

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

SZOMBATON: Bérletben, leszállított helyárrakkal *Szibill*, operett. (Páratlan 1/3).

VASÁRNAP délután: Félhelyárrakkal *Paraszt kisasszony*, népszinmű.

Solymossy Sándor bucsufellépte.

Jó éjt, Muki! Annyi vidám este szerzője mint *Solymosi*, bizonyára megérdemelte volna, hogy telt házban bucsuzhasson el a szegedi özőnségtől. Ő minden alakításában volt olyan művész, aki rászorgált arra, hogy mikor a szinlap külön hirdeti az ő bucsufelléptét, a szegedi közönség érdeklődjék annyira, hogy megtöltse a színházat. Meg is látszott Solymosin, hogy ez rosszul esett neki s bizonyára nem volt számára kárpótlás annak a kevés tenyérnek sok, meleg tapsa, mely az egyes felvonások után elhangzott és az érdeklődés hiányaért nem volt kárpótlás az első felvonás után a szinpadra nyújtott babérokoszu és ajándék sem. Mintha fájt volna neki, nem az, hogy el kellett bucsuznia a szegedi közönségtől, hanem az, hogy érdeklődés hiányában nem lehetett elbucuznia attól. Bizonyára halásabb publikumra fog találni a — lövészárookban, a mi hős katonáink közt. Mert ő oda is elfogja vinni az ő derűs humorát, az ő aranyos kedélyét és mókázó kedvét. És ott, a lövészárookban olyanok közé kerül, akik minden bizonytalán jobban érdemlik meg — *Solymosit*, mint mi.

Menj, menj Solymosi hős katonáink közé, magad is hősként és az ő meleg szeretetűk, felejtse el veled a mi hideg közömbösségünket! Ott künn a haremzón majd nem színházi muzsikára fogod járni a mókátancot, hanem a háboru világremegettő zenéjére a haláltáncot. Ott nem a szinpad hőse léssz; hanem a borzalmas valóságok, az emberfölköttség hőse. S ha majd visszajössz onnan, ahonnan olyan sokan nem térnek meg, a szegedi hideg közönség bizonyára melegebben fog fogadni, mint ahogyan ma elbucuztál tőled. Viszontlátásra!

—gl.

A Gólem. Szegednek ez az első abszolutsikerű művészeti eseménye, amióta háboru van. Most láttuk csak tisztán, mire képes a művészet; tanui voltunk annak, hogy közel két órára az emberek elfelejtettek mindent és az óriási műfilm hatása alatt állnak. Szegeden jelszó már a *Gólem*, a mai bemutató előtt napokig erről beszéltek és a kíváncsiság felcsigázódott a legmagasabb fokra, úgy, hogy a közönség rendkívüli dolgot várt. És a dráma minden várakozást felülmut, az emberek valósággal ekstázisban bámulták a csodás felvonásokat. A Gólem címszereplője Paul Wegener, a nagy Reinhardt legelső színésze, aki önként beállt katonának és akiről Vilmos császár csak a napokban jelentette ki, hogy vitézül verekszik és kitüntette az elsőosztályú vaskereszttel. S ez a talpig germán egyéniség a Gólemmel olyan alakítást nyújt, mely egyszerűen *hatáthatlan*, örök dicsősége a zseniálitásnak. Pedig a legnehezebb munka, amit végez, fizikailag is, mert egy agyagembert játszik, aki néha élettelen s a következő pillanatban élet költözik belé. S teljes illúziót kelt, úgy, hogy egyetlen ember nem akadt ma a több ezer néző közül, aki nem értette volna meg a da-

URÁNIA

Magyar
Tud.
Színház

Telefon 872.

Szombaton és vasárnap

**Ganghoffer Lajos és N.
Bronciner** nagyhatású drámája

A Valériusz nász.

5 felvonásban.

Háborus aktualitások

**A német császár
a keleti harctéren.**

**Előadások 5, 7 és 9 órakor,
vasárnap 2 órától folytatólag**

Rendes helyárak

VASS

MOZGÓ-SZINHÁZ

TELEFON 807.

Szombaton és vasárnap

Szenzációs reprimiz!

A Gladiátorok.

(Spartacus.)

Klasszikus filmtragédia, egy előjáték és 5 felvonásban.

Új harctéri riportok.

**Előadások 5, 7 és 9 órakor,
vasárnap 2 órától folytatólag**

Rendes helyárak

rab meséjét és tendenciáját. A többi szereplő is neves művész. A rendezés a legszebb, amit láttunk, Prágából, a régi nagyvárosból vannak antikszép utcák és tárgyak fölvéve. A premiér lázba hozta az embereket, úgy, hogy ajánlatos szombaton és vasárnap előre megváltani a jegyeket, mert könnyen előállhat az a helyzet, hogy Szegeden sokan egyáltalán nem láthatják az utóbbi évek legszebb, legnagyobb művét.

Beszélgetés Aage Madelunggal.

(Saját tudósítónktól. A világhírű német-svéd író, Aage Madelung, aki a háboru alatt Magyarországon, az északkeleti harctéren tartózkodván, oly sok szép és megértő cikket írt hazánkról, most Budapesten járt. Tegnap Bárczy István dr. polgármester fogadta ezt az irodalmi kitűnőséget és a városházán egy hírlapírónak is alkalma volt, hogy a nagy íróval, aki most a Berliner Tageblatt haditudósítója, beszélgetést folytasson.

Tiszta tekintetű, szép, nagy férfiú Madelung, a skandináv embertípusnak eszménye. Végtelenül szerény, egyszerű, barátságos. Szavai megfontoltak, mindenre, amit mond, ügyel, írói tulajdonság ez is: a szó megbeszélése.

— Tulajdonképpen furcsa, — így kezdte Madelung, — hogy újságíró létemre most én adjak intervjut. Mi újságírók megírjuk azt, amit mondani akarunk, ami mondani valónk van és én már írtam, fogok is még írni Magyarországról.

— Küldetésem a galíciai és a bukovinai harcterületekre szolt, az események hoztak Magyarországra azután . . . *Magyarország!* Mondom, írni jobb szeretek, jobban is tudok róla, mint beszélni. Nagyon szeretem és csodálom Magyarországot, amelyet a külföld egyes helyein — nem tagadom — talán kissé alábecsülték háboru előtt. Hogy milyen méltatlan módon, azt ép a háboru bizonyította a legjobban . . . Beszéljünk a magyar parasztról, akit megismerhettem a harctéren és otthonában is. *Csodálatos fajta. Mennyi erettség, ősi erő van benne, milyen hamisítatlan!* Végtelenül érdekes a magyar folkttere. A magyar parasztban csodálatos a természetes értelmesség. Magyarországon egyetlen helyre parasztot sem láttam. *Mélykedélyű, költői ember* a magyar paraszt, valóságos friss gyönyörűség vele lenni, vele élni. Irigylem érte önöket. Ez ország népében nagy, kihasználatlan, ősi erők vannak.

— A háboru alatt ugyebár néhány napra Németországba is visszatért mindig. Mint újságíró és pár nap alatt is sokat tudhatott meg. Milyen ott most a hangulat irányunkban?

— Oh a legjobb, csodálat, rajongás, hódolat. *A németeknek most nagyszerű véleményük van Önökről.*

— Köszönöm ezt Önnek, aki sokat tett ezen a téren . . .

— Oh kérem, szót sem érdemel. Nem az újságcikkek, hanem a tettek, az események idézték elő ezt a németországi pompás magyarbarát hangulatot. *Honvédeiket az egész*

F O G A K

szájpadlás
nélkül.

Az általam készített

rágásra kitűnően használható a valódi fogaktól fel nem ismerhető, az eredeti fogakat teljesen pótolják. Készíték továbbá arany koronákat és levehető arany hidakat jutányos árak mellett. Vidékiek 12 óra alatt lesznek kielégítve

Barta Ágoston fogtechnikus
SZEDED, KIGYO-UTCA 1. SZ.
TELEFON 1364.