

— **Éhinség Kinában.** Milanóból táviratozzák, hogy a kormányhoz érkezett jelentések szerint Kinában, különösen pedig a Szecsi tartományban nagy az éhinség. *A lakosság ezerszámra hal éhen.*

— **Háboru és az időjárás.** Nippold tanár egy német természettudományi hetilapban azt fejtegeti, hogy az időjárást és nevezetesen az esőzést, valamint a villámképződést a legnagyobb mértékben befolyásolja a lövések detonációja. Laohmann professzor statisztikát dolgozott ki az időjárás változásairól és kimutatta, hogy az esős napok 30 százalékkal kevesebbek voltak a német lövőterek közelében, mint a szomszédos helységekben. Az ágyuzások tehát előnyösen befolyásolják az esőzés tömegét. Az éjjeli fagyoknál a füstképződés igen nagy szerepet játszik. A füstre azonban nagyjából csak az égő helységek közelében várható nagyobb befolyásoló szerep, mert a füstnélküli por használata következtében az ágyuzásnál kevés füst keletkezik.

— **Elítelt királyszerzők.** A szegedi ítélőtábla fejebbviteli tanácsa kedden délelőtt két királyszerző bűnügyben ítélkezett. *Facséra Pál* pincédi kisbirtokos volt az egyik vádlott. Február 23-án, amikor Pincéden a gabonát rekvirálták, a háborúval kapcsolatban sértő kifejezéssel illette őfelségét. A törvényszék ezért *három hónapi fogságra* ítélte Facserát; a tábla az ítéletet *helybenhagyta.* — A másik vádlott *Vraniczki Pál* szablyai asztalcseség volt, aki katonák előtt mulatás közben a szerb királyt éltette, a mi királyunkat pedig szidalmazta. Vraniczkit szintén *három hónapi fogságra* ítélte a törvényszék. A tábla ezt az ítéletet is *helybenhagyta.*

— **Kaszárnyában, kórházban és fronton** levő diákoknak ingyen küldi meg a Magyar Evangélikus Keresztény Diákszövetség lapjának, a „Diákvilág”-nak a hadbavonult diákság számára megjelenő külön kiadását. A Szövetség ezen az uton is kér mindenkét, hogy

diákismerőseinek pontos címét sziveskedjék a központi irodának (Budapest, VIII., Üllői-ut 16/B. I. 5.) beküldeni.

— **Teddi, mint népfelkelő.** Vidám história a kikapós népfelkelő életéből. Teddy bevonul katonának, persze rögtön szabadságot kér, hiszen bájos, ifjú feleségét akarja látni. Kétszer is szabadságot kér, harmadszor már nehezebben megy, de sikerül. Autón igyekszik otthonába és utjába esik egy totál részeg civil, aki saját autójából nem akar Teddy kedvéért kiszállni, mire Teddy, ugys mint férj s ugy is, mint népfelkelő hős, a gallérján röpti ki s átadja a névjegyt. A részeg atyafit a névjegy alapján Teddy lakására viszik, hol az új szabály lefektetése mielőtt a szabadságot Teddy be akar jönni, be se engedi. A legbelsőbb jelenetek következnek s e vigjáték a legkedvesebb, amit mostanában láttunk. Egy aktuális 3 felvonásos drámát is játszik a *Korzómozi*, címe: *A páncélos repülőgép titka.* Megkapó mű, modern, izgalmas jelenetekben bővelkedve. Még egy különös munka is vetítésre kerül. *A háboru ABC-je.* Szerdán és csütörtökön látható a kitünő műsor.

— **Hadifoglyok részére pénzküldeményeket — sürgönyileg is — közvetít May R. Miksa bank- és váltóüzlete.**

Vizsla, német tiszta faj, száraz és vizivadászatra kitünő, olcsón eladó. — **Cim a kiadó-hivatalban.**

Modern villamos-csillárok

minden áremelés nélkül óriási választékban, világítási bevezetéseket a legolcsóbban eszközli **Fonyó Soma** világítási vállalata, **Kölcsey-utca 4. sz., Wagner-palota**

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

SZERDÁN: *Beregi Oszkár*, a Nemzeti színház művészeinek vendégfelléptével, bérletben, leszállított helyárrakkal először *Idegen földön.* Színmű. (Páros ²/₃-os.)

CSÜTÖRTÖKÖN: *Beregi Oszkár*, a Nemzeti színház művészeinek bucsufelléptével, bérletben, leszállított helyárrakkal *Czárna.* Színmű. (Páratlan ²/₃-os.)

PÉNTEKEN: Zóna és ifjusági előadás, félhelyárrakkal *Leányvásár.* Operett.

VASÁRNAP D. U.: Félhelyárrakkal *Aranyeső.* Operett.

Beregi Oszkár vendégszereplése. A színház mostani látogatói talán nem is tudják, hogy *Beregi Oszkár*, a szegedi színház-szolgálatnak állandó vendég-tagja volt. A *Kremsányi*-rezsim idején. Teli volt ambícióval, munkakedvvel, a mesterség iránt való rajongással és tisztelettel. A legnehezebb feladatokat ambiciónálta, különösen a *Shakespeare*-féle szerepekért törte magát és minden szerep között a legszebb fekete gyémánt: *Hamlet* után. Meg is jelent a bus királyi alakjában és jelentős sikert aratott. E sorok írója, mindenben nem értett vele egyet *Hamlet* ábrázolásával és ennek hangot is adott. Az ifjú művész a bírálat megjelenése után (tizenöt esztendeje lesz az ősz vége felé) a színház krónikásait — *Hamlet*et ábrázoló — fényképével tisztelte meg és a fényképet a többiek között a következő szavakkal dedikálta: „abban a reményben, hogy a bíráló lesz még más véleményvel az ő *Hamlet*-jéről.” Nagyon sajnálom, hogy *Beregi Oszkár* mostani vendégszereplése alatt *Hamlet* alakjában nem jelentkezik. Nemesak magáért a darabért, de mert meggyőződni szerettem volna, hogy bekövetkezett-e az az idő, amikor más véleményvel lehetek *Hamlet*-jéről? *Rómeója* az idők folyamán alig változott. Ma is a régi szépségeket élvezhetjük benne, megtelva a kiforrottság, a megállapodottság szépséges megnyilatkozásaival. Az ő *Rómeója* ma is az a szerelemre szomjas gyermek-ifjú, aki a lázongó szív forradalmával ostromolja *Julia*-ját. Minden szó, ahogy elhangzik ajkán, az értelmet sugározza, az átérzést tükrözteti. Az érzések különféle változatainak megadja az egyedül helyes hangját, amely hol lágy, majd a szenvedélytől viharzó, már mint a helyzet megkívánja, a lelkiállapot előidézi. És minden szónak súlya van, ahogy mondja és minden szónak megadja a jelentőségét, a tartalmát és a foglalatját. Élvezet volt hallgatni tiszta, értelmes szócéjtését, dilleiojának lendületét, az érzés tüzetől átítatott változatait. A közönség nagy tetszéssel fogadta szereplését és intenzív tapsaival honorálta a nagy megérzést tanúsító ábrázolását. A tragédia többi vezető szerepét *Nagy Erzi* (*Julia*), *Körmendi Kálmán* (*Merentio*), *Szeghő Endre* (*Lőrinc*), *Miklósi Margit* (a *dajka*) személyesítették. Az előadásról nem referálunk, ám a rendezés megjátszásait szóvá tesszük. Van egy csokorra való. Az első felvonás 5. színében, a Copulet csarnokban villany világított, a második felvonás 2. színében Copuloték kertjében cserepes virágok diszelegtek, a második felvonás 3. színe, amely *Lőrinc* barát cellájában játszódik,

Igazgató:
VAS SANDOR

KORZÓ MOZI

Telefon:
11-85.

Szerdán és csütörtökön, május hó 5. és 6-án

Két nagy szenzáció!

A páncélos repülőgép titka.

Dráma 3 felvonásban.

Teddi, mint népfelkelő

Kacagtató bohózat 2 felvonásban.

A háboru A. B. C-je

Aktuális.

Legújabb harcéri felvételek

Előadások 5, 7 és 9 órakor. :: Rendes helyárrak.