

most *Flandriában* a lövészárkokban fekszik. Ezeknek az asszonyoknak az egyenruhája egyszerű. Szürke köppen, mely beborítja az egész testet. Fejükön sapka az illető társaság jelvényével. A benyomás, amit ezek a nők keltenek, sajátos. Ugy festenek, mint ha ruhájukat valamelyik külvárosi színház ruhatarából kapták volna. A földalatti, mely most csak ötpercenként közlekedik, az egyetlen aránylag gyors közlekedési eszköz. Mindazáltal nem győzik az omnibuszokat pótolni. Az omnibuszok most a hadtápszolgálatot végzik. Az omnibuszok hiányában hiányzik a főbb utcákból az olcsó forgalmi eszköz. Helyettük a magánvállalkozás keresett magának teret. A *Boulevard d'Italien* ócska hintók járnak.

Semmisem kelt oly mély benyomást, mint *Páris a sötétség beálltával*. A melancholia és a csend akkor tetőpontját éri el. Február eleje óta a német léghajóktól való féltelenség miatt a város este nyomasztó és félős látványt nyújt. Az utcai világítás a minimális. A prefektus még a néhány nyitott üzlet s magánlakások világításának az ellenőrzését is elrendelte. A sötétség beálltával az üzletek rögtön becsukják kirakataikat. A kávéházak és éttermek terraszait azelőtt megvilágító ivilámpák eloltvák és minden sötét. A magánlakások ablakait lámpagyújtáskor sűrűn el kell függönyözni. A házak teljes sötétségben terülnek el. Milyen sajátos *Páris* összbnyomása éjjel! Az utcák tele vannak árnyékkal, az ide-oda surranó autók túlkölése titokzatosan hangzik. A járó-kelők gyorsan mennek, mindig előre nézve, nehogy összeütközzenek a szembejövőekkel.

Este kilenc órakor a legmélyebb csönd borul a városra. *Párisra!* Tíz órakor már egész Páris alszik és a világáros borzalmas siri csöndjét csak egy-egy gazdátlan kutya üvöltése szakítja meg.

Nincs többé bosszankodás és kellemetlen kezelési költségek a házcsergő berendezésénél, ha egy **csengőreduktor** kapcsolat a világítási hálózatra. Kezelését s fentartást egyáltalán nem igényel. Kapható **FONYÓ SOMA** világítási vállalkozónál **Kölcsey-utca, Wagner palota.**

A t. ügyvéd urak figyelmét felhívom az új Polgári perrendtartás életbe léptetésével elrendelt

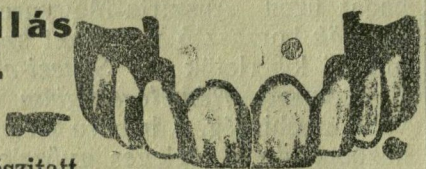
Váltófizetési meghagyási nyomtatványokra,

melyek 100 db-ként 2 kor.-ért kaphatók

Uárnay G. könyv- és papirkereskedésében SZEGED, Kárász-u. 9.

Ügyvédi feljegyzési és főkönyvek és az összes ügyvédi nyomtatványok nagy raktára.

F O G A K
száj adlás
nélkül.



Az általam készített rágásra kitűnően használható a valódi fogaktól fel nem ismerhető, az eredeti fogakat teljesen pótolják. Készítek továbbá arany koronákat és levehető arany hidakat jutányos árák mellett. Vidékiek 12 óra alatt lesznek kielégítve

Barta Ágoston fogtechnikus
SZEGED, KIGYO-UTCA 1. SZ.
TELEFON 1364.

HIREK

0000

— **Krausz Alfréd altábornagy köszönete.**

Krausz Alfréd altábornagy, a déli hadseregünk vezérkari főnöke, levelet intézett *Somogyi Szilveszter* dr polgármesterhez, a melyben megkéri, hogy tolmácsolja köszönetét azoknak a polgároknak, akik katonái részére három ládában hósapkát, érmelegítőt, cigarettákat stb. küldtek. Az ajándékokat szétszította a magyar legénység között, kiknek ezzel nagy örömet szerzett. A legmelegebb köszönetét fejezi ki ezért a legénység nevében a nagylelkű ajándékozóknak.

— **Istentisztelet a zsinagógában.** A péntek esti istentisztelet pont fél 6-kor kezdődik.

— **Előléptetett szegedi tanárok.** A kultuszminiszter *Simits Ferenc* szegedi állami főreáliskolai rendes tanárt a hetedik fizetési osztály 3. fokozatába, *Szabó István* szegedi állami főreáliskolai helyettes tanárt a IX. fizetési osztály 2. fokozatába rendes tanárrá nevezte ki.

— **Halálozás.** *Bokor Károly* földbirtokos tegnap Alsóközponon elhunyt. Az ismert, tekintélyes gazda halála ismerősei széles körében nagy részvétet kelt. Az elhunytban *Bokor Pál* helyettes polgármester testvérbátyját gyászolja.

— **Bajor ajánlat a tiszai halászat bérletére.** *Kneisl* Jakab bajor ember ajánlatot tett a városnak a tiszai halászat bérletére a hidfőtől lejjebb hatvan méter hosszúságú vízterületen. A vállalkozó motoros csónakokon végezné a halászatot s igéri, hogy a város közönségét olcsó s jóminőségű tiszai hallal látná el. A városnak a jog bérbeadásából és vámokból szerinte 20.000 korona évi jövedelme volna. — Szegedi halászok a szokásjog alapján üzik a kijelölt területen a halászatot, de a tanács pártolni fogja a közgyűlés előtt *Kneisl* előnyös ajánlatát.

— **Leugrott a negyedik emeletről.** *Sulyok* Piros huszéves cselédleány ma reg-

gel nyolc órakor a Dugonics-tér 11. számú ház negyedik emeletéről az udvar kövezetére vetette magát. Súlyos csonttörést szenvedett s a gyorsan elővitt mentők a kórházba vitték. Az érzékeny leány azért követte el tettét, mert a gazdája valami jelentéktelen dologért megpirongatta.

— **A Hegedüs Gyula-filmről.** *A munkás-zubbony.* Bemutatta az *Uránia*-színház csü-törtökön este. — Tagadhatatlanul legnagyobb színészünk ma *Hegedüs Gyula*. Az ő mély intelligenciája a legelső színészek között is a legnagyobbá emelte. Hegedüsnél nagyobb színészünk nincsen. Őt a film részére megnyerni már egymagában is nagy eredmény, melyet arany betűkkel kell bevésnünk a magyar filmtörténelembe. *Munkás zubbony* a címe a Hegedüs-filmnek. Hegedüs Gyula, mint gyáros, mint férj és apa, később mint munkás is valóban nagyszerűt produkál. — Szép, férfias megjelenése, kifogástalan mozgulatai, megeg játéka, otthonosága a filmon szonnal szembeötlenek. Jobban ezt a szerepet nálánál senki sem játszhatta volna. Mindenkinél meg kell néznie Hegedüst e filmen, s meg is fogja nézni mindenki, mer hiszen a mi nagy Hegedüsünket látjuk először a mozi vásznan! A női szerepet a cigány leányt *Szamosy Elza* adja, az opera kimagasió művésznője, szinte kitűnően, elsőrendűen. — A gyáros felesége az életben is a Hegedüs felesége, *Berzéli Ilona*, igen kedves, igen szép. A gyárvezető *Thury Elemér*, mint minden filmen, itt is nagyon jó. Feltűnően nagyszerűt produkál egy öreg munkás szerepében egy öreg, nyugdíjas színész, *Ferency József*. Ennél jobb epizódszerepet és szereplőt alig látnunk még. A film technikai része minden tekintetben elsőrangú, s méltán vetekszik a legelsőrendű külföldi márkákkal. A beállítás a terep, a gyár, a tűz, a kert, a dunai részlet, a villa, a kastély, az erdő, mind üdítően simul a tárgyhoz s a hangulatból egy pillanatra sem zökkenünk ki. A képnek minden tekintetben nagy sikere van.

Igazgató:
VAS SANDOR

KORZÓ MOZI

Telefon:
11-85.

Pénteken, szombaton és vasárnap, március 5., 6. és 7-én:

A magyar kinematográfia legnagyobb sikere!

A TOLONC

Népszínmű 4 felvonásban. Irta: **Tóth Ede.** — Filmre alkalmazta: **Janovits Jenő dr.**

SZEREPLŐK:

Kontra Fridolin	Nagy Gyula, a kolozsvári Nemzeti színház tagja.
Kontráné	Simon Mariska, a kolozsvári Nemzeti színház tagja.
Miklós, Kontráné fia, az első urától	Várkonyi Mihály, a kolozsvári Nemzeti színház tagja.
Angyal Liszka	Berky Lili, a budapesti Népepera primadonnája.
Ördög Sára	Jászai Mari, a pesti Nemzeti színház örökös tagja.
Mrawcsák	Szentgyörgyi István, a kol. Nemzeti színház örökös tagja.
Angyal Pál	Szakács Andor, a kolozsvári Nemzeti színház tagja.

A történet színhelye: Kolozsvár és Torockó.

Előadások pénteken és szombaton 5, 7 és 9 órakor, vasárnap d. u. 2 órától éjjel 12-ig. Vasárnap d. u. 5 órakor számozott helyek.

Katona-, diák- és gyermek-jegyek vasárnap csak a 2 órai előadásra adnak ki.

Vasárnap az előadások pontosan d. u. 2 órakor kezdődnek. :: Rendes helyérek.