

Jánosné, Fluck Dezsóné, Heksch Oszkárne, Ifkovic Jánosné, Lobmayer Istvánné, Bartuska Miksáné, Emenicz Pálné, Aigner Nándorné, Rainer Ágostné, Molnár Eleménné, Kelemen Béláné, Heksch Oszkárne, Korpássy Gyuláné, Gróf Árpádné és Meskó Antalné süteményt; Georgievits Sándorné, Korpássy Gyuláné befőttet; Szeged-Alsótanyai királyhalmi vasutastársaság nevében Kiss Ferenc, Lippai Györgyné és Slosziarik Jánosné, ifj Vass Andrásné, Wagner Gusztáv nyulat; Hoffer Jenőné, Kelemen Béláné, Molnár Eleménné, öz. Tóth Andrásné pulykát és aprójószagot; Ivandékics Ivkovic (Szabadka) szappant; Simits Ferencé, Weiner Miksa ruhaneműek; Gáll János és Kálmánné berok; öz. Szerelenits Jánosné barackiz; Máté Gyuláné és öz. Nagy Ferencné könyveket; Ladomirszky Gyula krumplit; Mátyás Béla 4 párnat, Nagy Ferencné, Basch Ferencné dr.-né, öz. Tóth Andorné almát; Basch Ferencné dr.-né, gipszet; Kecskeméty Antal 2 vaságyat, Nyilassy Lili különféleket; Güntber Ottó zászlós 20, Mally Gyula 10, Raskó Sándor 50, Purn Lajos 10, Kovács Béla dr. 20, Maliehard Miklós 10, Karl von Otenthal 20, Mahlka Vilmos 20, Kleinert Rudolf 10, Borbély István dr. 20, Erdős Zsigmond dr. 20, Bozó Sándorne 10, Molnár Eleménné 10 és Schwartz (Balasagyarmat) 10 koronát, Aigner 40, Hecks Oszkárne 100 drb süteményt, Kerner Pálné 50 drb süteményt, N. N. 10 korona, Pataki Sándorné 10 hósapkát, 6 érmelegítőt, Hauser R. Sándorné 3 prémet, Vén Andrásné 10 koronát, Polgár Lászlóné 90 drb. süteményt, Sander Samu 10 koronát, Steinlaher Pál 10 koronát, Treschita Imre 10 koronát, Czizler Sándorné 1 üveg mézet, Szt. Antal persely 200 koronát, Schück Viktor 100, Hinek Jenő ezredes 30 koronát, Gróf Árpádné 200 drb süteményt, N. N. 2 üveg lekvárt, Gál Endréné 1 kg. kávé, Molnár Eleménné 6 kg. vesepecsenyét és 120 drb süteményt.

— **Harcserü céllövészet Szegeden.** A szegedi 5. honvédgyalogezred pótzászlóalja december 18., 21. és 23-án reggel 7 órai kezdettel a baktói harctéren éles tölténnyel harcserü céllövészetet tart, a közlekedés el lesz zárva.

peny, szürke nadrág és szürke zubbony. Lakoma helyett napok óta tartó koplalás, pihenőhelyek a nedves lövészárók, takarójuk az éj sötétje vagy a hold télies, hideg fénye.

Nem tehetek róla, de a mai háboru rettenetes komolyságával szemben az ó-kor teatrális beállítású harcra csak a színjáték benyomását kelti, habár ennek a színjátéknak tragédia is a neve.

Az ókor hőseit szobrászatilag ábrázolni, jóformán nem is volt probléma. Egy sisakospajzsos harcost erőteljű duzzadó izmokkal ércbe önteni és megvolt az antik hős.

De a modern hős, vajjon hogy volna ábrázolható? Az ő egyszerű szürke ruhájában nem kelti, nem keltheti a hős benyomását. Vagy egy lövészárókban guggoló vagy fekvő katonában sem sejthetem a hőst. Talán egy előrerohanó szuronyos, vagy a mannlicherével célzó katona?!... Nem tudom, de úgy érzem, egyik sem fejezi ki a modern hős lényegét és egész mivoltát.

Mert a modern hős lényegéhez tartozik a türes és szenvedés szakadatlan láncolatán keresztül megőrzött testi, lelki és szellemi energia, halálmegvető bátorság a többnyire láthatatlan ellenséggel szemben, elképzelhetetlen borzalmak legyőzésére edzett idegek, miután a modern harc nem az ember harcra ellen, mint az ókorban, hanem az ember harcra haláltosztó gépek ellen.

Mindezt egy alakban vagy az alakok kis csoportja által művészi kifejezésre juttatni, oly probléma, mely igazi, istentől ihletett művészhöz méltó feladat.

Kíváncsian várom s azt hiszem sokunkról írhatom, kíváncsian várjuk, hol és mikor bukkan fel az az ihletett művész, ki a modern hős szobrát megtervezi és ércbe önti.

A kübekházi fogyasztási szövetkezet vegyesáru bolti üzletébe egy fiatal, nőlen, hadmentes

## kereskedő-segéd

azonnal felvétetik.

Ajánlkozók lehetőleg személyesen jelentkezzenek Kübekháza község jegyzőjénél.

## F O G A K

száj adlás nélkül.



Az általam készített

rágásra kitűnően használható a valódi fogaktól fel nem ismerhető, az eredeti fogakat teljesen pótolják. Készítetek továbbá arany koronákat és levehető arany hidakat jutányos árák mellett. Vidékiek 12 óra alatt lesznek kielégítve

## Barta Ágoston fogtechnikus

== SZEGED, KIGYO-UTCA 1. SZ. ==

TELEFON 1364.

## Öt szobás lakást keresek.

Ajánlatokat kérek a

„Délmagyarország”

== kiadóhivatalába. ==

## Korcsmahelyiség

1915. évi május hó 1-re kiadó

Petőfi Sándor-sugárút 32. szám.

Bővebbet a háztulajdonosnál.

Alig használt

## gáz-kályha

és egy nagy

## töltő kályha

azonnal eladó.

== Cim a kiadóhivatalba. ==

Az összes harcterek legjobb és legát-

tekinthetőbb térképei legolcsóbb áron

## Várnay L.

könyvkereskedésében (Kárász-utca 9.)

# SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

KEDDEN: *Pethes Imre* vendégfellépéssel *Gyurkovic lányok*. Életkép. Bérletben leszállított helyárák. (Páros  $\frac{1}{3}$  os.)

SZERDÁN: *Pethes Imre* vendégfellépéssel *Az egyszeri királyfi*. Mesejáték. (Bemutató). Bérletben leszállított helyárákkal. (Páratlan  $\frac{2}{3}$ -os.)

CSÜTÖRTÖKÖN: *Pethes Imre* bucsufellépéssel másodszer *Az egyszeri királyfi*. Mesejáték. Bérletben leszállított helyárákkal. (Páros  $\frac{2}{3}$ -os.)

PÉNTEKEN: Bérletben leszállított helyárákkal a *sebesült katonák karácsonya java* II. ker. honvéd zenekar *Szimfonikus hangversenye*.

SZOMBATON: Bérletben leszállított helyárákkal először *Tengerész Kató*. Operett. (Páratlan  $\frac{1}{3}$ -os.)

**Vendrey Ferenc vendégszereplése.** Régi népsziműi keretében, *A vén bakancsos és fia a huszár*-ban bucsuzott vasárnap este *Vendrey Ferenc*. A nézőtér teljesen megtelt és a közönség tetszéssel fogadta a vendégnek a vén bakában való ábrázolását. Taps is volt bőségesen, amiből kijutott a többi szereplőnek is. A közönség most mindent honorál és támogatja a színészeket, akik nehéz munkát végeznek, mert nap-nap után más-más darabbal kell előhozakodniuk. A színészek igyekeznek a közönség hajlandóságát kiérdemelni, a közönség pedig segítse továbbra a város színiéletét, hogy az télviz idején hajlók nélküli ne maradjon. Az előadásban részt vettek: Déry Rózi, Kohári Klári, Ocskay Kornéi, Solymossy Sándor, Szilágyi Aladár és Békési Antal.

**Pethes Imre fellépte.** A színházi iroda jelenti: Ma kezdi meg vendégszereplését a magyar drámai színművészet egyik legérdekesebb művésze, a szegediek régi kedvence, *Pethes Imre*. Melegsivű, közvetlen interpretálója a legszebb és legköltoőbb feladatoknak és akinek játékát a humor és kedély derüje még a legsötétebb drámában is bezománcozza. Színes, élezett, formálatos beszédtechnikája tette, hogy a legnehezebb beszélő szerepekben volt mindig a legnagyobb sikere s ez tette őt ideális *Cyranová*. Azonkívül minden ízében magyar, minden alakításában ott ragyog a tiszta magyarság, a nemzeti iz, mely nélkül művészet igazi nem is lehet. *Gyurkovic lányok* *Horkaijában* pedig igazán ragyogtatja minden jó tulajdonságát, mert beszélőképesége, humora, kedélye és magyarsága teljes tét nyert kifejlődésre. — (*Egyszeri királyfi* — premier *Pethessel*.) A népszerű s hirtelen a legelsőkhöz került *Szép Ernő* csodaszép mesejátékában játszik két este *Pethes*. Író és színész soha jobban egymásra nem találtak, de olyan szép színpadi feladathoz is ritkán jut színész, mint *Pethes* az *Egyszeri királyfi*-ban. Megtestesült életbölcesség, a szelid jótéteménye halkult legfőbb jó, a nyugalmas halál *Pethes* ábrázolásában úgy jelenik meg, mint egy kinyilatkozás. A legszebb magyar népmese motívum olyan művészi keretben jelenik meg a két estén a színpadon, hogy soká-soká a legnagyobb irodalmi eseményként s a legszebb művészi megnyilatkozásként fogják emlegetni. Aki lelkét felüditni, zaklatott idegeit megnyugtanni akarja s aki a szépség üde lelki fürdőjére, a költészet zsongító melegére szomjuhozik, a viharos időkben már a vigasz és megnyugtatósért is el ne mulassza megnézni a poétikus-bájos *Egyszeri királyfi*-t. A királyfi gyöngé-törékeny alakját *Bánky Judit* fogja személyesíteni.