

— **Aláírási hirdetmény a nemzeti kölcsönre.** Értesítjük a nagyközönséget, hogy a Magyar királyi Pénzügyminiszterium a kibocsájtandó 6%-os m. kir. hadikölcsön aláírási helyéül intézetünket hivatalosan kijelölte. A nemzeti kölcsönre aláírási előjegyzéseket már most elfogadunk és arra fogunk törekedni, hogy az érdeklődők hazafias törekvéseit minden irányban előmozdítsuk. Az előjegyzések minden címleten 97.50%-os árfolyam mellett eszközölhetők. A Szegedi Kereskedelmi és Iparbank Igazgatósága.

SZINHÁZ MŰVÉSZET

0000

MŰSOR:

SZERDÁN: Leszállított helyárrakkal először. *Szerelmeskedés.* Vigjáték (Páratlan $\frac{2}{3}$ -os.)

CSÜTÖRTÖKÖN: Leszállított helyárrakkal. Először. *Ezüstpille.* Énekes játék, (Páros $\frac{1}{3}$ -os.)

PÉNTEKEN: Leszállított helyárrakkal másodsor. *Ezüstpille.* Énekesjáték. (Páratlan $\frac{2}{3}$ -os.)

SZOMBATON: Leszállított helyárrakkal. Bérletben *Jászai Mari szavaló estélye.* Szinre kerül. *Szerelmeskedés.*

VASÁRNAP d. n.: *Vörös ördögök.*

Este: Leszállított helyárrakkal bérletben. *Jászai Mari* vendégfelléptével *Toloncz* népszínmű.

Szerelmeskedés.

— Bemutató előadás. —

Nem új darab. Jó pár esztendeje írta *Schnitzler* Artur, a bécsiek méltán kedvelt írója. Magyar színpadon először a Nemzeti Színházban került színre, ahol a legkiválóbb magyar kabaré művésznővel próbálták eljátszatni a fő női szerepet, Krisztinát. A próbálkozás nem sikerült és e miatt a darabnak sem jelentkezett a várt sikere. Mi sem természetesebb, hogy a vidéki színpadok, amelyek szelga mód követik a fővárosi színházak műsorát és egy szemernyi önállóságra nem mernek, nem tudnak törekedni, a darabot nem tüzték a műsorukra.

Ennek a kincsan szomorú háborús időnek kellett bekövetkezni, amikor az ugynevezett alkalmi darabokon kívül új darab nem igen kerül, hogy *Schnitzler*nek ez a színpadi műve helyet találjon színpadunkon és bemutatásra kerüljön.

A hasonlatosság keresésben utazók könnyen kimondják a szentenciát: a *Szerelmeskedés* az *Ármány és Szerelm* kopizálása. Legyen kinek-kinek a hite szerint, de azt hiszünk, hogy akik *Schnitzler* irodalmi munkásságát ismerik, nem vádolhatják meg őt plágiummal. Utóvégre is *Schnitzler* író ember, még pedig a javából, akinek telik a magáéból nem úgy, mint némely vidéki színésznőnek, aki a saját lábán nem tudna megállni, ha nem kópizálhatna, hozzá még gyöngé bálványokat.

Az *Anatol* szerzőjének tagadhatatlanul nem a legjelentősebb színpadi alkotása a *Szerelmeskedés*, de meg van benne az, ami a jó színdaraboknak egyik főkélléke: a lírai bensőség. Egyszerű a története, nem szövevényes a cselekménye, egy kicsi élet az egész, de élet, a maga vidám, egyben szomorú valóságában. Ugy is szeretnek az emberek, ahogy a *Szerelmeskedés* alakjai szeretnek, minden franciás család és nudítás nélkül. A színházi

APRÓHIRDETÉSEK.

Fájós fogára vegyen mielőbb a híres *Leinzinger-féle fogcsepp*ből 1 üvegje 50 fillérért kapható *Leinzinger Gyula* gyógyszerházában Szeged, Széchenyi tér.

Izzad valamely testrésze? Ugy használja a dr. *Leinzinger-féle* kipróbált szert. Üvegje 60 fillérért kapható *Leinzinger Gyula* gyógyszerházában Szeged Széchenyi-tér. 520

Modern

képkereteket

legfinomabb kivitelben a legrövidebb idő alatt

HOFFER ÉS TÁRSA

készít

Iskola-utca 18.

Versenyáruház

Főület: **Református palota.**Fióküzet: **Kossuth Lajos-sugárút 1.**

Alkalmi vételek!

140 széles cosztüm szövetek K 2-től 8 K-ig
80 széles finom pargetek 68 fillértől 80 fillérig
Lepedő és fehérnemű vászon K 13-tól K 24-ig
Divat bársonyok K 1-90
Pargett és flanel pongyolák K 5-
Cloth alsó szoknyák K 1-90
Pargett és flanel női bluzok K 3-
Parget leányruhák K 1-50-től K 3-ig

Női kötények K 1-50-től K 1-90-ig

Trico alsó ingek, nadrágok, szveterek, érmelegítők, hósapkák, keztyűk, harisnyák, férfi és női divatickek

meglepő olcsó árakon

lesznek árusítva!!!

Szabott árak!

Tessék meglátogatni!

FOGAK

száj adlás
nélkül.



Az általam készített

rágásra kitűnően használható a valódi fogaktól fel nem ismerhető, az eredeti fogakat teljesen pótolják. Készíték továbbá arany koronákat és levehető arany hidakat jutányos árak mellett. Vidékiek 12 óra alatt lesznek kielégítve

Barta Ágoston fogtechnikus

≡ SZEGED, KIGYO-UTCA 1. SZ. ≡

TELEFON 1364.

Korcsmahelyiség

1915. évi május hó 1-re kiadó

Petőfi Sándor-sugárút 32. szám.

Bővebbet a háztulajdonosnál.

Adakozzunk a Vörös Kereszt Egyesületnek!

Segítsük a hadbavonultak családjait és az elesettek hozzátartozóit!

zenész leánya, *Krisztina* megismerkedik *Leheimer Fritz*-cel, aki egyetemi polgár és kész a szerelmeskedés. Az ifju csupa gyöngédség, finomság, a leány csupa megadás és a ma nekik virul. Az ifjunak a tegnap is virult, a szerelmeskedést *Krisztina* előtt is gyakorolta, egyik barátja feleségével; a férj megtudja a viszonyt, a dolog párbajra kerül és a szerelmeskedés gyönyörökben uszó alakja ottmarad a porondon.

Ennyi az egész. Nem nagy történet, mondhatni semmi, de ahogy meg van esírálva, ha nem is mesteri, de mesterre valló. A darabban szerepel még egy polgári leányzó, a *Schlager Mici*, aki szintén szerelmes, mindig szerelmes, de a szerelem nála nem benső érzésből fakad, hanem természetéből, elhatározásából. Barátja *Kaiser Theodor*, vidám fiú, aki nem az *Azrak* törzséből való; aki-nél a szerelmeskedés időöltés csupán, de nem lelki megnyilatkozás. Ezt a kétféle szerelmeskedést világosan rajzolja *Schnitzler*, amint ahogy pompásan festi azt a miliőt, amelyben alakjai élnek. És a miliónek megfelelően beszélgeti is.

Az újdonság bemutatásában részt vettek: *Nagy Erzs* (*Mici*), *Bánki Judit* (*Krisztina*), *Körmendi Kálmán* (*Fritz*), *Szeghő Endre* (*Krisztina* apja) és *Matány Antal* (*Theodor*). A kései újdonság áránt nem mutatkozott érdeklődés. Természetes. Hiszen tudvalevő, nem szerepelt vendégművész, csak a *Petőfi* szobra a *Schubert*-t helyett...

Jászai Mari. Örvendetes hírt jelenthetünk a közönségnek. A magyar színészet művészet ékessége: *Jászai Mari* három estén vendége lesz a szegedi színpadnak. Rég ideje, hogy a nagy tragikát a szegedi színház vendége gyanánt tisztelhetjük. Mostani lejövele érdekesen világítja meg a művésznő nemes, jótékonyra hajló szívét és jöttevésre mindig kész hajlandóságát. *Jászai Mari* tudomására jutott, hogy a szegedi színtársulatnak nem a legjobbban megy a sora és az első hívásra készséggel jelentette, hogy lejön kartársai segítésére és igazán potom tiszteletdíj mellett szerepelni fog a színházban a színtársulat javára. A művészasszony szombaton a *Szerelmeskedés* előadása előtt szavalni fog. Gazdag műsorának több értékes számát adja elő. Aki hallotta már *Jászai Mari* szavalni, annak fogalma lehet arról a nagy művészi élvezetről, ami a szombati előadás keretében a közönségre vár. Vasárnap este a *Toloncz* híres *Ördög Sárját*, míg hétfőn a *Borgia Lukrécia* címszerepét fogja ábrázolni. Nem lehet kétség az iránt, hogy amikor *Jászai Mari* csodás művészetében lehet gyönyörködni, a közönség élni fog a ritka alkalommal és tömeges megjelenésével támogatni fogja a művésznőt abban a minden tisztelet megérdemlő törekvésben, hogy keresethez juttathassa a szegedi színtársulatot.

Öt szobás lakást keresek.

Ajánlatokat kérek a

„Délmagyarország”

kiadóhivatalába.