

kaphatnak, így szegedi gyártelepeken mint napszámosok, gyári munkások vállaltak munkát. Igen sok asztalos (30—35) a szegedi baraképítkezésnél kapott néhány hétre alkalmazást. A vasiparban levő munkáshiányon a munkaközvetítő bizottság úgy igyekezett segíteni, hogy levélben vagy telefonon közölte a szomszédos községekkel, hogy Szegeden milyen munkaalkalmak üresedtek meg, mely cégeknél és milyen munkásokat lehetne itt elhelyezni. A 16-án bevonult B) alosztálybeli népfőlkézők megüresedett állásaira — ha a munkaadók betölteni kívánják — a bizottság női munkaerőket fog ajánlani, mert megfelelő férfi munkakereső jelenleg (ugyanis a munkapiac állása naponként változik) alig van a városban.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

Kerékjártó Duci hangversenye a Korzó-moziban. Ma, kedden este, páratlanul szép előadás lesz a Korzó-moziban. A *Vörös Kereszt* javára rendezik az előadást, amely a legnagyobb művészi esemény lesz, mert a világhírű, ifjú magyar hegedűművész, *Kerékjártó Duci* lép föl. Ugy tervezték, hogy hétfőn a városi színházban tartják meg a *Vörös Kereszt* estélyét, de *Apponyi* Albert gróf hirtelen közbejött akadály miatt nem jöhetett: a vonatközlekedés megakadályozta, hogy idején eljusson Szegedre. Mivel a *Vörös Kereszt* nek tetemes kiadása volt és mert *Kerékjártó Duci* már ugyanis megérkezett Szegedre s a legnagyobb ambíciója volt, hogy még egyszer játszon *magyar* közönség előtt (ugyanis szerdán indul hosszabb külföldi turnéra, Németország fővárosába és vidéki nagy városába), a Korzó-mozi igazgatósága a legnagyobb hazafias áldozatkészséggel, ingyen átengedte a *Vörös Kereszt* céljaira a mozit. Remélni lehet, hogy minden hely elkel, nemcsak a nemes cél miatt, mint inkább *Kerékjártó Duci* csodás művészete miatt. Az előadás este 9 órakor kezdődik s a részletes műsor a következő: 1. Haendel—Hubay: *Larghetto*. 2. Tarantini: *Ördögtrilla*. 3. a) Kreisler: *Liebesleid*, b) Schubert: *A méh*, c) Moszkowski: *Gitár*. 4. Hubay: *A fonóban*. 5. Sarasate: *Zigeunerweisen*. Az összes számokat *Kerékjártó Árpádné* a művész édesanyja kíséri zongorán. Helyárak páholyülés 2 K, Zsölye 1 K 60. I. hely 1 K 20 f. II. hely 80 f. III. hely 60 f. Jegyeket árusít a Korzó-mozi pénztára és kedden este 6 óráig páholy és zsölye jegyet a *Vörös Kereszt* irodájába (Somogyi-utca 20.).

FOGAK

szájpadlás
nélkül.

Az általam készített

rágásra kitűnően használható a valódi fogaktól fel nem ismerhető, az eredeti fogakat teljesen pótolják. Készítek továbbá arany koronákat és levehető arany hidakat jutányos árak mellett. Vidékiek 12 óra alatt lesznek kielégítve

Barta Ágoston fogtechnikus
SZEGED, KIGYO-UTCA 1. SZ.
TELEFON 1364.

A fületlen gomb meg a cserépdarab.

A szegedi bortermelés
összeroppanása.

— A javadalmi bizottság ülése 1915-ben. —

(Saját tudósítónktól.) A városi gőzfürdő jövedelme 1914-ben a szerencsésebb és nyugalmasabb 1913. esztendőhöz képest 9000 koronával csökkent. A szerény és nehéz szülési városi fürdő kicsiny költségvetésében tekintélyes tétel ez még most is, amikor állandóan a világhatalmak háborus költségeinek milliárdjai vibrálnak az orrunk előtt. Így történhetett, hogy *Kiss Gyula* lelkes és ambiciózus bizottsági tagnak — feledvén a csapat és papot, háborút és elesetteket, nyomort és győzelmeket — ép a javadalmi bizottság mai ülésén jutott eszébe egy régebbi észrevétele arról, hogy a városi fürdő díjait, amelyeket már egyszer le- és felemeltek, újból felemeljék. Az elnöklő és előadó tanácsos ur, aki mindig nagy buzgalommal foglalkozott ügyeivel, ki is jelentette gyorsan, hogy ő foglalkozik a leszállítás újból valló felszallításával, megjegyzések pedig *Kiss Gyula* nak különösen a körül a kifakadása körül röpködtek, hogy hát az ember:

— A városi fürdőben többet fizet a kijövésnél, mint amennyi a belépő díj.

Azt mondja erre *Balogh Károly*:

— Igen, ezt a kérdést (szép kis kérdés lesz!) rendezni kell. A fürdőben 3 masszírozó van. Nevük: I, II, III. A pihenőben mind-egyiknek egy-egy pikszise. Azokba kellene bedobni a masszírozásért járó díjat, 40 fillért. De — mint a szolgálk mondják — az

Jön!

Jön!

Conan Doyle

sorozat I. rész.

A sátán kuttyája

A legszenzációsabb
detektívdráma 3 felv.

a Korzó-moziban.

Jön!

Jön!

urak közül nagyon sokan *fületlen gombot* meg *cserépdarabot* dobnak be.

Az ülés másik legnevezetesebb témája volt, hogy a háború kitörése óta Szegeden nem akarnak adót fizetni. Budapesten például és úgy látszik, hogy mindenhol, ahol az intelligencia van többségben, rendben megy az adófizetés. Ujabb példa arra hogy kötelességeik teljesítésétől azok irtóznak legjobban, akiket leginkább véd ez a háború: a földek paraszt tulajdonosai, akik a többi között a hadsegítési akcióktól is példás és becsületesebb ügyet megillető egyértelműséggel tudták magukat távol tartani.

Az összes javadalmi ágakból 1914. decemberben 164,000, míg 1913. decemberben 170,000 korona folyt be, a csökkenés tehát 6000 korona. Kevesebb volt a bevétel 1914. decemberében köveztvámából, a városi fürdőben és vízvezetéki díjból. Ez utóbbinál az előírás eléri az 1913. évit, de a behajtás volt lanyhább mert sok a végrehajtás és a végrehajtók száma a bevonulások miatt felére olvadt le. Az összes javadalmi ágakból az egész 1914. évben 1,764,000 korona folyt be az 1913. évi 1,732,000 koronával szemben. Az emelkedés tehát 32,000 korona. Fogyasztási adóból 80,000, fogyasztási adópótlékból 19,000, helypénzből 927, közbizághídi jövedelmekből 26,300 koronával több, köveztvámából 65,000, partjavadalmakból 478, hidvámából 200, vízvezetéki díjból 17,484, a gőzfürdőből 9000 és fűbérdíjből 8500 koronával kevesebb folyt be, mint 1913-ban.

A bortermelés eredménye a legrosszabb képet mutatja. Míg 1913-ban 101,000 hl. bort irtak össze Szeged területén, addig 1914-ben csak 11,200 hektolitert. Kevesebbet mint 1913-ban a belvárosban amikor csak ezen a területen 12,200 hl. bort irtak össze.

Levél Bukarestből.

Milyen az élet
a román fővárosban.

Furesa érzés: hirtelen *semleges* földre jutni. Reggeliző asztalomon, a román és német újságok mellett, francia, angol és orosz lapok fekszenek és körülöttem nyüzsgő az egész babyloni nemzetközi karaván-serail.

Husz éve járom a világot és még soha nem gondolkoztam azon, hogy milyen nyelven kérjek reggelit a pincértől, most pedig alig tudok egy francia mondatot kierőszakolni a szájamon.

Végeláthatatlanul hosszú idővel, legalább hat hónappal ezelőtt nagy nemzetközi társasággal ültem a florenzi Hotel de la Ville pálmás társalgójában. (Oroszokkal, franciákkal, angolokkal beszélgettem, magas szárnyalású vitát folytattunk a világpolgárság gondolatáról és nagyon lemosolyogtunk egy szegény kis sovíniszta *olaszt*; magamban örültem, hogy olyan korban élek, mikor minden nemzet fia meg tudja érteni más nációk gondolkozását értékelni tudják idegen népek szép tulajdonságait. Most pedig már félórája boszant az a két *angol* akik itt ülnek a szomszéd asztalnál, pedig mind a ketten csöndesen és szerényen viselkednek... És az a selyembe öltözött *francia* hölgy az ablak mellett, — pedig tudom, hogy félévvel ezelőtt nagyon csinosnak találtam volna... Hát az *oroszt*, aki a terem tulsó végén ül és a fülét piszkálja, — legszívesebben jól fejbe verném. De *semleges* földön vagyunk és itt mindenkinek féken kell tartani az öklét de még a nyelvét is.

Az első estét természetesen a *moziban* töltöttem. Minden külföldi, aki ideérkezik, elmegy a mozgósínházakba, még ha azelőtt nem is volt barátja *Edison* nagyszerű találmányának. A *semleges mozi* egyike azoknak