

közt, amire persze nagy lövöldözés támad mindkét oldalról a vélt ellenség ellen.

— A kamara a hadseregszállítókhoz.

A szegedi kereskedelmi és iparkamara felszólítást intéz területének azon iparvállalataihoz, melyek katonai szükségletekre szolgáló cikkek előállításával foglalkoznak, hogy a kamaránál bizalmasan jelentsék, mit, milyen mennyiségben és mily munkaerő foglalkoztatásával állítanak elő. A kamara e közlésekből, mint a nagydők fontos kortörténeti adataiból egyrészt meg kívánja állapítani, hogy ipari termelés tekintetében a terület mily mértékben állott szolgálatában a hadviselés érdekeinek, másrészt pedig a rendelkezésére álló eszközökkel segíteni óhajt azon esetleges nehézségek leküzdésében, melyek a termelés fejlesztésének (munkáskérdés, szállítási nehézségek stb. tekintetében) akadályául szolgálnak. A közlések bizalmasan és csakis az érdekelt cégek érdekei szerint használatnak fel.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

SZERDÁN: Zóna és ifjusági előadás félhelyárakkal. *Ezüst pille.*

CSÜTÖRTÖKÖN: Bartos Gyula vendégfelleptével leszállított helyárakkal. *Otthon.* (Páratlan ²/₃-os.)

PÉNTEKEN: Leszállított helyárakkal először *Napsugár kisasszony* operett (páros ¹/₂-os.)

SZOMBATON: Másodszor leszállított helyárakkal *Napsugár kisasszony* (páratlan ²/₃-os.)

VASÁRNAP d. u.: Varázskeringő.

Este Bartos Gyula vendégfelleptével hirtelen leszállított helyárakkal *Czigány népszimű.* (páros ²/₃-os.)

Jászai Mari vendégszereplése.

— Borgia Lucrécia. —

Három ünnepi est emléke fűződik Jászai Mari vendégszerepléséhez. Ez a három ünnepi este meghozta a nagy stílu művészetből eredő gyönyörűséget, egy pár nyugalmas órát, amikor megpihenhet a néző lelke és megfürölhet a szintiszta művészet pormentes levegőjében. Ennek a szépségekkel teli három estének az emléke sokáig fog élni a lelkekben, aminthogy benne van a köztudatban a Jászai Mari kivételes nagysága és aminthogy Jászai Mari neve élni fog a magyar színészeti művészetben.

Az első este négy *Petőfi*-vers, a Szózat, meg egy német vers, amely izzik az angol gyűlölettől, amelynek minden sora, minden szava a lelkünkben fakadt érzést tolmácsolja, a szívünkhöz, az elménkhez szól, volt a programja. Petőfi és Vörösmarty gyönyörűséges alkotásai va. óssággal megszépültek a nagyszony mesteri előadásában. A második este, vasárnap, *Tóth* Ede egyik alakjának adott életet, az Ördög Sárának és ezt az alakot úgy állította elénk, hogy mindig emlékezni fogunk rá és mesélni fogunk róla az ezután következőknek, hogy milyen is volt, mennyi szépség, mennyi igazság és élet sugárzott ki

Hozzájárulhatunk sok könnyű felszárításához, ha varrási, javítási és kötése munkáinkat a feministák varróműhelyében rendeljük meg.

KORZÓ-MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

Telefon 11-85.

Szerdán és csütörtökön

Harcéri felvételek

Tartalom:

1. Képek a nyugati harcéréről.
2. Az ellenség vandalizmusa, szétrombolt hidak.
3. Póthid, amelyet a németek zsákmányolt csónakokból építettek.
4. A franciák menekülésük előtt sok ezer kerékpárt használhatatlanná tesznek.
5. A fegyverköteles franciákat a németek őrizet alá veszik.
6. Egy francia falu megtámadása.
7. **Kopenhága.** Új helyőrségi csapatok behajózása.
8. A német császárné meglátogatja a sebesülteket.
9. és hosszabb tartózkodás után elhagyja a kórházat.
10. Vilmos császár ellenséges földön disszemplét tart a tűzvonalba induló csapatok felett.

Sláger!

: Dinamit : esempészek

Szenzációs dráma 3 felvonásban

Valamint a 2 órás új műsor

Előadások 5, 7 és 9 órákor

Rendes helyárak!

az ábrázolásából, milyen szívbéli és szívekhez férköző érzés csendült ki a szavából. És végzetül ma *Hugó* Viktor romantikus, egyben véres, törrel, méreggel és másnemű halálos eszközökkel dolgozó drámájának, a *Borgia Lucrécia*-nak címszerepébe mutatta meg mindazt, ami a színészeti művészetben érték, kiválóság és rendkívüliség.

Régi írásu ez a dráma, egy kissé már kopottas is, eszközeit, amiknek segítségével épült, a mai kor már nem szokja meg, de a Jászai Mari csodás talentuma, szívjátszó képessége befűdte a darabot, zománcot rakott rája és a fákó sorok szárnyra kelték az ő grandiózus megszólaltatásában.

A teljesen megtelt nézőtér közönsége, jelenetről-jelenetre mind nagyobb izgalommal kísérte a dráma fejleményeit és figyelte a művésznek alakfestését, zengzetes, egyben karakter mutató dikcióját, aminek érzésteljesége, szárnyalása szinte vitte, magával ragadta a nézők hangulatát. Megismétlődő, intenzív tapsra, éljenzések jelezték azt a rendkívüli hatást, amit a művésznek ábrázolásával a közönségre gyakorolt. A harmadik kép után percekig tartott a taps, sokan „vastaps”-ra törekedtek. Persze sikertelenül. Hogy is lehet Jászai Maritól azt kívánni, hogy — *Fedák* Sári legyen . . .

Az volna a kívánatos, hogy az a nagy megértés és tisztelő hódolat, ami a művésznek iránt újból megnyilatkozott, mielőbb viszatérésre készítené és gazdag műsorából legalább a *Medeát* és a *Stuart Máriát* bemutathatná.

A Borgia előadásában jelentősebb szerepekben Körmeny Kálmán, Szeghő Endre, Ungvári Mór és Sümegi Ödön tevékenykedtek.

Napsugárkisasszony. A színházi irodai jelenti: Pénteken kerül bemutatásra Paul Rubens, a *Hollandi leány* és a *Balkáni hercegnő* szerzőjének új operettje, melyre nagy ambícióval készült a színtársulat énekes személyzete. A napsugár kisasszony szerzője vérbeli muzsikás, aki pompás friss zenével lepi meg hallgatóit. Csupa pattogó ritmusok, eredeti ívelésű keringők, vidám indulók váltják fel egymást a partitúrában. A librettó, mely mint bohózat zene nélkül is kitűnő, szintén Rubens munkája. Az előadás főérdekessége Déry Rózi lesz, aki egy grotesk fiatal szakácsné szerepében hálás szerephez jutott. A férfiak közül a kis Matány ismét egy grotesk táncszerepben mint Floot csavargó kabinetalakítást mutat. Kitűnő főszerepekhez jutottak Galeta egy kiváló bonvivant szerepben, Kohári Klári, Békési, Szilágyi és Nagy Erzs. A darab Heltai Jenő, a kiváló író szellemes fordításában kerül színre.

NYILT-TÉR*)

Nagy Zoltán bírónak

Szeged.

Tegnap napon ön a Korzó-mozgóban feleségemmel szemben egy ülőhelyért tiszteltlenül viselkedett, sőt meg is fenyegette. Sajnálom, hogy távollétem gátolt abban, hogy önt ott azonnal ki nem oktathattam, hogy védtelen nővel szemben mint kell viselkednie. Minthogy pedig a napon önnél megjelent megbizottaimnak kijelentette, hogy a fentiekért sem bocsánatot kérni, sem pedig elégtételt adni nem hajlandó, ezek után átadom önt a nagyközönség bírálatának.

Fischer József.

*) Ezen rovat alatt közöltékért nem vállal felelősséget a szerkesztőség.