

ő Varsányi Irén volt és marad és ez a név most a legemlegettebb a magyar színészi művészetben, mindig is a magyjai között fogják emlegetni, mert a viselője igazi művésznő, istenáldotta tehetség, akit a külföld is ünnepelne és méltán, ha művészete bemutatására oda járna.

A művésznőnek a külföldi szereplés nem kötelessége, de hogy minél gyakrabban keresse fel a vidéki színpadokat, fontos feladata volna. Mert e felkeresések arra volnának alkalmasak, hogy termékenyítőleg hassanak a közönség és a mesterséget még komolyan vevő színjátszók szépérzékének fejlesztésére.

Varsányi Irén ma a *Bródy Sándor* érdekes színjátékában: a *Timár Liza*-ban kezdte meg nálunk érdekléssel várt vendégszereplését. Ne mondja azt senki, hogy a szerepet, Timár Liza szerepét Bródy Sándor a Varsányi Irén testére szabta. Bródy Sándor nem irodalmi iparos, de kiváló, rendkívüli képességű író, akinek mélyen járó elméje nem a másnak termel. Nem *egy* művésznőnek ír ő szerepet, de művésznőkre számít, ha darabot ír, akik képesek megeleveníteni az általa elgondolt egyéneket és hangot tudnak adni azoknak az érzéseknek, amik az egyének karakteréből folynak. Varsányi Irén Timár Liza ábrázolása teljesen földi az író elgondolását. A jólétben, gazdagságban fölnevelkedett és elkényeztetett leányt mutatja, a mai kor gyermekét, a hisztériás, ideges leányt, aki a neveltetése révén gondolkodásban, cselekedetben egészen más határok között mozog, mint a környezete. Az erkölce azonban romlatlan, a szíve jó, szeretni is tud, a maga módja szerint, de őszintén és bensőségesen. Ilyennek mutatja Varsányi Irén a Bródy Timár Lizáját, akinek ábrázolásában az egyénítő színei sokaságát szemlélteti és az életben való meglátásait lehetetlen módon érvényesíti. Ábrázolásából nem tűnik ki a fotográfálási hajlam, vagy szándékosság, csak a sugárzó értelem, ami elbájol, hódolásra készít. Nagy szépségeknek voltunk részesei a Timár Liza ábrázolása révén és a színjátszásnak azokat a rendkívüli értékeit láthattuk, amik nemcsak ideig-óráig tartják fogva a lelkeket, hanem kitörülhetetlenül megmaradnak az emlékezetben. És ezekért a nagy szépségért csak tapsainkkal adózhattunk. Szegényes jutalom a nagy értékekért...

A színházi iroda hírei. Varsányi Irénnel a főszerepben ma és holnap kerül színre a kitűnő vígjátéki írónak Hajó Sándornak — a *Lakajok* nagysikerű szerzőjének — legújabb darabja, a *Déliháb-utca* 7. Csupa derű, báj, poézis, lenge fehérség ez a lánydarab, mely három leány szerelmi történetét adja elő rendkívül mulatságosan s finoman gunyolja a sebesült ápoló lányok tulzásait és ferdeségeit. Varsányi, Nagy Erzszi, Koháry Klári lesz a 3 lány, Körmendy, Almássy, Matány az ideálok. Szeghő és Bende játszanak még fontosabb szerepeket. — *A papa kedvence*, a Magyar Színház idei slágere — kitűnő énekes bohózat kerül szombaton először színre a színházban. Pesten Fedák Sári, Rákosi Szidi, Hegedűs vitték nagy sikerre a pompás darabot, mely hatás és vígság dolgában még a *Jó éjt Mukit* is felülmulja. Nálunk *Déry Rózsi*, *Miklósi Margit* és *Solymosi* játszik és éneklük a főszerepeket. Azonkívül Körmendy, Nagy Erzszi, Koháry, Szeghő, Sümegi, Békési, Matány, Szilágyi, Bende játszik a pompásabbnál, pompásabb szerepeket. A kitűnő darab második előadása vasárnap este húsvét első napján lesz. Jegyek előre válthatók.

Nincs többé

bosszankodás és kellemetlen kezelési költségek a házcicsengő berendezésénél, ha egy **csengőreduktor** kapcsolat a világítási hálózatra. Kezelését s fentartást egyáltalán nem igénye.

Kapható **FONYÓ SOMA** világítási vállalkozónál
Kölcsey-utca, Wagner palota.

Hadházasság készült Szegeden.

(Saját tudósítónktól.) A hadi kenyértől a hadi szélhámoskodásig az élet sok új problémáját, színét és alacsonyágát vetette fel színre a háború. A világeseeményekre feszülten figyelő idegrendszerünk előtt tömérdek hangulatos esemény játszódik el, amelyek legtöbbjét nem látjuk meg. Ezek közül való a szegedi **B. J.** esete is, aki törvénytelen házasságban él, a háborúskodás szent hevületében határozottá érlelődött benne, hogy anyakönyvvezető elé lép szíve választottjával. Erről tanuskodik a következő, fölötté érdekes és történelmi dokumentumként ható irás, amely annak a várnak parancsnokságától érkezett a szegedi főispáni hivatalhoz, amelyben **B. J.** most katonai szolgálatot teljesít:

M. kir. Főispánság, Szeged.

B. J. tartalékos tüzér Szegedről törvénytelen felesége és ezt kezelő orvos mellékelt véleménye szerint kihallgatáson szabadságot kért,

1. hogy *megházasodhasson* és ezzel gyermekei segélyezését elérje,
2. az orvostól kért 70 koronát megszerezhesse és feleségét elhelyezhesse,
3. nyomorban élő családja segélyezését elérje.

Mivel mi a várórség hadilétszámába tartozunk, úgy nem kaphatott szabadságot. Hogy feleségét megoperáltathassa, úgy az illetőnek *privát pénzből 70 K előlegeztetett*, hogy ezt Márk orvosnak elküldje.

Kérettetik

1. A polgári házasságot *mint hadiházasságot Biczu egy helyettesével minél előbb lehetővé tenni a gyermekek egyidejű törvényesítésével.*

2. A Márk orvosügyet megvizsgálni.

3. Ha a család igazán nyomorban él, ennek *segélyt közvetíteni.*

A hivatalos irás legfontosabb passzusa bizony nem teljesíthető. *Balogh József* anyakönyvvezető szerint ugyanis Magyarországon nem lehet per procuram házasságot kötni. A hadiházasság tehát — ugylátszik — nem jöhet létre, amiről értesíti a főispáni hivatal a várparancsnokságot, egyúttal megkeresi a polgármestert az asszony segélyezésé-
se érdekében.

A t. ügyvéd urak figyelmét felhívom az új Polgári perrendtartás életbe léptetésével elrendelt

Váltófizetési meghagyási nyomtatványokra,

melyek 100 db-ként 2 kor.-ért kaphatók

Várnay L. könyv- és papirkereskedésben **SZEGED, Kárász-u. 9.**

Ügyvédi feljegyzési és főkönyvek és az összes ügyvédi nyomtatványok nagy raktára.

Igazgató:
VAS SANDOR

KORZÓ MOZI

Telefon:
11-85.

Szerdán és csütörtökön, márc. 31. és április 1-én:

Passió játékok.

— Színes felvétel 12 felvonásban. —

E műfilmhöz hasonló még soha meg nem jelent!

Az előadások két óráig tartanak.

Külön a műhöz összeállított zenedarabok lesznek játszva. :-:

Előadások pontosan 5, 7 és 9 órakor kezdődnek.

Rendes helyárak!