

zésnek az a magyarázata, hogy a város takarékoskodni akar a rendelkezésére álló szénkészlettel.

vészárokból is felvétel eszközölt, úgy hogy a mai képeknél eredeti és gyalogsági tüzet láthatunk. Szenzációja még a háborús filmeknek a hadi aviatikus elindulása és szerencsés megérkezése az ellenséges tűzvonalból. Rendkívül érdekes még a háborús felvételek közül az, amelyen az oroszok által felgyújtott városban hős katonáink azonnal megjelennek és az orosz-üldözés közben arra is gondjuk van, hogy az égő várost eloltsák.

— **A maitresse.** Izgalmas, csodaszép film, mely tárgyát az élet mélységéből merítette. A világhíres Cailleux pör indította a szerzőt a remek életkép megírására. Az érdekesítő témát a Pasquali-gyár legkiválóbb művészei viszik a közönség elé. A filmpiaconak most ez a legkeresettebb filmje. Pénteken, szombaton és vasárnap vetítik ezt a slágert az *Uránia-színházban*. Ezenkívül egy humoros háborús karikatura is műsorra kerül, Delly rajzolóművész rajzaiból összeállítva. Ajánlatos jegyekről előre gondoskodni, mert a film iránt óriási az érdeklődés. Sebesült katonák pénteken ingyen nézhetik meg az előadást.

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

0000
MŰSOR:

PÉNTEKEN: Leszállított helyárrakkal először *Napsugár kisasszony* operett (páros 1/2-os.)

SZOMBATON: Másodszor leszállított helyárrakkal *Napsugár kisasszony* (páratlan 2/3-os.)

VASÁRNAP d. u.: *Varázskeringő.*

Este *Bartos Gyula* vendégfelleptével bérletben leszállított helyárrakkal *Czigány* népszimű. (páros 3/4-os.)

Bartos Gyula vendégszereplése. *Sudermann* az egyéniség jogát vitató színművében: az *Othon*-ban látta vendégül ma *Bartos Gyulát* a szegedi színpad. Két napja még, hogy a darab parádés szerepének: Magdának legkiválóbb ábrázolóját, *Jászai Marit* tiszteltük, mint vendégünket, akinél büszkébb önérettel, nagyobb joggal még színész nem mondhatta el Magda ismert mondását: „én én vagyok!” Ha már *Jászai Marit* nem láthatjuk az ismert szerepben, szívesen néztük *Bartos Gyulát* a *Schwartz* alakjában. Földünk, aki jó ideje, hogy elkerült tőlünk és az ország első színházának: a Nemzeti Színháznak lett buzgó, érdemes tagja, ifju színész korában, a *Krecsányi* rezsím idején jelentkezett e szerepben, amelyben már akkor alakváltó képessége, tiszta, értelmes és szépen tagolt dikciója, nemkülönben karakterek és helyzetek iránt való érzelme. Akkori környezete nagy sikernek volt részese az *Othon* előadásában és e sikerből jelentős rész jutott az ifju *Bartosnak*, aki feledtetni tudta a korát az öreg ezredes alakjában. Azóta persze sokat tanult, eredményesen előre haladt *Bartos Gyula*, aki művészpályájának most van delelőjén. Helyes felfogás, teljes megértés jellemzi ezt az alakítását, amelyben annyi hely jut az ökonomikus beosztásnak, mint az egyéniségi képesség kiválóságának. Olyan egyént mutat az alezredes alakjában, mint aminőnek az író formálta: katonát, aki büszke volt hívtására; aki az apai tekintélynek mindenáron érvényt akar szerezni és aki

URÁNIA

Magyar Tudományos Színház

Telefon 872.

Pénteken,
szombaton
és vasárnap

Három napig!

A MAITRESSE

CAILLEAUX

francia miniszterelnök nejének
világszenzációs pere nyomán

PAS UALI, az oiasz filmgyár
remekműve 4 felvonásban

: Háborus
karikaturák
DELY-től.

Rendes helyárrak

Előadások 5, 7 és 9 órakor, —
vasárnap délután 2 órától folytatólag

előtt a legszentebb valami az erkölcsi tisztesség. Megjelenése, mozdulata, jellegzetes rajzát mutatták az alaknak, beszéde pedig teljességében adta vissza azokat az érzéseket, melyek *Schwartz* lelkivilágában egymással váltakoznak. A közönség érdeklő figyelemmel kísérte kitalálásokban bővelkedő ábrázolását és tapsokkal honorálta a rokonszenves vendéget, aki itt itthon van, valaminthogy otthon van ott, ahol a művészet kultuszának vannak terjesztői...

Napsugár kisasszony. A színházi iroda jelenti: Holnap kerül először színre *Rubens Pál* New-Yorkban óriási sikert aratott operettje *Napsugár kisasszony*. A librettót is maga *Rubens Pál* írta. Az ötlete egészen új, egy olyan örökségről van szó, melyet valaki nem akar átvenni. Az örökséget egy milliomos szappangyáros hagyja az unokaöccsére azzal a föltétellel — ha a fiatal ember nem nőül meg. Ebből származik a bonyodalom, melybe élénken belejátszik egy esavargó grotesk kacagtató alakjában (*Matány*) és egy léha de kevély lord (*Galetta*) a ladi szakácsnéja (*Déri*) egy bájos munkásleány (*Hilbert*) és az örökségét szerelméért élvező főnök (*Sümege*). Rendkívül hálás szerepeket juttatott a szerző színészeinek, különösen *Déri*, aki egy szakácsné groteszk szerepében ezuttal is alakító tehetségéről fényes új tanúságot ad. A fiúbemászó szép zene, a szebbnél szebb táncok és csoportozatok, a mulattató jó szöveg egyaránt hosszú életet biztosítanak az újdonságnak. Főszereplők még az újdonságban *Kohári Klári*, *Békési A.* és *Szilágyi Aladár*.

Korismahelyiség

1915. évi május hó 1-re kiadó
Petőfi Sándor-sugárút 32. szám.
Bővebbet a háztulajdonosnál.

Úri családnál keresek

2 szobás butorozott szobát

konyhával és mellékhelyiségekkel
a 46-os laktanya közelében.

Ajánlatokat sürgősen kérek

Pollák Testvérek

Csekonics - utcai üzletébe.

Öt szobás
lakást keresek.

Ajánlatokat kérek a

„Délmagyarország“

kiadóhivatalába.