

szág másik határán. Annak előnyeit, hogy az illető, mint tiszti rangban levő, vagy mint közember teljesít-e szolgálatot, bővebben feleslegesnek tartjuk fejtegetni. Meg is említjük, hogy a fizetésél, a szolgálatban, az esetleges hadifogságban jutásnál, a harcstéren igen nagy a különbség, hogy a hősi halál esetén a hátramaradt özvegy és család nyugdíjban részesül.

— **Polgári biztosok és nem polgári rendőrök.** A belügyminiszter leiratban értesítette a városi tanácsát, hogy a katonai szolgálatra behívott rendőrök helyett szervezett polgárőrség tagjait, polgári biztosoknak kell hívni és nem polgári rendőröknek.

— **Szegedi író könyve a sebesülteknek.** A muzeumok és könyvtárak országos tanácsa olvasni valóval látja el a kórházakban ápolott katonáinkat. A tanács a legnemesebb irányu könyveket választja ki e célra s most egy szegedi újságirót: *Ortutay Istvánt* azzal tünteti ki, hogy ezer példányt rendelt meg József főhercegről írott tanulságos életrajzából. *Wlassics Gyula* dr., a muzeumok és könyvtárak országos tanácsának elnöke erről értesítette is már a szerzőt, hogy művét a meg-ejtett bírálat után alkalmasnak ítélte arra, hogy az összes katonai kórházak között szétosztassék.

— **Babát vásárló fiu.** Az utóbbi napok társadalmi mozgalmainak kétségtelenül legnagyobb szenzációja: a *babakiállítás és babavásár*. Sok kicsinyünk álma és ábrándja az a világ, melyet néhány lelkes szegedi urnő és urnőleány rögtönzött a *városi felső kereskedelmi iskolában*. A babák világa a lányoké ugyan, de azért egyik-másik fiúcskának a lelki világában is emóciót keltett a babakiállítás. Bájosan naiv jelenet játszódott le vasárnap délelőtt a városi kereskedelmi iskola előtt. Egy közismert szegedi uriembert, aki négy éves fiacskáját sétáltatta, utja elvitt a kiállítás épülete előtt. Amint az iskola kapuja elé érnek, a kis fiu egyszerre csak megszólal:

— Menjünk be apa!

— Mit akarsz odabent fiacskám — érdeklődött az apa, aki nem is gondolt a babakiállításra.

— Vegyél nekem babát, ott bent sok baba van — világosította fel a kis embercsemete az apját.

— De nézd csak kis fiám, válaszolt az apa, a babák leányoknak valók, te meg fiu vagy.

Nem jött azonban zavarba Janesika s leghatározottabban és ellentmondást nem tűrően kijelentette:

— *De én most leány akarok lenni, vegyél nekem babát.*

És úgy lőn, amint Janesika akarta. Már a mi a babavásárlást illeti.

— **A babakiállítás sikere.** A minden oldalról megnyilvánuló óhajnak engedve, a babakiállítás még a mai (keddi) nap folyamán is nyitva marad. Szerdán délelőtt az árvaházi gyermekek nézik meg díjtalanul, ugyan aznap délelőtt 11 órától kezdve átvehetők a megvásárolt babák. Szerdán, 16-án délután 3 órákor kisorsolásra kerülnek a meg nem vásárolt babák, még pedig értékük szerint 20—50 filléres, illetve 1 koronás sorsjegyekkel.

— **Az ingyentej.** Az ingyentejre ujabban *Szirák Gyuláné* dr.-né 10, *Stern Szerén* 4 koronát küldött be hozzánk.

— **Szegedi munkások a belgrádi üzletvezetőségénél.** Megírtuk néhány nappal ezelőtt, hogy a Máv. Belgrádban üzletvezetőséget létesített. A belgrádi üzletvezetőségénél *Táncos főellenőr*, aki sokáig tartózkodott Szegeden, lett a pályafutási osztály vezetője és most a szegedi üzletvezetőségtől kéri munkásokat és pályafelügyelőket a Máv. új belgrádi vonalához.

— **Látcsövet a katonáknak.** A m. kir. szegedi 5. honvédgyalogezred pótzászlóalj-parancsnoksága felkéri Szeged város áldozatkész és nemeslelkű közönségét, hogy a hadbavonuló katonák számára ingyen látcsövet ajándékozzon szíveskedjék. (A hadsereg céljai elősegítő ezen ajándékokat hálás köszönettel

veszi át a parancsnokság. Tiszti pavillon (Tisza Lajos-körút.)

— **A menekültek összeírása.** A belügyminiszter leirt a tanácshoz, hogy az osztrák menekülteket össze kell írni, s lehetőleg csoportosan Ungarisch Hradischba kell szállítani. Szeged területén osztrák honosságu egyén aligha tartózkodik.

— **A tápéi bérlők nem akarnak fizetni.** A tápéi városi földel bérlői beadványt intéztek a városi tanácshoz, hogy a bérösszeg fizetésére adjon haladékot, mert a rossz viszonyok mellett nem képesek fizetni. *Turóczy Mihály* dr. főügyész kiment Tápéra, megvizsgálta a gazdák panaszát és kiderült, hogy több gazda tudna fizetni, de nem akar. A város tanácsa mai üléséből kifolyólag ezeket a gazdákat felhívta, hogy záros határidőn belül fizessék ki hátralékos bérösszegeiket.

— **A Szegedi Szabadoktatási Egyesület előadása.** Vasárnap délután nagy érdeklődés mellett tartott népies előadást a Szegedi Szabadoktatási Egyesület a tanítóképző intézetben. *Gulácsy Sándor* tanár Állatállományunk védelme a háboru alatt és *Waldmann György* tanár A háboru színhelye történelmi és földrajzi vonatkozásokkal címmel tartott rendkívül tanulságos előadást. Ugyanaz időben a Madách-utcai állami polgári fiúiskola tantermében *Muzsnai Dénes* tanár A világbeke címmel olvasott föl egy értekezést a hallgatóság élénk figyelmével.

— **Karácsonyfák a sebesült katonáknak.** A Rókusi elemi iskolában felállított szükségkórház vezetősége karácsonyfát állít az itt levő sebesültek részére. Felhívjuk a nagyközönség figyelmét erre a nemes cselekedetre és kérjük, hogy adományaival járuljon hozzá, hogy a szegény, szenvedő hőseinknek ez az öröm megszerezhető legyen. Az adományokat *Huszlik Lajos*, hadnagy kórházparancsnokhoz kell küldeni. (Kossuth Lajos-sugárút, Rókusi elemi iskola).

— **A Szegedi katolikus Nővédő Egyesület** tiszti kórháza részére adakoztak: *Vajda Béláné*, *Ormodi Béla*, *Brauswetter Mária*, *Aigner Gyuláné*, *Lippai Györgyné*, *Slosziárik*

A modern hős.

Írta: **Szriegi F. József.**

Tudom, hogy nincs tehetségem egyik művészethez sem, következésképp művészambícióim sincsenek. De azért szeretem a művészeteket, amelyek közül talán az egyszerű eszközökkel és formákkal dolgozó szobrászatot értem és érzem át leginkább. Az áll legközelebb hozzám. Annyiban tudniillik, hogy ha valami szépet szeretnék megörökíteni — sajnos annál tovább nem jutok — mindig azon gondolkodom, hogyan lehetne azt szoborba önteni. Az életet, az élet misztikumát például szobrászati lag legbeszédesebben úgy gondolom kifejezhetőnek hogy egy fiatal, érfélben levő leány üli és gondolkodik. A homlokáról olvasható le, miről. Egyes gondolatoknak, érzelmeknek és eszméknek a szobrászatban már megvannak a maguk művészien kialakult típusaik. Anyyira, hogy teljesen fölmentnek érzem magamat példák föl sorolása alól.

Mióta a most dúló háboru kitörése folytán új gondolatokkal és eszmékkel termékenyült meg agyunk, új érzésekkel szívvilágunk, új fogalmakkal gondolkörünk, szüntelenül azon jár az eszem, azon töröm a fejem, mint volna szobrászati lag kifejezhető a modern hős.

A probléma mindenestre aktuális. Ez a nagy aktuálitás legyen mentségem, amiért,

habár csak ez ujság hasábjain is, belekontárkodom a szobrászok mesterségébe.

Sohase hittük volna, hogy a mai modern kor hőseit fog termelni. Hogy az a tartalékos vagy népfelkelő hadnagy, aki a békés polgári munka idején a katedrán a diákokat megtanította arra, hogy mi az alany meg az állítmány, vagy pedig valamelyik bankban rakta garmadába a — mások ezreseit, egyszer szobrászati probléma legyen, hogy alakjukat egyszer a hősök nimbusza övezzé, ki gondolta volna?!

Aztán meg úgy tudtuk, hogy a modern háboru a tömegek és a gépek harca, amelyben az egyéni vitézség, az egyéni bátorság érvényesülésére alkalom sem kínálkozik. Amde ez a háboru megkorrigálta az e téren mutatkozó tudásunk tévedéseit. Az ujságoknak külön rovatuk van: *Hősök jutalma* címmel. Beszédes bizonyosságul annak, hogy az egyéni kiválóság a ma gépekkel operáló háborujában is diadalmasan föléje emelkedik a szó elvont és szószzerű értelmében is szürke tömegeknek.

Ha pedig ezeket a modern hőseket összehasonlítjuk a szent hajdankor hőseivel, mondjuk akár az *Iliasz*, akár a *Nibelungenlied* hőseivel, akik tanulókorunkban annyira imponáltak nekünk, mint az egyéni vitézség, a férfias erő és bátorság mintaképei, arra a meggyőződésre kell jutnunk, hogy a mai, elpu-

hultnak tartott kor hősei hasonlíthatatlanul fölülte állanak az antik kor hőseinek.

Vegyük csak a trójai háboru két világraszóló hősének, *Alexandrosnak* és *Menelaosnak* páros viaskodását. Mielőtt fölállottak a küzdőterre, a trójaiak és görögök közösen mutattak be áldozatot az isteneknek, helyesebben — önmaguknak, mert a feláldozott állatokból készült illatos pelesenyt ő kették meg, ráadásul a vödörből bort merítettek serlegeikbe. A fényes lakoma után vállukra öltötték szép fegyvereiket. „Legelőször szép, ezüstesatos vértjét kötötte a lába szárára (*Alexandros*). Azután *páncélját* öltötte mellére s jól magára illesztette; vállára vetette ezüstveretű *kardját*, aztán temérdek, nagy *pajzsát*; erős fejére tette remekművü, lósörényes *síksáját*, melynek tetején félelmesen ingott a taréja. Végre kezébe vette markába illő, erős *dárdáját*. Szintigy a harcias *Menelaos* is felöltötte fegyvereit.”

Minden raffinementjával védi meg hőseit az ókori hadi technika, az ezüstveretű kard és dárda ellen. Ilyen jól felszerelten és napok, sőt hetek óta tartó pihenő és kellő lakmározás után állottak ki az ókori hősök a porondra. Maga a párviadal meg valószínűs színjáték, melynek nézői az ellenséges csapatok.

S a mi modern hőseink? Mi az ő felszerelésük a shrapnellek és gránátok mindent pusztító dühével szemben? Egyszerű szürke kö-

Vendéglőben

KÁVÉHÁZBAN

Füsterkereskedésben

Csemegeüzletben

MINDENÜTT KÉRJEN HATÁROZOTTAN

SZT. ISTVÁN

duplamalátasört.

Csak ez az eredeti, a valódi!!!

ÓVAKODJÉK

az UTÁNZATOKTÓL!!