

# KORZÓ-MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

Telefon 11-85.

Csak ma, esütörtökön

## Jótekonyczélú előadások a napköziotthonok javára

5 és 7 órai kezdettel.

Henny Porten kép:

## A boldogság völgye

Szenzációs társadalmi dráma 4 felvonásban

## Maxi czipőt gyűjt

Vigjáték

## Legújabb hardtéri felvételek

1. **Róma.** A király az olasz trónörökös és a külföldi katonai attasék kíséretében szemlét tart elite csapatai felett.
2. **Konstantinápoly.**
3. A nép tüntetése a szent háboru kihirdetése után.
4. **A Suez csatorna.** A legfontosabb közlekedési út India felé, melyet most a török csapatok elértek.
5. **Képek a nyugati harcterről:**
6. A német csapatok sokoldalúsága: Cséplés ellenséges földön.
7. Két hős sirja a Maas mellett.
8. A tifusz ellen beoltott legénység visszatér a lövészárkokba.
9. Telefon-vezeték készítése egy összebombázott francia faluban.
10. A fegyverek és ruhadarabok rendezése a kötözőhelyen.
11. Nyolcszáz francia fogoly elszállítása a tűzvonalból.
12. Megerősített állások egy répaföldön. Az ágyuk annyira be vannak takarva répával, hogy az ellenséges repülők nem vehetik észre.
13. A német katonák étkezése a táborban.

## Valamint a 2 órás új műsor

## Előadások 5, 7 és 9 órakor

## Rendes helyárak!

# SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

**CSÜTÖRTÖKÖN:** *Pethes* Imre bucsu-felléptével másodszor *Az egyszeri királyfi*. Mesejáték. Bérletben leszállított helyárakkal. (Páros <sup>2</sup>/<sub>3</sub>-os.)

**PÉNTEKEN:** Bérletben leszállított helyárakkal a *sebesült katonák karácsonya java* II. ker. honvéd zenekar *Szimfonikus hangversenye*.

**SZOMBATON:** Bérletben leszállított helyárakkal először *Tengerész Kató*. Operett. (Páratlan <sup>1</sup>/<sub>3</sub>-os.)

**VASÁRNAP** d. u.: *A cigány*, népszimű.

**VASÁRNAP:** Bérletben leszállított helyárakkal másodszor *Tengerész Kató*. Operett. (Páros <sup>2</sup>/<sub>3</sub>-os.)

### Az egyszeri királyfi.

— Bemutató előadás. —

Mese, mese, meskettő. *Szép* Ernő mesél az egyszeri királyfiról, aki fél a haláltól. Elhagyja királyi atyja királyi udvarát és neki vág a nagy világnak, hogy elérje Tündérországot, ahol már nem ur a Halál. Megy, mendégél az egyszeri királyfi, a falu végére ért máris ott van a sarkában a Halál. Az ezüst erdőbe is utána ólálkodik a kaszás ember, mint az árnyék kíséri a csárdába is, ahol mulatoznak az emberek és egy fiatal, deli legény nagy hangosan kijelenti, hogy sosem halunk meg és a Halál nekivág a kaszával, holtan terül el a legény a csárda padozatán. Az erdőszéléhez ért már a királyfi, oda is utána ólálkodik a Halál, aki a Tündérország kiskapujáig kíséri az egyszeri királyfit. A tündérr királyné magának követeli a királyfit, a Halál sem hagyja a jussát, míg végre enged és nem bánja, ha az egyszeri királyfi biztos menedékhelyre talál Tündérorszámban. De ára van ennek, a Halál alkuszik, három csókot kíván a Tündérr királynőtől az egyszeri királyfiért. Megkapja. Az egyszeri királyfi már boldog, nem fél a Haláltól, élvezi az életet minden szépségeivel, örömeivel. Egyszer azonban megunja a Tündérország életét, vissza kívánczik a régibe, oda, ahol emberek vannak, élnek, szeretnek, hadakoznak, egymás ellen törnek. Hazatér királyi atyja királyi házába. Nem talál már senkit az övéi közül. Végzett velük a Halál. És visszatér újra Tündérországba, amelynek kapujánál időzik a Halál. Nem fél már tőle, sőt kívánja. És a Halál kegyelmes lesz hozzá, végez vele, hogy egyesülhessen az anyafölddel.

Ez a *Szép* Ernő poétikus meséje. Könyvdráma ez, szépségekkel teli, amely nem lehetetlen, hogy *Materlink* ismert színjátékának: *A kék madár*-nak a hatása alatt készült. Magyar a levegője az egész darabnak, mely színpadi világításban nem hat úgy, mint olvasásban. A szépségeit, gondolat gazdagságát nem lehet elvitatni, de nélkülözi a színjáték alapfeltételét: a cselekményt.

Az író azt kívánja példázni a mesejátékában, hogy szép ugyan az élet, de a Halál is örök, engesztelő és hogy az elmulás nem borzalmas és aki születik, aki életet kap, annak el kell mulnia, mert az Élet vége a Halál.

A mesejáték bemutatóját érdekessé tette *Pethes* Imre vendégszereplése. A Halál-t ábrázolta egy öreg magyar paraszt alakjában és szépségekkel teli volt, ahogyan testet adott

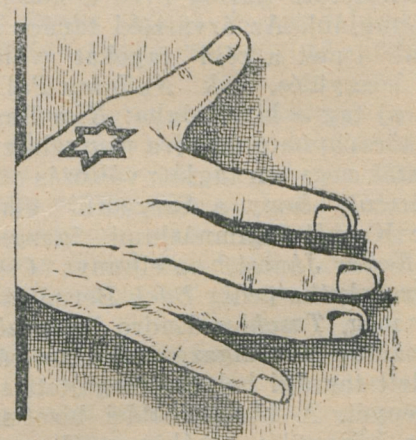
a poeta gondolatainak. Magyaros izü szőéjtése, a gondolatokat híven tükröztető dikciója nagy gyönyörűségnek volt előidézője. Járása-keleése a magyar paraszté, akinek komoly higgadtságát, kedélyének esöndes derüjét, megfontoltságát, nehézkességét pompázó színekkal világította meg. Értékes ez az alakítása, ami magán viseli a szimészi intelligencia és értelem bizonyítékát és az ábrázolási képesség kiválóságát. Kívánatos, hogy sokan legyenek élvezői a szép és tartalmas produkciónak, a kiváló színész eme nagyszerű szereplésének.

A mesejáték többi tényező szerepét Bánki Judit, Gömöri Vilma, Nagy Erzszi, Gazdi Aranka, Ungvári Mór, Sümegi Ödön, Ocskay Kornél, Szilágyi Aladár, Békésy Antal, Solymosy Sándor, Körmendy Kálmán és Miklósy Margit személyesítették.

Az ujdonság holnap újra színre kerül, ismét *Pethes* Imre vendégszereplésével.

**Tengerész Kató.** A színházi iroda jelenti: A színház legközelebbi operett-ujdonsága, a *Tengerész Kató*, mindenképpen arra van látva, hogy telt ház gyönyörködjék benne a hangulat, jókedv, meglegedés áradjon a deszkákról a nézőtérre. Mindenekelőtt elsőrendű kiállításos darab; a díszlet, szín, változatos forma a külső kerete. Ennek megfelelően értékes a darab maga is. Operetknél nem keres nagyarányú mesét a közönség, azonban *Tengerész Kató*-ban azt is kap. Sokszor vigjátékszerű elevésséggel gördül ez, mikor kedvesen érzélgővé válik. A zenéje finom és dallamos. Vannak benne népszerűsége hivatott tánc-számok. Az előadást a társulat teljes énekes személyzete segíti diadalra s a naponta tartott próbákból egyre tökéletesebben bontakozik ki a szombati bemutató képe.

## Az áruló



csillag