szertefoszlott, mert a közönséget mégis csak jobban érdekli a művészet, mint egy színésznőnek a multból eredő és publikált történelmi. *Dióssy* Annus vasárnap a *Mogyorósy* önkéntes szerepébe, ma pedig a *Sári* leányzó alakjában jelentkezett. Jelentős határról ezutal sem számolhatunk be. Játéka mindkét szerepben ugyanazon határrak között mozgott, mint amiről első fellépte alkalmából irtunk. Nem az ábrázolandó egyént láttuk, csak *Dióssy* Annust, aki mindent elkövetett a külső hatás érdekében. Lármásan beszélt, izgett-mozgott, riszálta magát, csak hogy a tenyerek muzsikája megszólalhasson. A hangja, az éneke egyivásu a játékaival, ami nélkülözi a jellemzési színeket, erőt és a bájoságot. Ma többet mutatott a saját alakjából, mint a szerepből. A második felvonásban, a mezőkövesdi öltözékben jól festett, de egy fővárosi színésznő annyit legalább is tudhatna, hogy mezőkövesdi öltözékhez nem pázol az áttört, pókháló vékonyságu, selyem harisnya. Az igazság érdekében nem szabad elhallgatni, hogy a haecacaré nótáját ugyancsak tapsolták és ujrátatták. Sikerről, tetszésről azonban nem számolhatunk be, legfeljebb arról, hogy három bérletszám lepergett, minden jelentőség nélkül. A régi igazság újra beigazolást nyert, hogy nem a hely, ahol a színjáték működik, a fontos, hanem a tartalmassága, a