

— **Üres katonasírok a zalai temetőben.** Sok vitéz katona alussza Zalából is örök álmát távoli csatatereken, idegen országokban és leg-több esetben még a helyet se lehet megtalálni, ahol a hős teteme porladozik a tömegsírok mélyén. A szent hamvak hazahozatalára még a háboru után se lehet gondolni, de azért a zala-megyei községek derék népe megtalálta a mód-ját, miként örökítse meg az ismeretlen földek-ben nyugvók emlékét itthon. A gyászoló családok majdnem minden zalamegyei község teme-tőjében sirhalmokat emelnek a távoli csatatereken elesett hős családtagjaiknak. A sírok végén ott áll a kereszt — a tehetősebbeknél kőből, sze-gényebbeknél fából — s rajta ilyenféle irás: *X. Y. elhunyt a csataterén a világháboruban.* Ezeknél az üres sirhalmoknál hullatja könyvét az anya, a mátká s bizonyára megkönnyebbül-ten távoznak onnan, mert ha a gyarló test messze-messze nyugoszik is, a hősi lélek bizo-nyára szeretteinél időzik.

— **Hetvenötezer hold víz alatt. Kauzsay Tibor,** Szabolcsmegye gazdasági főügyelője, most tett jelentést a megye gazdasági állapotá-ról a törvényhatóságnak. A jelentés szomoruan emlékezik meg arról, hogy a megye területén levő szántóföldek harminc százaléka, több mint 75.000 katasztrális hold, a folytonos esőzések miatt, víz alatt áll és ennek folytán ez a terület kihasználatlanul marad. Szabolcs vármegyében emiatt le kellett mondani arról, hogy a termelést fokozzák és a gazdasági főügyelő szerint azon igyekeznek, hogy a normális, békés esztendő-k termését kihozzák a földből.

— **Elzárás tejhamisításért.** A szegedi központi tejcarnok Párisi-köruti fiókiüzleté-ben nagymennyiségű tejkészletet foglalt le a rendőrség. A vegyvizsgálat megállapította, hogy *a tejet sok vízzel öntötték fel.* A szegedi központi tejcarnok a kisjenői tejgazdaságból kapta a tejterméket. A rendőrség a kisjenői uradalom kasznárját, Jungwirth Jánost 100 korona, a tejgazdaság gépészét, Leskó József-et pedig 50 korona pénzbírságra ítélte. Fe-lebbezés folytán került ma a kisjenői tejha-

misítás ügy a tanács elé. A város tanácsa, miután az élelmezés uzsorásai és az élelmicik-kek hamisítóival szemben szigorúan jár el, — a kisjenői uradalom tejgazdaság vezetőjé-nek, a kasznárnak büntetését *három napi el-zárásra és 100 korona pénzbüntetésre fölemel-te.* A tejgazdaság munkásai és munkásleányai ugyanis azt vallották a kihallgatások során, hogy a kasznár és a gépész parancsára töl-töttek a tejbe *kannaszámra vizet.* A tanács Leskó József gépész büntetését *helyben-hagyta.*

— **Ezerkoronás a templomperselyben.** Feljegyzésre méltó esetről értesülünk. Az egyik tolnamegyei községben a mostani háborus idő-ben, midőn mindenki Istenhez tér és segít embertársain — gyakran látogatja a falu népe a templomot és pénzbeli adományait elhelyezi a perselyekbe. Az egyik perselyben *egy darab ezer koronást találtak.* A pénzt egy borítékba téve dobta a perselybe az ismeretlen adakozó, minden aláírás és minden cél közelebbi meg-jelölése nélkül.

— **Tűz a szőregi kátránygyárban.** A szegedi rendőrségnek jelentették, hogy a szőregi kátránygyár kigyuladt. Tűzoltókat kértek, de a csekélyszámu legénység miatt a városi tűzoltóság nem vonulhatott ki Szőreg-re. Egyébként később sikerült lokalizálni a tüzet és így a gyár üzeme fenakadást nem szenved.

— **Életunt munkásleány.** Csáki Rozál 20 éves munkásleány szublimát oldatot ivott, öngyilkossági szándékból. Súlyos belső sérülé-sével a kórházba szállították. Tettének oka: szerelmi bánat.

— **Három sláger.** Pénteken olyan műsor kezdődik a *Korzó-moziban*, amely még a leg-tapasztaltabb mozilátogatót is hihetetlenül meglepi s mindenki, az egész város kér-dezi: hogyan, egy estén három sláger? — Mert három példátlanul szép darabot játsza-

nak. Az első 3 felvonásos dráma: *A lejtőn*, Alexander Moissi-val a főszerepben. Moissi, Reinhardt legkedveltebb színésze, a világ első lírai szerelmese, aki e művészeti drámában önmagát játsza s jellemzésére csak e szót ad-hatjuk: *óriási.* A második sláger a legjobb magyar bohózat, 3 felvonásban: *A kölcsön-kért csecsemők.* Proja-film ez is, akár To-lonc és a főszerepét a magyar színpadi és moziprimadonna játsza: *Berky Lili.* És ahogy játsza, minden várakozást fölülmul. A harmá-dik sláger: *A meztelen férfi*, csak este 7 és 9 órakor kerül vetítésre, mely előadásokat csak felnőttek nézhetik végig. Ez a műsor pénteken és szombaton is látható.

— **A gőzgépközelők és kazánfűtők** legközelebbi képesítő vizsgáit Szegeden május 9. napján délelőtt 9 órakor, a felső ipariskolá-ban tartják meg. A vizsgálati kérvények kel-lően felszerelve a m. kir. kerületi iparfelü-gyelőséghez (Földváry-utca 4. szám) bekü-l-dendők.

Modern villamos-csillárok

minden áremelés nélkül óriási választékban, világítási bevezetésekkel a legolcsóbban eszközli
Fonyó Soma világítási vállalata, Kölcsey-utca 4. sz., Wagner-palota.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

PÉNTEKEN: Bérletben, leszállított hely-á-arakkal, másodszor *Pollák és Wollák*, vig-játék. (Páros ¹/₃-os.)

SZOMBATON: Bérletben, leszállított hely-á-arakkal először *Zsuzsi kisasszony*, operett. (Páratlan ¹/₃-os.)

VASÁRNAP D. U.: *Lengyelvér* operett.

VASÁRNAP ESTE: Bérletben, leszálli-tott helyá-arakkal másodszor *Zsuzsi kisasszony* operett (Páros ¹/₃-os.)

Pollák és Wollák. (Bemutató előadás.)

Azt mondják, hogy Amerikában még a fűrés-porból is tudnak szeszt sajtolni. Ez nagy mű-vészet lehet. Ennél azonban jóval nagyobb művészet, amit Montague Glass, a *Pollák és Wollák* című bohózat szerzője elkövetett. Semmi-ből írt egy bohózatot. (Jó szerencse, hogy nem kettőt.) Abban a formában és tar-talomban, ahogy ma láttuk a *Pollák és Wol-lák* című bohózatot, meg lehet állapítani, hogy mister Glass nem író, hanem csak szindarab tákoló. Amerika az üzletek hazája, ahol min-den üzlet és fő az üzlet. Mister Glass tehát az üzletemberek világát vette tollhegyre bo-hózatában és a színpadra állította a közös céget: *Pollák és Wollák*-ot. E két gentleman az első felvonásban folyton civódik. Hivatal-nokokat alkalmaznak, majd elbocsájtanak, de egyre veszekszenek. Egyik hivatalnokuk, bi-zonvos nevezetű Andrejew Boris, orosz me-nekült. Bombavetéssel van vádolva, a rend-őrség elfogja. A cég a megmentésére törek-szik. A törekvés sikerül, de míg ide jutunk, két felvonást kell végig hallgatnunk, dórész-t zsargonos kiszólásokkal. Tizenegyre jár már az idő éjféli előtt, így hát kiderül, hogy az orosz menekült, ártatlan. Elhisszük, de Mon-tague Glass nem az. Az midonságot vegves ér-zelmekkel fogadta a közönség, amely uira megállapíthatta, hogy nem mindig az a jó, ami új. Ezt az igazságot csak a vidéki igazgatók nem akarják elhinni, akik mindent előadnak, ami új. És így történik, hogy ebben a szezon-ban a vidéki színpadok valóságos temető-k-höz hasonlítanak, ahol elhantolják az elhul-lott szindarabokat és a fejfákra bánatos szív-

Igazgató:
VAS SANDOR

KORZÓ MOZI

Telefon:
11—85.

Pénteken és szombaton, április hó 16-án és 17-én.

A legnagyobb szenzáció!

Pénteken és szombaton
a 7 és 9 órás előadás, **csak felnőtteknek**

bemutatásra kerül a

Meztelen férfi.

A világ legnagyobb szenzációja. Prója film.

Kölcsönkért csecsemők.

Vigjáték 3 felvonásban.

A lejtőn.

Dráma 3 felv. A főszerepben Moisi.

Előadások 5, 7 és 9 órakor. :-: Rendes helyárak!

Az 5 órás előadáson a **MEZTELEN FÉRFI** nem lesz bemutatva.

Az 5 órás előadáshoz katona, diák és gyermek jegyek is kiadtnak.

A 7 és 9 órás előadásokhoz csak 20 éven felüliek lesznek bebocsájtva.